



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**“Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes del
primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017”**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

Br. Marco del Carmen Erick Morales Miranda

ASESOR:

Dr. Ulises Córdova García

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

PERÚ – 2018

Página del jurado

Dr. Rodolfo Talledo Reyes

Presidente

Dr. Luis Alexis Hidalgo Torres

Secretario

Dr. Ulises Córdova García

Vocal

Dedicatoria

Dedico este trabajo a todas las personas que me ayudaron a descubrir en el amor la esencia de la vida: mis padres Bertha y Emilio, mis hermanos y mis hermanas, mis sobrinos y sobrinas, mis directores espirituales, mis amigos y amigas que siempre me han manifestado una muestra de cariño y afecto; a mis estudiantes de las distintas instituciones educativas que han compartido conmigo parte de su vida y a todas las personas que he encontrado en el camino y que me han enseñado a sonreír amando y a amar sonriendo. A mis amigos y amigas de la escuela secundaria en que estudié y que hasta ahora mantenemos los vínculos afectivos. Y en especial, a aquellas personas a quienes se les niega el derecho a experimentar el amor por la violencia y el odio que puedan experimentar.

Agradecimiento

A mis padres Bertha y Emilio, hermanos y hermanas, al Dr. Bruno Van der Maat (mi gran amigo); a la profesora Miryam Sizgorich (mi gran amiga); a mis amigos y amigas que me han animado en este camino del servicio en el amor. A las distintas instituciones educativas por donde he pasado parte de mi vida entre colegas y estudiantes; y en donde he ido aprendiendo cada día algo más sobre el amor, la ternura y el afecto. A los Directores de las IE 1137 José Antonio Encinas; 107 Daniel Alcides Carrión; 1225 María Parado de Bellido de la Red 05, Santa Anita por darme las facilidades para esta investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Marco del Carmen Erick Morales Miranda; estudiante del programa de maestría en psicología educativa de la escuela postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 09782767 con la tesis titulada: Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse el fraude (datos falsos), plagios (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 3 de junio de 2017

Marco del Carmen Erick Morales Miranda

DNI N° 09782767

Presentación

Señores miembros del jurado.

En cumplimiento del reglamento de Grado y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el grado de Magister en Educación con mención en Psicología Educativa, presento la tesis titulada: Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017.

El estudio se realizó con la finalidad de establecer la relación que existe entre la pedagogía de la ternura y la empatía en los estudiantes de primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017, y para esto se analizó datos tomados a 359 estudiantes y en base a la aplicación de los procesos de análisis y construcción de los datos obtenidos, presentamos esta tesis, esperando que sirva de soporte para investigaciones futuras y nuevas propuestas que contribuyan en el mejoramiento de la calidad educativa.

La tesis está compuesta por ocho capítulos: En el capítulo I se consideró la introducción, que contiene los antecedentes, la fundamentación científica, justificación, problema, hipótesis, objetivos; en el capítulo II se consideró el marco metodológico que contiene a las variables en estudio, operacionalización de variables, metodología, tipos de estudio, diseño, población, muestra y muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez de confiabilidad, métodos de análisis de datos; en el capítulo III los resultados; en el capítulo IV la discusión de los resultados; en el capítulo V las conclusiones de la investigación; en el capítulo VI las recomendaciones y en el capítulo VII las referencias bibliográficas y en el capítulo VIII los anexos.

Señores miembros del jurado, esperamos que esta investigación, sea evaluada y cumpla los parámetros para su aprobación.

El autor

Contenido

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Contenido	vii
Lista de tablas	ix
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	14
1.1. Antecedentes de investigación	15
1.2. Fundamentación científica, técnica o humanista	18
1.3. Justificación	33
1.4. Problema	34
1.5. Hipótesis	39
1.6. Objetivos	40
II. Marco metodológico	42
2.1. Variables	43
2.2. Operacionalización de variables	45
2.3. Metodología	47
2.4. Tipo de estudio	47
2.5. Diseño	47

2.6. Población, muestra y muestreo	48
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	50
2.8. Validez y confiabilidad	55
2.9. Métodos de análisis de datos	58
2.10. Aspectos éticos	59
III. Resultados	60
IV. Discusión	80
V. Conclusiones	85
VI. Recomendaciones	87
VII. Referencias	90
VIII. Anexos	
Anexo A. Matriz de consistencia	
Anexo B. Instrumento para medir la variable 1: Pedagogía de la Ternura.	
Anexo C. Instrumento para medir la variable 2: Empatía.	
Anexo D. Base de datos de la variable 1: Pedagogía de la Ternura.	
Anexo E. Base de datos de la variable 2: Empatía.	
Anexo F. Análisis de Confiabilidad	
Anexo G. Artículo científico	
Anexo H. Carta de solicitud (EPG)	
Anexo I. Carta de aceptación (I.E.)	
Anexo J. Certificado de validez del instrumento por juicio de experto	
Anexo K. Constancia de haber registrado el título	

Lista de tablas

	Pag.
Tabla 1. Operacionalización de la variable 1 “Pedagogía de la ternura”	45
Tabla 2. Operacionalización de la variable 2 “Empatía”	46
Tabla 3. Población de estudiantes de primer año de secundaria de la Red 05, UGEL 06 Santa Anita, 2017.	49
Tabla 4. Muestra proporcional	50
Tabla 5. Ficha técnica del instrumento: cuestionario para adolescentes: actitudes de ternura en el aula.	52
Tabla 6. Baremo para la variable Pedagogía de la Ternura.	53
Tabla 7. Ficha técnica del instrumento: cuestionario para adolescentes: actitudes de empatía en el aula.	54
Tabla 8. Baremo para la variable Empatía	55
Tabla 9. Resultados de validación de la variable Pedagogía de la Ternura	56
Tabla 10. Resultados de validación de la variable Empatía	56
Tabla 11. Análisis de confiabilidad para la variable pedagogía de la ternura.	57
Tabla 12. Análisis de confiabilidad para la variable empatía.	58
Tabla 13. Medida de frecuencia de la variable pedagogía de la ternura	61
Tabla 14. Medida de frecuencia de la dimensión afecto, afectuosidad.	62
Tabla 15. Medida de frecuencia de la dimensión amor.	63
Tabla 16. Medida de frecuencia de la dimensión sensibilidad.	64
Tabla 17. Medida de frecuencia de la dimensión ñari wallac.	65
Tabla 18. Medida de frecuencia de la dimensión afabilidad.	66
Tabla 19. Medida de frecuencia de la variable empatía.	67
Tabla 20. Medida de frecuencia de la dimensión toma de perspectiva.	68
Tabla 21. Medida de frecuencia de la dimensión fantasía.	69
Tabla 22. Medida de frecuencia de la dimensión preocupación empática.	70
Tabla 23. Medida de frecuencia de la dimensión distrés o malestar personal.	71
Tabla 24. Significancia y correlación entre pedagogía de la ternura y empatía.	72

Tabla 25.	Significancia y correlación entre pedagogía de la ternura y toma de perspectiva.	32
Tabla 26.	Significancia y correlación entre pedagogía de la ternura y fantasía.	74
Tabla 27.	Significancia y correlación entre pedagogía de la ternura y preocupación empática.	75
Tabla 28.	Significancia y correlación entre pedagogía de la ternura y distrés o malestar personal.	76
Tabla 29.	Análisis de contingencia entre la pedagogía de la ternura y empatía.	77
Tabla 30.	Análisis de contingencia entre la pedagogía de la ternura y toma de perspectiva.	77
Tabla 31.	Análisis de contingencia entre la pedagogía de la ternura y fantasía.	78
Tabla 32.	Análisis de contingencia entre la pedagogía de la ternura y preocupación empática.	78
Tabla 33.	Análisis de contingencia entre la pedagogía de la ternura y distrés o malestar personal.	79

Lista de Figuras

	Pag.
Figura 1. Diseño de Investigación	48
Figura 2. Medida de la frecuencia de pedagogía de la ternura.	61
Figura 3. Medida de la frecuencia del afecto, afectuosidad.	62
Figura 4. Medida de la frecuencia del amor.	63
Figura 5. Medida de la frecuencia de la sensibilidad.	64
Figura 6. Medida de la frecuencia de la ñari wallac.	65
Figura 7. Medida de la frecuencia de la afabilidad.	66
Figura 8. Medida de frecuencia de la empatía.	67
Figura 9. Medida de frecuencia de la toma de perspectiva.	68
Figura 10. Medida de frecuencia de fantasía.	69
Figura 11. Medida de frecuencia de preocupación empática.	70
Figura 12. Medida de frecuencia de malestar personal.	71

Resumen

La investigación que tiene como título: Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017, tuvo como objetivo general establecer la relación que existe entre la pedagogía de la ternura y la empatía en los estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017, cuya finalidad fue demostrar que existiendo dicha relación no se puede descuidar la educación de la ternura dado que si no se educa con ternura el desarrollo de la capacidad empática se verá afectada.

La investigación fue de tipo correlacional, con un enfoque cuantitativo, cuyo método fue hipotético deductivo, bajo el diseño no experimental, de alcance descriptivo con una población de 799 estudiantes del primer año de secundaria y una muestra de 359 estudiantes. Se aplicó como instrumento dos test: uno para medir las actitudes de ternura y el otro para medir actitudes de Empatía. Los instrumentos fueron validados por juicio de experto y se ha determinado su confiabilidad mediante el estadístico de alfa de Cronbach, con un coeficiente de 0,906 para el primer instrumento y de 0,857 para el segundo. Para la prueba de hipótesis se utilizó el Rho de Spearman, de la estadística no paramétrica teniendo como resultado $r=0,770$ a un nivel de significancia del $p < 0.05$. Los resultados concluyeron que la pedagogía de la ternura tiene una relación estadísticamente significativa en el desarrollo de las actitudes de empatía en los estudiantes del primer año secundaria de la Red 05 del distrito de Santa Anita.

Palabras claves: Pedagogía, ternura, empatía, afecto, amor, sensibilidad, ñari wallac, afabilidad, toma de perspectiva, fantasías, preocupación empática, malestar personal.

ABSTRACT

This investigation bears the title: “Tenderness Pedagogy and Empathy among first grade secondary students of the 5th Network in Santa Anita in 2017”. Its main aim was to establish the relation that exists between Tenderness Pedagogy and Empathy among first grade secondary students of the 5th Network in Santa Anita in 2017, so as to show that this relation really exists. For that very reason Tenderness Pedagogy should not be neglected, because if tenderness is no part of education, the empathic capacity will be affected.

The investigation was correlational with a qualitative focus. Its method was hypothetic – deductive with a non experimental descriptive design, encompassing a population of 799 students of first secondary graders and a sample of 359 students. Two tests were applied: one to measure the tenderness attitudes, and the other to measure empathy attitudes. The instruments used were validated by an expert and its reliability was determined by the Cronbach alfa statistics with a 0.906 coefficient for the first instrument and of 0.857 for the second. The non parametrical Shearman Rho was used to prove the hypothesis, with a result of $r = 0.770$ with a significance level of $p < 0.05$.

The results concluded that Tenderness Pedagogy has a statistically significant relation in the development of empathy attitudes in the student sample used.

Key words: Pedagogy, Tenderness, Empathy, Affection, Love, Sensibility, Ñari Wallac, Affability, Viewpoint, Fantasies, Empathic Concerns, Personal Discomfort.

I. Introducción

1.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales.

Rueda (2014) propuso en su estudio *“Reconocimiento Emocional, Empatía y su relación con la Felicidad y el Afecto en Adolescentes con Síndrome de Asperger”* realizar un estudio sobre la empatía, la habilidad del reconocimiento emocional, la felicidad y el afecto y la relación que existe entre ellas. Esta iniciativa la propuso trabajar con adolescentes con SA. Se estudiaron la empatía, la habilidad de reconocimiento emocional, la felicidad y el afecto. La autora concluyó que los componentes afectivos y cognitivos de la empatía mostraron tener un efecto mediador en los niveles de felicidad y afecto experimentados.

Sánchez (2014) en su investigación *“Pedagogía afectiva para la convivencia y el desarrollo humano”*, realizó un análisis sobre la convivencia en instituciones educativas del suroriente de Barranquilla y planteó una reflexión para mejorarla desde la práctica de la pedagogía afectiva. Para Sánchez la pedagogía del afecto se convierte en una necesidad, para aliviar los ambientes educativos, donde el cariño y la ternura tengan nuevamente el sitio originario privilegiado, y puedan producirse climas de coexistencia pacífica, de auténtica hermandad, y entendimiento mutuo. Principalmente, en la básica, media, y vocacional; debido a que la convivencia escolar cada día más se fricciona, promovida por la carga de violencia generada por el ambiente social, y que en los estratos bajos, arrastran muchos niños, provenientes de hogares disfuncionales, donde el maltrato es el pan de cada día; y en otros casos, de contextos marcados por el terrorismo y violencia armada, que los llevaron al desplazamiento forzado. En sus conclusiones refirió que de las 4 instituciones solo una se proyecta como un modelo de convivencia entre los actores de la comunidad educativa al practicar la pedagogía del afecto y por consiguiente conseguir una mejor convivencia y desarrollo de la persona. Por el contrario, en las tres restantes se observó que la manifestación del afecto a través de gestos y palabras resultó algo extraño y que eso dificultó la convivencia sobre todo para “ser tolerantes, perdonar, amar, y tener fe”.

Lorente (2014) abordó un estudio sobre *“Efecto de la competencia social, la empatía y la conducta prosocial en adolescentes”* en donde se propuso identificar la relación que pueda existir entre las categorías psicológicas de

Competencia Social, Empatía y Conducta Prosocial en los adolescentes de la ciudad de Teruel que se encuentran en estudios de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Así mismo, concluyó que la empatía tiene un gran valor e importancia dentro del ajuste psicosocial de la persona especialmente entre los adolescentes por ser esta etapa una de las más conflictivas que hay en el ser humano llena de cambios y dificultades.

Martins de Andrade (2011), en su estudio *“Afectividad y competencia existencial en español como lengua extranjera (ELE)”* investigó de qué manera el plano afectivo – emocional puede ayudar tanto a los estudiantes como a los docentes. Por un lado a los estudiantes les permite solucionar las tareas de aprendizajes. Y, a los docentes les facilita la planificación de actividades didácticas apropiadas para estudiantes de lengua extranjera en un centro público de lenguas brasileñas. Martin de Andrade concluyó que por medio de emociones positivas se pueden lograr buenos resultados en términos de aprendizaje; y que, los aspectos afectivos y cognitivos deben ser trabajados de manera conjunta. Las estrategias afectivas implican contacto con sentimientos, motivaciones, actitudes y valores.

Orjuela, Rozo y Valencia (2010) en su investigación sobre *“Empatía y autorregulación desde una perspectiva cognitiva y su incidencia en la reducción de la agresividad en niños de diez a doce años”* se trazaron como objetivo entender la relación que existe entre empatía-autorregulación y su repercusión en el planteamiento de mediaciones educativas para reducir las actitudes agresivas de los niños. Así mismo su objetivo se orientó a disminuir la agresividad en las relaciones interpersonales entre los y las estudiantes dentro del ámbito escolar para que de algún modo se pueda beneficiar la convivencia escolar. Orjuela et al concluyeron que la empatía y la autorregulación tienen una amplia relación y que los principios de la empatía se pueden complementar con los de la autorregulación desde el Yo y la autorreflexión.

Antecedentes nacionales.

La Pedagogía de la Ternura en nuestro país se manifiesta como un aporte novedoso de la experiencia que tiene Alejandro Cussiánovich a partir del trabajo que realiza con los niños y niñas trabajadores de la década de los 80 del siglo XX dentro del contexto de la guerra interna que sufrió el Perú con el terrorismo.

Cussiánovich puso en debate la dimensión íntima del amor, de la ternura y del afecto del ser humano en el proceso de aprendizaje. La dimensión del sentimiento y de la afectividad para recuperar la dignidad del ser humano. Cussiánovich (2015) p. 65-68. Los estudios al respecto antes de Cussiánovich no se refieren al término Pedagogía de la Ternura como tal, pero sí existe la preocupación por abordar la dimensión de los afectos y de los sentimientos en la educación desde la psicología utilizando términos como: emociones, inteligencia emocional o teoría del apego. Haremos una breve descripción al respecto de algunos estudios de estas dimensiones que nos sirven para relacionarlas como antecedentes para nuestro propósito.

Zambrano (2011) en su estudio *“Inteligencia emocional y el rendimiento académico en historia, geografía y economía en alumnos del segundo de secundaria de una institución educativa el Callao”* se planteó encontrar la relación que pueda existir entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en historia, geografía y economía en la población seleccionada. Entonces definió a la primera variable como un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan los comportamientos de las personas, sus reacciones, estados mentales, etc., y que en palabras de Goleman puede definirse como la habilidad de identificar los propios sentimientos y los de los demás, de estimularse a sí mismo y de conducir adecuadamente las relaciones que se establecen con los demás y consigo mismo. Asimismo, describió la inteligencia emocional como la destreza potencial que define el aprendizaje de habilidades prácticas fundamentadas en uno de los siguientes cinco elementos compositivos: la conciencia de uno mismo, la motivación, el autocontrol, la empatía y la capacidad de relación. Concluyó que existe una relación significativa entre inteligencia emocional y el rendimiento académico en el área de historia, geografía y economía en la población elegida para dicha investigación. Así mismo existe una relación significativa entre las dimensiones de la inteligencia emocional y el rendimiento académico del área.

También Valqui (2011) en su investigación *“La inteligencia emocional y su relación con el clima social escolar en los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa n° 00815 de Carrizal”* hizo un estudio sobre la relación entre la inteligencia emocional y el clima escolar en estudiantes de secundaria del

primer año de Tarapoto. Tuvo como objetivo encontrar la relación entre estas dos variables. Basándose en autores como Goleman y Bisquerra definió a las emociones como un conjunto de sentimientos y pensamientos y que dentro de estas se pueden encontrar al “amor: afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, gratitud”. En su estudio tuvo el objetivo de señalar la relación que existe entre la inteligencia emocional y el clima social escolar. Concluyó que la relación que existe entre estas dos variables son significativas positivas muy fuertes.

Vera (2009) en su estudio *“Influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico en el área de comunicación, de alumnos de secundaria de la Institución Educativa San Ramón de Cajamarca”* consideró como un factor clave en el bajo rendimiento de comunicación de estudiantes de secundaria de Cajamarca los problemas afectivos y socio emocionales. En el Perú y en especial en zonas andinas como Cajamarca, existen diversos aspectos que están influyendo en el bajo rendimiento de nuestros jóvenes estudiantes, entre los cuales podemos considerar como un factor clave el concerniente a los problemas afectivos y socio emocionales de los alumnos; los mismos que a su vez están condicionados por otros igualmente importantes como: la situación socio - económica precaria, los diseños curriculares no adecuados a la realidad regional y local, las deficiencias en los programas de capacitación y actitudes conformistas de los docentes, así como, estudiantes desmotivados por el sistema educativo academicista que no responde a las demandas actuales ni se proyecta al futuro. El objetivo principal de su estudio fue determinar la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de la institución educativa San Ramón, de la ciudad de Cajamarca. Concluyó que la inteligencia emocional influyó significativamente en el rendimiento del área de Comunicación.

1.2. Fundamentación científica, técnica o humanista

1.2.1. Ternura

Restrepo (2010) afirmó que la ternura se encuentra entre el amor y el odio, y que estos dos sentimientos son tan humanos que todos los días se manifiestan en nuestras relaciones de cualquier tipo (p. 67). Así mismo, afirmó que:

Más que una atribución de género, la ternura es un paradigma de convivencia que debe ser ganado en el terreno de lo amoroso, lo productivo y lo político, arrebatando, palmo a palmo, territorios en que dominan desde hace siglos los valores de la vindicta, el sometimiento y la conquista. (p. 85).

Según Maya (2002) manifestó que la ternura es un fenómeno psíquico presente en todas las personas, probablemente también en algunas especies animales, que forma parte de la vida afectiva de aquellas. Es expresada con mayor facilidad por unas personas y eso depende de la personalidad que cada uno ha desarrollado, la educación que ha recibido y los distintos ambientes en que ha vivido. La ternura es una de las múltiples formas de expresión de la afectividad, la cual tiene a la vez diferentes maneras de expresarse. (p. 51)

Del mismo modo Maya (2012) sostuvo que:

La ternura es una expresión profunda, íntima, de aceptación de otra persona cercana o con la cual interactuamos, de sus actos, de sus sentimientos, de sus valores, de sus creaciones. También expresamos esa actitud de ternura frente a ciertos objetos, animales o situaciones con los cuales, por algunas circunstancias vivimos o, nos ponemos en contacto. La ternura es casi una expresión poética o de ensoñación, que nos ayuda a descubrir y valorar la excelencia de la vida, de la naturaleza y del universo y a vibrar con la belleza de lo que nos rodea, así parezcan cosas minúsculas y sin trascendencia: una flor, un pájaro, una nube caminante, la música de un río que se desliza, la sonrisa o el llanto de un niño o de una niña. (pp. 65-66).

De acuerdo al Diccionario Pedagógico (2005) la ternura se define como algo dulce, femenino, lisonjero, gracioso, pero nada heroico; raramente coincide con la valentía. La ternura no tiene fuerza, sólo sabe amar (...). Consiste siempre en una dulce e inactiva emoción.

Y de la misma manera citando a Fromm (2000) afirmó que contrariamente a lo que creía Freud, la ternura no es una sublimación del instinto sexual, sino que se desprende directamente del amor fraterno y está presente en todas las formas del amor, supongan o no una participación carnal (p.57).

A su vez Pérez (2015) afirmó que:

La ternura es encariñamiento con lo que hacemos y lo que somos, es deseo de transformarnos y ser cada vez más grandes y mejores. Por esto, ternura también es exigencia, compromiso, responsabilidad, rigor, cumplimiento, trabajo sistemático, dedicación y esfuerzo, crítica permanente y fraterna. En consecuencia, no promueve el dejar hacer o dejar pasar, ni el caos, el desorden o la indisciplina; por el contrario, promueve la construcción de normas de manera colectiva, que partan de las convicciones y sentimientos y que suponen la motivación necesaria para que se cumplan. (p. 29)

Pedagogía de la Ternura

Esta expresión no tiene una definición terminada para el iniciador de esta corriente en nuestro país, ya que lo asume como algo no terminado y que necesita de más esfuerzos para completarlo. Y aunque no tenga una definición si se cuenta con una noción. Y son esas nociones que iremos tomando en cuenta. Cussiánovich (2015). Sin embargo, existen algunas aproximaciones conceptuales a esta variable de acuerdo al contexto en que se han ido desarrollando en distintos lugares geográficos y que dependen de las experiencias particulares de quiénes las vienen impulsando.

Cussiánovich (2005), concluyó que la pedagogía de la ternura puede formularse de la siguiente manera:

Una pedagogía de la ternura no puede ser otra cosa que un retorno a la fuente ontológica y psicológica de la razón, el eros y el ágape, no para negar la razón, sino para evitar su hegemonismo desequilibrante, en particular cuando de acción educativa, formativa se trata. La pedagogía de la ternura deviene en un discurso con posibilidades de sacudirse de cierto racionalismo pedagógico reinante y de tender de forma más atenta a lograr equilibrio entre eros y logos. El objeto específico es: aprender la humanidad desde el mundo de los afectos, de los sentimientos, de la amistad, de la constitución erótica de la humanidad, es decir, como tendencia a la experiencia del amor humano, componente de dicho aprendizaje y desarrollo de la vida. (pp. 104 - 105)

Según Maya (2002), sostuvo que:

El aprendizaje y desarrollo de la afectividad y de la ternura, antes que del asignaturismo positivizante, hay que visualizarlo desde las actitudes, desde el libro vivo, encarnado que hay que leer permanente y cotidianamente en las personas y en sus interacciones sociales; por esta circunstancia, las docentes y los docentes, antes que contenidos psicosociales sobre las mismas, que de todas maneras son necesarios, lo que tienen que manejar son sus actitudes, sus emociones y sentimientos y su propia vida afectiva, que les permita como personalidad equilibrada y armónica, hasta donde lo sea, ser el referente fundamental o el modelo, (aprendizaje vicario) para que los alumnos y alumnas aprendan y desarrollen su propia personalidad y comportamiento afectivos. (p. 116)

Para Campo (2014) “la pedagogía y la afectividad están entrelazadas. La dimensión afectiva de la pedagogía pretende generar vínculos de confianza que permitan formar íntegramente a los sujetos que participan de ella” (p. 199).

La pedagogía de la ternura es un concepto que coloca al amor como el eje fundamental de toda acción pedagógica. En algunos contextos el concepto se establece como Pedagogía del Amor. Tal es la experiencia de la institución educativa Veritatis Splendor de la provincia de Huarochirí, región Lima recogida por el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana – Fondep. Dicha institución mencionó que la Pedagogía del amor es definida como:

Caminar juntos en el crecimiento de los estudiantes, dialogando, escuchando, enseñando y corrigiendo para llevarlos a la interiorización y valoración de sí; que se descubran amados y capacitados para amar, con capacidad para buscar y hacer el bien a los demás, perdonándose y reflexionando sobre sí mismos para darse cuenta que todo el bien que ellos logran puede influir en la sociedad (p. 19)

Del mismo modo Pérez, A. (2015) puso una equivalencia a ambas variables considerándolos como prácticas importantes para el desarrollo integral del ser humano. De esta forma mencionó que:

Algunos, en vez de hablar de la pedagogía del amor, prefieren hablar de la pedagogía de la ternura para enfatizar ese arte de educar con cariño, con sensibilidad, para alimentar la autoestima, sanar las heridas y superar los complejos de inferioridad o incapacidad. Es una pedagogía que evita herir, comparar, discriminar por motivos religiosos, raciales, físicos, sociales o culturales. La pedagogía de la ternura se opone a la pedagogía de la violencia y en vez de aceptar el dicho de que “la letra con sangre entra”, propone más bien el de “la letra con cariño entra”; en vez de “quien bien te quiere te hará llorar”, “quien bien te quiere te hará feliz”. La pedagogía del amor o pedagogía de la ternura es reconocimiento de diferencias, capacidad para comprender y tolerar, para dialogar y llegar a acuerdos, para soñar y reír, para enfrentar la adversidad y aprender de las derrotas y de los fracasos, tanto como de los aciertos y los éxitos. (p. 29)

Dimensiones de la Pedagogía de la Ternura

Afecto, afectividad.

De acuerdo al Diccionario Rae (2005) la palabra afecto proviene del latín affectus y lo define como “cada una de las pasiones del ánimo, como la ira, el amor, el odio, etc., y especialmente el amor o el cariño” (p. 37). Así mismo afectuoso lo define como “amoroso, cariñoso”; y, en una segunda acepción como “expresivo, vivo” (p.37). En cuanto a afectividad la define como “cualidad de afectivo” y este a su vez como “perteneciente o relativo al afecto” (p. 37)

También el Diccionario Pedagógico (2005) define a la afectividad como “conjunto de hechos y tendencias que subtienden a los sentimientos manifestados con respecto a los demás” (p.28). Por el contrario la palabra afecto la abordó desde dos perspectivas. En forma general como “sentimiento tierno con respecto a ciertas personas, pero sin la impetuosidad, positividad y exclusivismo de la pasión amorosa” (p. 29). Y desde la psicología, lo definió como un “término utilizado para designar los estados afectivos en general, particularmente los estados afectivos elementales de placer y disgusto” (p. 21).

Por su lado, Sierra, A. (2008) consideró que:

la afectividad es una especie de humus formado a partir de múltiples vivencias, sensaciones, deseos alcanzados y frustrados, recuerdos vagos o nítidos, fieles o recreados que dan sustrato a una actuación personal, libre, misteriosa, única, susceptible de ser interpretada, más no manoseada, sobre todo cuando lo pretendido es descifrar el acto humano, en lugar de manipularlo. (p. 15)

Así mismo Maya (2012) afirmó que “la vida afectiva pues, de una persona, está determinada por sus diferentes reacciones o comportamientos que asume entrañable, "visceral", biológicamente, no fundamental y exclusivamente de manera consciente, frente a los diferentes objetos, personas, hechos o acontecimientos que acaecen en su vida” (p. 58).

Gonzales (2010) consideró que la afectividad es una dimensión del ser humano que forma parte de nosotros, está en nuestro ser, es esencial a nosotros. No hay forma de evitarlo. Nadie podría decir no quiero afecto, yo no soy afectuoso. (p. 4). El autor definió a la afectividad en dos sentidos: uno específico y otro amplio. Veamos:

El concepto de Afectividad, en sentido estricto, es la respuesta emocional y sentimental de una persona a otra persona, a un estímulo o a una situación. En sentido amplio, en el término de afectividad se suele incluir tanto las emociones y los sentimientos como las pasiones. Las emociones, son estados afectivos que sobrevienen súbita y bruscamente en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras (estado afectivo agudo, de corta duración y acompañado de mayor o menor repercusión orgánica). Los sentimientos, son estados afectivos complejos, estables, más duraderos que las emociones pero menos intensos (respuesta duradera y persistente, pero de matices suaves). Las pasiones, serían estados afectivos que participan en las características de las emociones y de los sentimientos en cuanto que poseen la intensidad de la emoción y la estabilidad del sentimiento (p. 5).

Amor

Según el Diccionario Pedagógico (2005) es la vinculación que tiende a acaparar todas las capacidades afectivas y activas del ser, alcanzando el nivel de la pasión

exclusiva: es el caso del amor hacia personas del otro sexo. Pero existen vinculaciones de una fuerza análoga en las cuales la sexualidad parece no desempeñar ningún cometido.

También el Diccionario de la RAE (2005) lo define como el sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo. (p. 95)

Hay que mencionar además, que en el Diccionario Filosófico de Ferrater Mora (1964) no existe un significado único sino que depende mucho de la etimología de la palabra usada en diversos contextos y cultura. Es así que

Se usa el término 'amor' para designar actividades, o el efecto de actividades, muy diversas; el amor es visto, según los casos, como una inclinación, como un afecto, un apetito, una pasión, una aspiración, etc. Es visto también como una cualidad, una propiedad, una relación. Se habla de muy diversas formas del amor: amor físico, o sexual; amor maternal, amor como amistad; amor al mundo; amor a Dios, etc. Inclusive dentro de una especie determinada de amor se introducen variantes. (p. 86)

González (2013) afirmó que:

El amor otorga belleza al hombre, el amor es una forma de la belleza, conduce a la belleza y a la felicidad personal pues ser bueno es el único modo de ser dichoso. Y la belleza, el arte, es una forma del amor y debe estar al servicio del amor y de la virtud. (p. 440)

Así mismo, Fromm (2000) determinó que “el amor es una acción, la práctica de un poder humano, que sólo puede realizarse en la libertad y jamás como resultado de una compulsión”. (p. 29). También dijo que el amor puede explicarse desde la acción de donar, de entregar y no tanto de recibir (p. 29). En una forma más amplia Fromm definió al amor como:

Un poder activo en el hombre; un poder que atraviesa las barreras que separan al hombre de sus semejantes y lo une a los demás; el amor lo capacita para superar su sentimiento de aislamiento y separación, y no obstante le permite ser él mismo, mantener su integridad. En el amor se da la paradoja de dos seres que se convierten en uno y, no obstante, siguen siendo dos. (p. 28)

Benedicto XVI (2005) nos hace recordar que actualmente la palabra amor tiene muchas acepciones y que hasta se abusa del término para expresar cosas que no lo son realmente. Así mismo refirió que esta palabra tiene un amplio campo semántico y que dependiendo de su etimología es que alcanza un significado distinto. Y así se puede distinguir el amor eros, el amor ágape y la philia.(p. 5)

Mientras tanto Pérez (2015) hizo una descripción del amor en torno a la pedagogía. Sostuvo que el amor es la base esencial de la pedagogía porque Amor se escribe con “a” de “ayuda, apoyo, ánimo, aliento, asombro, acompañamiento, amistad”. Amar significa reconocer que el estudiante es siempre original y distinto a mí y a los demás alumnos, que vale y tiene dignidad, siendo lo más objetivo posible de que es una persona, sin tener en cuenta si me agrada o no, ni dependiendo de su capacidad de aprendizaje, o de si manifiesta interés o desinterés. “El amor genera confianza y seguridad”. “Educar es un acto de amor mutuo”. “El amor es también paciente y sabe esperar”. (pp. 27-28)

Así mismo Maturana (2001) intentó dar una respuesta a la pregunta sobre lo qué es el amor y lo definió como la emoción principal basada en el reconocimiento del otro dentro del espacio de la convivencia. Amar es entonces entrar en contacto con el otro y que el otro está presente porque vale tanto como yo. El amor es un hecho que se da todos los días, el amor es un hecho real y fundamental en la vida de los seres humanos. Sin embargo, lo negamos y lo rechazamos destruyendo así una buena convivencia, dando mayor importancia a otras emociones que lo van destruyendo. (p. 46)

Carpena (2016) definió al amor en las siguientes palabras:

El amor es una emoción básica, primaria, gracias a la que, sin duda, hemos sobrevivido como especie. Sin la capacidad humana de amar los humanos nos habríamos extinguido, como nos habríamos extinguido sin miedo, o sin la rabia que nos han predispuesto a la defensa de las condiciones básicas para la supervivencia. La ventaja evolutiva del amor ha supuesto poder ser altruistas y cooperativos y tener vivencias de protección y de profunda solidaridad con el género humano. (p. 80 – 81).

Sensibilidad

Cussiánovich (2010) lo manifestó como un “llamado a la justicia, a la solidaridad, al mismo respeto, a la valoración del otro” frente a la indiferencia y el temor. (p. 83).

Sin embargo, siguiendo la definición de Cussiánovich en las características que presenta en su definición, podemos encontrar que otros autores describen las mismas características de sensibilidad pero en la compasión. Tal es el caso de Carpena (2016) que lo definió así:

La compasión es expresión de amor, de generosidad y de respeto para todos los seres humanos. Implica evitar el etiquetado de las personas de manera peyorativa e implica comprender que detrás de emociones y sentimientos, como la envidia o la rabia o el deseo de venganza, se esconden otras emociones como el miedo y el dolor (p. 32)

Así mismo refirió que:

La persona compasiva es activa y puede, incluso, hacer anticipaciones del malestar procurando que este malestar no se produzca. La creencia en la dignidad, la honorabilidad y la valía de cada persona es el fundamento previo de la compasión y se asienta en la conciencia de pertenencia a la humanidad, conciencia de que a todos nos une la misma condición humana. Por eso la compasión es esencialmente igualitaria y horizontal (p. 32).

Según el diccionario de la RAE (2005) la palabra sensibilidad proviene del latín *sensibilitas*, áti que es “la facultad de sentir, propia de los seres animados”. Y en una segunda acepción “propensión natural del hombre a dejarse llevar por los efectos de la compasión, humanidad y ternura” (p. 1390). Así podemos relacionar esta dimensión con la compasión. Y esta es el “sentimiento de conmiseración y lástima que se tiene hacia quienes sufren penalidades o desgracias” (p. 408).

Batalloso (s/f) resaltó la importancia de la humanización en la educación, donde destacó la necesidad de educar la sensibilidad y las emociones. Es urgente para el autor la desescolarización y la humanización en la actividad pedagógica. En sus palabras, como en las de Cussiánovich sería el aprendizaje

de lo humano. Y la sensibilidad es una dimensión esencial en esta empresa. En este sentido la definió de esta manera:

La sensibilidad, cuando está referida a las relaciones personales, también puede ser entendida como un proceso de autorregulación entre dos variables: atención y respuesta. Mediante la primera percibimos lo que caracteriza a otra persona en las palabras, gestos o conducta que muestra, así como también en las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre ella. Y mediante la respuesta manifestamos la reacción, proporcionada o desproporcionada, meditada o espontánea a lo que la otra persona nos ofrece, respuesta que siempre es una combinación de pensamientos, emociones, palabras y acciones. En consecuencia, el aprendizaje de la sensibilidad con los demás, exige también de un aprendizaje emocional, tanto en el sentido de identificar la emoción que nos embarga, como de regular la reacción y nuestra respuesta, lo que dicho en palabras de A. Berzin implica que «...Los métodos para el desarrollo de una sensibilidad equilibrada se enfocan en dos aspectos principales. El primero es volverse más atento. El segundo es el responder de manera más sana y constructiva con emociones, sentimientos, palabras y acciones más apropiadas...» (Berzin, A.; 1998). (p. 18).

Ñari Wallac

Este concepto lo propuso Cussianovich (2010) como una condición necesaria para realizar la pedagogía de la ternura. En este sentido definió el ñari wallac como una actitud para el porvenir visto como un misterio, en el que se proyectan sueños, esperanzas. Recordemos que Cussiánovich trató de dar una respuesta a la situación incierta que se vivió en las épocas de terrorismo en el Perú. (p. 83)

Afabilidad

Cussiánovich (2010) definió de la siguiente manera:

La afabilidad presupone un fondo de humanidad, de sociabilidad, de no sólo un acto volitivo y racional de respeto al otro, sino de exteriorización marcada por esa sencillez y transparencia afectiva

que el eros pedagógico tendiente a la philia e inscrito en el horizonte del ágape, es capaz de compartir. En este sentido, la afabilidad da el último toque al «amor demostrado» Y es que «ganarse el corazón no significa haber llegado sólo a su mundo emotivo y su respuesta no es sólo «afección», sino reconocimiento, estima, respeto, deseo de corresponder, empeño, colaboración. (p. 86)

El diccionario de la Real Academia Española (2005) definió afabilidad como “cualidad de afable”. Y, afable como “agradable, dulce, suave en la conversación y el trato”. Y en una segunda acepción “que se puede decir o expresar con palabras” (p. 36).

Teoría del apego

Bowlby (1999) desarrolló todo un planteamiento acerca de los vínculos afectivos entre los seres humanos que responden a niveles más elevados que el deseo de subsistencia o del sexo. En este sentido, resumiremos algunas ideas tomadas de sus principales planteamientos:

“La vinculación afectiva es el resultado del comportamiento social de cada individuo de una especie, difiriendo según qué otros sujetos de su especie está relacionándose, lo cual supone, desde luego, una capacidad para reconocerlos”. (pp. 91-92) “El rasgo esencial de la vinculación afectiva consiste en que los dos participantes tienden a permanecer en mutua proximidad. Si por alguna razón están apartados, cada uno de ellos buscará más pronto o más tarde al otro, restableciendo así la proximidad” (p. 92). “Los vínculos afectivos y los estados subjetivos de intensa emoción tienden a ir juntos” (p. 92). “Muchas de las más intensas emociones humanas surgen durante la formación, el mantenimiento, la ruptura y la renovación de lazos afectivos”.

1.2.2. Empatía

El diccionario de la Real Academia Española la definió como “identificación mental y afectiva de un sujeto con el estado de ánimo de otro” (p. 600).

Olmedo y Montes (2009) refirieron que:

El concepto de empatía está relacionado con la comprensión del otro y de su mundo afectivo, a la que se llega como resultado de conectar con los sentimientos ajenos.

Este proceso empático, por tanto, consta de los siguientes componentes: en primer lugar la captación de los sentimientos del otro. Una vez el sentimiento se ha empatizado, conseguimos la comprensión empática de la cual, se podrá dar el uso que el individuo considere. (p. 4)

Así mismo, Mestre et al., (2004) señalaron que la empatía es:

Una respuesta emocional que procede de la comprensión del estado o situación de otra persona y es similar a lo que la otra persona está sintiendo. Por lo tanto, la respuesta empática incluye la capacidad para comprender al otro y ponerse en su lugar, a partir de lo que se observa, de la información verbal o de información accesible desde la memoria (toma de perspectiva) y además la reacción afectiva de compartir su estado emocional, que puede producir tristeza, malestar o ansiedad. (p. 255)

Zahn-Waxler y Hastings (2009) afirmaron que “la empatía, según se la describe comúnmente, es la capacidad de participar en las emociones e ideas de otros” (p. 48).

También Repetto et al (2009) en un trabajo conjunto que realizaron definieron a la empatía como

Esa puerta que a uno y a otro les permite ir más allá de la apariencia: comprender a los otros desde el corazón, en palabras más científicas: desde la inteligencia emocional, nos lleva a ver más allá, a ponernos en su lugar y a responderles desde una nueva perspectiva, más rica y más amplia, que hace sentir al otro que es escuchado y atendido. En general, podemos señalar dos grandes tendencias que tratan de explicar y conceptualizar el constructo. Una de ellas pone de manifiesto la capacidad de la persona para poder adoptar el rol del otro, conociendo y prediciendo sus sentimientos, pensamientos y acciones; mientras que la otra se centra en las respuestas emocionales de los demás. (p. 138)

Desde un análisis más exhaustivo Repetto (1977) manifestó que “en resumen, podemos afirmar que, etimológicamente, a diferencia de la “sim-patía”, que es sentir con, consentir, la empatía es sentir-en, sentir-desde dentro” (p. 27).

Y concluyó sosteniendo que “la empatía no comienza sino cuando regresa de la identificación afectiva, y se realiza una especie de conocimiento afectivo” (p. 27).

También Aranega y Guitart (2005) sostuvieron que:

La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de entender sus pensamientos, sentimientos, acciones, razones, necesidades... y ver las cosas desde sus perspectivas, entender su mundo, saber cómo lo ve sin usar parámetros, expectativas o juicios propios sino los de la otra persona para no hacer interpretaciones desde la propia lógica, los propios esquemas, los propios sentimientos sino los de ella. (p. 134).

De otro lado Tójar (2006) refirió que:

La empatía supone ponerse en el lugar del otro. No para compadecerlo, ni para tener lástima de él. Se ocupa el lugar del otro para comprenderlo, para valorar el mundo que le rodea con las claves propias del sujeto (subjettivos). Mediante la empatía no existen interpretaciones buenas o malas, acertadas o erróneas. (p. 36).

Según Reyes et al (1995) la empatía ha sido entendida como la capacidad para percibir coherentemente el marco de referencia interno del otro con los significados y componentes emocionales que contiene como si fuera la otra persona, pero sin perder nunca esa condición de “como sí” (p. 35).

De acuerdo al Diccionario Pedagógico (2005) empatía se refiere “a una forma de conocimiento mediante un modo de simpatía que alcanza a otro en sí mismo, pero no obstante sin identificarse con él” (p. 279)

Carpena (2016) realizó un trabajo orientado a desarrollar la capacidad de la empatía desde los diferentes actores del proceso educativo de un menor. Así abordó el concepto de empatía:

Definimos la empatía como la capacidad de captar lo que otro piensa y necesita y la conexión sincera con su sentir como si fuera propio –a pesar de que no sea lo mismo que uno pensaría o sentiría en la misma situación- sintiendo a la vez el deseo de consolar y de ayudar. Significa ir más allá de la focalización con uno mismo, significa salir del propio yo para abrirse a los demás. Esta

capacidad predispone no solo a sentir el sufrimiento sino a compartir también la dicha y a participar de la alegría de otra persona. (p. 24)

Freud (2010) relacionó el concepto de empatía con el término de “identificación”. Para Freud el proceso de identificación lleva a la comprensión del yo de otras personas (p. 53) y este se basa en el enlace afectivo que predomina sobre los instintos sexuales (p. 52).

Dimensiones de la empatía

De acuerdo a los estudios de la empatía, esta variable se compone de dos aspectos fundamentales: uno cognitivo y otro afectivo (Mestré et al, 2004). El componente cognitivo está integrado por dos dimensiones: la toma de perspectiva y la fantasía. Este componente ayuda a comprender y adoptar la perspectiva del otro. El componente afectivo lo constituye dos dimensiones a saber: la preocupación empática y la distrés o malestar personal. Este segundo componente lo podemos describir como la reacción o respuesta frente a la situación del otro (Fernández et al, 2008). De acuerdo a los distintos estudios la denominación de las variables pueden aparecer con denominaciones parecidas. Nosotros tomamos como referencia a Mestré et al para los propósitos de nuestra investigación.

Toma de perspectiva

Mestré et al (2004) refirieron que esta variable “indica los intentos espontáneos del sujeto por adoptar la perspectiva del otro ante situaciones reales de la vida cotidiana, es decir, la habilidad para comprender el punto de vista de la otra persona”. (p. 255).

Según Repetto (1977) consideró este constructo como “pensamiento hipotético”: “cómo se sentiría si se estuviese en ese contexto emocional de cuyo saber prelógico parte la empatía”. (p. 121).

Según Woolfolh (2006) explicó que “la habilidad de tomar la perspectiva se desarrolla con el paso del tiempo, hasta llegar a ser bastante compleja en el caso de los adultos” (p. 78). Y de la misma manera refirió que “los estudiantes que tienen dificultades para tomar la perspectiva de otros sentirían cierto remordimiento cuando maltratan a compañeros o a los adultos” (p. 78).

Carpena (2016) consideró que la toma de perspectiva es una variante de la empatía que se basa en circuitos cerebrales diferenciados. La incluye dentro de

la empatía cognitiva la cual sirve para imaginar qué piensa y siente el otro. Sin embargo, la consideró como una forma parcial de la empatía, la cual necesita ser complementada con la empatía emocional (p. 25).

Por su parte Fernández et al (2008) tomando como referencia los distintos estudios denominaron a esta dimensión como adopción de perspectivas. Los autores consideraron que esta dimensión es la capacidad que se tiene por explicar, comprender y hacer suyo el pensamiento del otro (p. 286).

Fantasías

Según Mestré et al (2004) la fantasía la describió como la habilidad que tiene la persona para imaginar situaciones que le estén sucediendo a la persona que pasa por situaciones difíciles. Es la capacidad que se tiene para conectarse con personajes de una película, novela o de un libro. Es la destreza que tiene la persona para colocarse en situaciones ficticias. (p. 255).

Repetto (1977) consideró que “para algunos autores la empatía está formada por factores emocionales únicamente, mientras que para otros en la empatía entran en juego, además de los elementos afectivos, factores cognitivos, sociales e imaginativos”. (p. 25).

Para Fernández et al (2008) esta dimensión se puede aludir a la habilidad que se tiene para poder compenetrarse con sujetos irreales. (p. 286).

Preocupación empática

Mestré et al (2004) la refirieron como sentimientos que están dirigidos a los demás. Se trata de la compasión, preocupación y cariño frente al desasosiego que sufren otros. (p. 255).

Repetto (1977) la definió como comprensión empática. Para Repetto ésta se funda en los sentimientos empáticos. “Es precisamente a través de la experiencia de dichos sentimientos empáticos como se aprehenden de un modo consciente, instantáneos y con cierta distinción, los aspectos sentimentales del sentimiento del otro”. (p. 161).

Para Fernández et al (2008) la preocupación empática la definió como angustia empática y esta a su vez la definió como la inclinación por probar sensaciones de compasión y preocupación por el otro. Es una respuesta emocional o afectiva que se da frente a la situación del otro. (p. 286).

Malestar personal

Para Mestré et al (2004) este concepto abarca los sentimientos que están dirigidos al yo. Al observar las experiencias negativas que le ocurren a los demás la persona empática experimenta sentimientos de ansiedad y malestar. (p. 255)

Fernández et al (2008) se refirieron a esta dimensión como aflicción personal. Definieron esta dimensión como la sensación de ansiedad cuando se está frente a la situación desagradable que el otro experimenta. (p. 286).

Teorías que sustentan la Empatía

Mestre et al. (2004) definieron la empatía como:

Una respuesta emocional que procede de la comprensión del estado o situación de otra persona y es similar a lo que la otra persona está sintiendo. Por lo tanto, la respuesta empática incluye la capacidad para comprender al otro y ponerse en su lugar, a partir de lo que se observa, de la información verbal o de información accesible desde la memoria (toma de perspectiva) y además la reacción afectiva de compartir su estado emocional, que puede producir tristeza, malestar o ansiedad. (p. 255).

1.3. Justificación

Justificación teórica.

La investigación busca encontrar la relación que existe entre la pedagogía de la ternura y la empatía. Así mismo se busca ampliar las bases de la pedagogía de la ternura puesto que no existe mucha literatura ni investigación en nuestro país al respecto de la Pedagogía de la Ternura en el campo de la educación y del mismo modo profundizar en el tema de la empatía como una habilidad para desarrollar la convivencia con los demás.

Justificación práctica.

Esta investigación abre la oportunidad para profundizar en la mejora de la convivencia entre docentes y estudiantes y entre estudiantes y estudiantes, condición necesaria para la creación de un espacio donde el ser humano pueda re-descubrirse como ser humano que siente y que afecta y es afectado por la expresión de la ternura.

Justificación metodológica.

Desde el punto de vista metodológico, se aplicarán instrumentos para conocer las manifestaciones de ternura, amor y afecto en el trato diario entre los compañeros y las compañeras dentro de un aula y en el grado de empatía que han desarrollado los estudiantes de las instituciones educativas de la Red 05 del distrito de Santa Anita para detectar los principales problemas que existen en la convivencia entre estudiantes.

Justificación pedagógica.

En el campo educativo esta investigación servirá a los directivos y a los docentes para que enseñen a los estudiantes a expresar su afecto sin temor, ayuden a comprender mejor a sus compañeros y compañeras poniéndose en su lugar, a enseñarles a escuchar como práctica de atención al otro con lo que se lograría mejorar el clima de convivencia y por efecto, de sus propios aprendizajes cognitivos.

1.4. Problema

Hernández, Fernández y Baptista (2010) consideraron que “plantear el problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación” (p. 36). El problema que se estudió está planteado en forma de preguntas (p. 38).

En la actualidad la educación de los adolescentes y jóvenes pasa por una situación crítica, se pone énfasis en el logro de competencias y se olvida un aspecto fundamental y trascendental para el desarrollo personal y comunitario: el amor, el afecto, la empatía como experiencias internas y muy íntimas del ser humano que se deben aprender y que no se experimentan. Sordo (2012) manifestó que las características de los y las adolescentes que tenemos actualmente son muy alarmantes y cada vez se van agudizando más.

En estos tiempos hablar del amor, del afecto y de la ternura resultan términos que están dentro de la sociedad pero que no se aborda comúnmente. En tal sentido el ser humano se está deshumanizando. Y esta deshumanización parte justamente de que la persona no ha aprendido a amar y no ha aprendido a “dejarse amar”. Nouwen (1992).

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 1996), advirtió que su preocupación, a finales del siglo XX, resalta la importancia de la educación para lograr una mejor

comprensión del “otro” producto quizás de los acontecimientos desgarrados que se vivieron producto de las guerras mundiales y los conflictos postguerra.

La utopía orientadora que debe guiar nuestros pasos consiste en lograr que el mundo converja hacia una mayor comprensión mutua, hacia una intensificación del sentido de la responsabilidad y de la solidaridad, sobre la base de aceptar nuestras diferencias espirituales y culturales. Al permitir que todos tengan acceso al conocimiento, la educación tiene un papel muy concreto que desempeñar en la realización de esta tarea universal: ayudar a comprender el mundo y a comprender al otro, para así comprenderse mejor a sí mismo. (p.31)

En Latinoamérica la Oficina Regional de Educación para AL y el Caribe de la Unesco, presentó los resultados del estudio Terce (2016), que es el estudio más importante de la región en cuanto a logro de aprendizajes se refiere. Este documento aporta información para mejorar la calidad de la educación en nuestra región. Aunque parte del estudio se centra en el logro de aprendizajes (aspecto cognitivo), no solo fija su atención en ello sino que también investiga qué otros factores inciden para el logro o no logro de aprendizajes. Este estudio tiene como población a estudiantes de 3° y 6° grado de primaria. No hemos encontrado algo al respecto en la secundaria. Sin embargo, tomaremos como referencia para nuestros intereses, los resultados obtenidos en el estudio de estudiantes de 6° grado de primaria que están más próximos en edad a los estudiantes del primer año del nivel secundaria. Dicho estudio encontró que para que exista una relación entre los mayores niveles de desempeño y las prácticas docentes estas deben darse cuando se combine tres elementos: el apoyo emocional, el apoyo pedagógico y la organización dentro del aula. (p. 113).

Los indicadores que se deben observar en las prácticas de aprendizaje deben incluir sobre todo aspectos que tengan que ver con la vida emocional en las interrelaciones dentro del aula como que por ejemplo los profesores vayan contentos a clases, que feliciten, animen y entusiasmen a los estudiantes sobre todo cuando pasan por situaciones difíciles. (p. 113).

De otro lado, dentro de la variable tipo de escuela y entorno social, el informe Terce (2016) considera que la agresión alrededor de las escuelas está

relacionada en forma negativa con los resultados que obtienen los estudiantes en casi todos los países evaluados. (p. 153). De lo que podemos concluir que las relaciones no afectivas dificultan alcanzar niveles óptimos de aprendizaje. Se pone aquí de manifiesto una necesidad de aprender y vivir en la práctica docente la ternura como un elemento esencial para avanzar en niveles de aprendizaje.

En tal sentido encontramos que en Latinoamérica el concepto de la Ternura se ha ido profundizando, abordándolo desde la pedagogía o desde la psicología. Existen estudios realizados en diversos países como: Cuba (Turner y Pita, 2002 una reflexión desde José Martí); Argentina (Ignacio Berasain, 2012); Colombia (Luis Carlos Restrepo, Arnobio Maya). Cussianovic, (2015). Así mismo Maya (2012) observa que debe haber una educación más centrada en el ser humano, siendo este el sujeto principal de toda acción pedagógica. Describe la herencia que hemos recibido en el campo de la educación la cual destaca una gran importancia por lo racional. La educación del siglo XXI no responde a las necesidades propias del ser humano y se están relegando dimensiones esenciales como son la ternura, el afecto, el amor. Cabe decir que no se está realizando una educación integral. Muy por el contrario es una educación centrada sólo en algunos aspectos del ser humano lo que permite un alejamiento entre el docente y el educando.

En relación con nuestro tema de la pedagogía de la ternura existe un obstáculo teórico para su comprensión. Creer, afirmar y defender lo que sostienen, por ejemplo, el racionalismo y el conductismo que proponen que lo más importante en el aprendizaje y en la vida es el pensamiento, la razón y que los sentimientos y las emociones, en general, no son tan relevantes. Maya (2012)

A nivel de la Red 05, UGEL 06 Santa Anita 2017, se observa que la incidencia sobre los y las estudiantes de las instituciones educativas en sus relaciones interpersonales son bastantes distantes, frías e individualistas y de marcada indiferencia por la situación del “otro” o de la “otra”. Para los y las adolescentes de las instituciones educativas en las que se realizó la investigación, es difícil expresar a sus compañeros y a sus compañeras lo que sienten por ellos o por ellas. Se observa que entre varones les resulta “raro” y “extraño”. Lo contrario sucede entre mujeres que aunque no es común la expresión verbal del sentimiento si es más notorio la expresión gestual de un abrazo o un beso en la

mejilla. Ahora bien, entre varones y mujeres la expresión es más ausente aún pues no es algo común entre ellos y mucho menos en el colegio. Cuando se sienten tristes prefieren aislarse y sumirse en la soledad. No les es fácil buscar ayuda ni manifestar que necesitan de un abrazo o afecto para menguar su situación afectiva. Cuando llegan a clases en la primera hora entran al aula sin saludar ni verbalmente ni gestualmente. El empleo de los abrazos, apretón de manos o besos en la mejilla es algo extraño para ellos, manifiestan vergüenza y hasta repulsión. En cuanto a la interacción con los compañeros y compañeras los gestos en sus rostros son de molestia e incomodidad. Prefieren no realizar los trabajos en equipo y no les interesa si se quedan sin nota. La forma como se comunican ya sea verbal o gestualmente es con un lenguaje indecoroso y desagradable, muchas veces llenos de insulto y burlas al compañero o compañera.

Dentro del espacio del aula los y las estudiantes se manifiestan apáticos y apáticas. En el ejercicio de dinámicas de integración el encuentro con los demás les causa molestia. No manifiestan reciprocidad al saludo, al agradecimiento u otra expresión de cariño. Tampoco se observa la disponibilidad para brindar su ayuda sobre todo al que más lo necesita. Cada uno es como una isla. Cuando algunos se burlan de algún compañero o compañera participan de esta situación y empiezan a emitir expresiones de mofas y con esto a aumentar la risa burlesca. Y si en caso existe alguna situación de abuso a otro, prefieren no involucrarse ni tampoco informarlo. Les resulta divertido el abuso a los más vulnerables.

Frente a las situaciones difíciles que atravesase algún compañero o compañera del aula no manifiestan conmoción alguna, al contrario, son indiferentes. La desgracia de los demás es ajena para ellos y ellas. Y si fuera en caso contrario no lo manifiestan. Del mismo modo, no tienen iniciativas para solidarizarse con la situación de desgracia de los demás. Esto se ha observado frente a la desgracia de las víctimas del terremoto en Ecuador cuando se les propuso realizar una campaña de ayuda y frente al incendio de Cantagallo ocurrido recientemente. En cuanto a la consideración del otro, no manifiestan ninguna importancia, en su mayoría, frente a la presencia de los demás. No saludan ni se despiden de los porteros o porteras, del personal de limpieza. Invisibilizan a estas personas como lo diría Sordo (2012). Y lo mismo ocurre con

los compañeros y compañeras del aula, pues no muestran consideración alguna por ellos.

En cuanto a los trabajos en equipo que se le designan no manifiestan alegría ni motivación para realizar lo encomendado. No muestran esfuerzo por acercarse al otro. Entonces el trabajo resulta aburrido y les causa molestia e incomodidad de estar con los otros. En las entrevistas personales de acompañamiento cuando se ha tocado el punto de los sueños y proyectos, muchos de ellos no cuentan con un proyecto de vida y les resulta difícil tener una visión a futuro de sí mismos. Y en alguna situación hipotética sobre si fueran profesional en este momento indican que lo serían para tener las cosas que quisieran. En ningún caso se observa el deseo de servir al prójimo o a los más necesitados.

En este entorno los modales y la cortesía, el respeto por el otro y por la otra, el reconocimiento y la estima no tienen ninguna importancia. Se observa que no existe libertad para expresar lo que sienten por los demás y ni consideración. No se observan actitudes de disponibilidad para ayudar a los demás cuando realizan algún trabajo que pueda beneficiar a la sección.

Al finalizar cada trimestre se ha realizado una evaluación oral utilizando la técnica del círculo con pieza de diálogo, y la mayoría de los estudiantes manifestaron tener temor de expresar lo que piensan y sienten porque en el aula existen actitudes de burlas y mofas cuando alguno interviene para participar verbalmente o dar algún aporte. Tienen miedo a exponer sus trabajos. Frente a esta situación prefieren quedarse en silencio y no participar oralmente o en alguna exposición para no experimentar la vergüenza que causa la burla de sus compañeros y compañeras. Rehúyen al trabajo en equipo, no se atreven a trabajar con los demás porque no se llevan bien, porque no se caen o simplemente porque no conocen al otro o a la otra y no se atreven a conocerlo. En cuanto al contacto físico en los saludos evitan en todo momento algún tipo de gesto corporal como los saludos con la mano, abrazos o besos en la mejilla. Todo este panorama conlleva a que no haya un interés por los demás ni cuando alguno falta a clases, ni tampoco a que se integren dentro del grupo o que se experimente la escucha y el respeto por los demás.

Existe así un marcado desinterés por los demás y se pone de relieve el interés por estar por encima de los otros poniendo énfasis solo en la obtención de la más alta nota sin importarle si el compañero o compañera se siente integrado dentro de la sección y al mismo tiempo acogido. No les importa si los demás consiguieron alcanzar algún logro.

Problema general.

¿Existe relación entre la pedagogía de la ternura y la empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita?

Problemas específicos.

Problema específico 1

¿Existe relación entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita?

Problema específico 2

¿Existe relación entre la pedagogía de la ternura y la fantasía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita?

Problema específico 3

¿Existe relación entre la pedagogía de la ternura y la preocupación empática en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita?

Problema específico 4

¿Existe relación entre la pedagogía de la ternura y la distrés o malestar personal en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita?

1.5 Hipótesis

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), las hipótesis “son las guías para una investigación o estudio. Las hipótesis indican lo que tratamos de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado” (p. 92). En esta investigación se plantearon las siguientes hipótesis:

Hipótesis general.

Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

Hipótesis específicas.

Hipótesis específica 1

Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

Hipótesis específica 2

Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la fantasía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

Hipótesis específica 3

Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la preocupación empática en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

Hipótesis específica 4

Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la distrés o malestar personal en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

1.6 Objetivos

Hernández, Fernández y Baptista (2010) definieron los objetivos de la siguiente manera: “son las guías del estudio y hay que tenerlos presentes durante todo su desarrollo” (p. 37). En la presente investigación planteamos los siguientes objetivos:

Objetivo general.

Establecer la relación entre la pedagogía de la ternura y la empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

Objetivos específicos.

Objetivo específico 1

Establecer la relación entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

Objetivo específico 2

Establecer la relación entre la pedagogía de la ternura y la fantasía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

Objetivo específico 3

Establecer la relación entre la pedagogía de la ternura y la preocupación empática en los estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

Objetivo específico 4

Establecer la relación entre la pedagogía de la ternura y la distrés o malestar personal en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

II. Marco metodológico

2.1. Variables

Variable. Pedagogía de la Ternura

Definición conceptual:

Cussiánovich (2005), concluyó que la pedagogía de la ternura puede formularse de la siguiente manera:

Una pedagogía de la ternura no puede ser otra cosa que un retorno a la fuente ontológica y psicológica de la razón, el eros y el ágape, no para negar la razón, sino para evitar su hegemonismo desequilibrante, en particular cuando de acción educativa, formativa se trata. La pedagogía de la ternura deviene en un discurso con posibilidades de sacudirse de cierto racionalismo pedagógico reinante y de tender de forma más atenta a lograr equilibrio entre eros y logos. El objeto específico es: aprender la humanidad desde el mundo de los afectos, de los sentimientos, de la amistad, de la constitución erótica de la humanidad, es decir, como tendencia a la experiencia del amor humano, componente de dicho aprendizaje y desarrollo de la vida. (pp. 104 - 105)

Definición operacional:

Una pedagogía de la ternura es un retorno a la fuente ontológica y psicológica de la razón, el eros y el ágape. El objeto específico es: aprender la humanidad desde el mundo de los afectos, del amor, de la sensibilidad, del Ñari Wallac (actitud para el porvenir visto como un misterio) y, la afabilidad. (Cussiánovich, 2005, p. 104-105). Y si se evalúa en una escala de tipo Lickert compuesta por 28 items con respuestas politómicas, con valores del 1 al 5 debe alcanzar un puntaje entre los 28 y 140 puntos.

Variable. Empatía

Definición conceptual:

Mestré et al., (2009) refirió que la empatía es una respuesta emocional que procede de la comprensión del estado o situación de otra persona y es similar a lo que la otra persona está sintiendo. Por lo tanto, la respuesta empática incluye la capacidad para comprender al otro y ponerse en su lugar, a partir de lo que se observa, de la información verbal o de información accesible desde la memoria

(toma de perspectiva) y además la reacción afectiva de compartir su estado emocional, que puede producir tristeza, malestar o ansiedad. (p. 255).

Definición operacional:

La empatía es una respuesta emocional que procede de la comprensión del estado o situación de otra persona y es similar a lo que la otra persona está sintiendo. Esta respuesta se da en dos aspectos: uno cognitivo que incluye la toma de perspectiva y la fantasía; y, el otro componente afectivo que incluye la preocupación empática y la distrés o malestar personal. (Mestré et al., 2009). Y si se evalúa en una escala de tipo Lickert compuesta por 28 items con respuestas politómicas, con valores del 1 al 5 debe alcanzar un puntaje entre los 28 y 140 puntos.

2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable 1: Pedagogía de la Ternura

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición	Niveles y Rango
Pedagogía de la Ternura	Cussiánovich (2010, p.104-105), refirió que una pedagogía de la ternura no puede ser otra cosa que un retorno a la fuente ontológica y psicológica de la razón, el eros y el ágape, no para negar la razón, sino para evitar su hegemonismo desequilibrante, en particular cuando de acción educativa, formativa se trata. La pedagogía de la ternura deviene en un discurso con posibilidades de sacudirse de cierto racionalismo pedagógico reinante y de tender de forma más atenta a lograr equilibrio entre eros y logos. El objeto específico es: aprender la humanidad desde el mundo de los afectos, de los sentimientos, de la amistad, de la constitución erótica de la humanidad, es decir, como tendencia a la experiencia del amor humano, componente de dicho aprendizaje y desarrollo de la vida.	El afecto, la afectuosidad: amorevolezza	Calor humano, cercanía y demanda del afecto. Relaciones basadas en la justicia, paciencia y dulzura.	1 al 6	Escala Ordinal de tipo Likert con respuestas politómicas Muy a menudo (5) A menudo (4) A veces (3) Rara vez (2) Muy rara vez (1)	Muy tierno (27 – 30) Algo tierno (20-26) Poco tierno (13-19) Nada tierno (6-12)
		El Amor	Eros: lo que sentimos y apreciamos. Philia: reciprocidad. Agape: gratuidad. Timos: indignación.	7 al 11		Muy tierno (21-25) Algo tierno (16-20) Poco tierno (11-15) Nada tierno (5-10)
		La sensibilidad	Conciencia sensible. Solidaridad. Respeto. Valoración del otro.	12 al 17		Muy tierno (27 – 30) Algo tierno (20-26) Poco tierno (13-19) Nada tierno (6-12)
		El “ñari wallac” El ojo que avisa la noche	La alegría y el gozo, y el espíritu de fiesta Los sueños y proyecto de vida.	18 al 22		Muy tierno (21-25) Algo tierno (16-20) Poco tierno (11-15) Nada tierno (5-10)
		La Afabilidad	Reconocimiento y estima. Deseo de correspondencia y Colaboración.	23 al 28		Muy tierno (27 – 30) Algo tierno (20-26) Poco tierno (13-19) Nada tierno (6-12)
Total de la Variable		Niveles y rangos general	Muy tierno Algo tierno Poco tierno Nada tierno	1 al 28	Politómicas Muy a menudo (5) A menudo (4) A veces (3) Rara vez (2) Muy rara vez (1)	Muy tierno (115-140) Algo tierno (86-114) Poco tierno (57-85) Nada tierno (28-56)

Nota: Adaptación del marco teórico (2016)

Tabla 2
Operacionalización de la variable 2: Empatía

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición	Niveles y Rangos
Empatía	Mestre et al., (2009, p.255), refirió que la empatía es una respuesta emocional que procede de la comprensión del estado o situación de otra persona y es similar a lo que la otra persona está sintiendo. Por lo tanto, la respuesta empática incluye la capacidad para comprender al otro y ponerse en su lugar, a partir de lo que se observa, de la información verbal o de información accesible desde la memoria (toma de perspectiva) y además la reacción afectiva de compartir su estado emocional, que puede producir tristeza, malestar o ansiedad.	Toma de perspectiva (PT)	Habilidad para comprender el punto de vista del otro.	1 al 7	Escala Ordinal de tipo Likert con respuestas politómicas Me describe muy bien (5) Me describe bastante bien (4) Me describe bien (3) Me describe un poco (2) No me describe bien (1)	Muy Alta (31-35) Alta (23-30) Mediana (15-22) Baja (7-14)
		Fantasía	Capacidad imaginativa para ponerse en situaciones ficticias.	8 al 14		Muy Alta (31-35) Alta (23-30) Mediana (15-22) Baja (7-14))
		Preocupación Empática	Compasión, preocupación y cariño ante el malestar de otros.	15 al 21		Muy Alta (31-35) Alta (23-30) Mediana (15-22) Baja (7-14)
		Distrés o Malestar Personal	Ansiedad y malestar al observar las experiencias negativas de los demás	22 al 28		Muy Alta (31-35) Alta (23-30) Mediana (15-22) Baja (7-14)
Total de la variable		Niveles y rangos general	Muy Alta Alta Mediana Baja	1 al 28	Escala Ordinal de tipo Likert con respuestas politómicas Me describe muy bien (5) Me describe bastante bien (4) Me describe bien (3) Me describe un poco (2) No me describe bien (1)	Muy Alta (115-140) Alta (86-114) Mediana (57-85) Baja (28-56)

Nota: Adaptación del marco teórico (2016).

2.3. Metodología

Al respecto Arias (2006), explicó que el marco metodológico es el: “Conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p. 16). Este método tiene como principio la formulación de hipótesis. Estas pueden ser aceptadas o rechazadas por medios de investigaciones relacionadas al problema.

El enfoque utilizado fue cuantitativo, según Hernández, Fernández, Baptista (2010), indicaron que el enfoque cuantitativo: “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4).

El método utilizado es hipotético- deductivo, según Bernal (2006), indicó que este método “Consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad hipótesis y busca refutar y falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (p. 56)

2.4. Tipo de estudio

La investigación es de tipo básica, al respecto Hans Selye (2007) afirmó que es “aquella que parte de un marco teórico y permanece en él; la finalidad radica en formular nuevas teorías o modificar las existentes, en incrementar los conocimientos científicos o filosóficos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico”.

2.5. Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue de tipo no experimental de tipo correlacional, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular” (p.81); transversal **o transeccional**, según Hernández, Fernández, y Baptista (2010), “estos diseños recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p. 151).

Para representar el diseño se utilizó el siguiente diagrama:

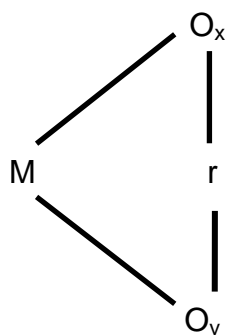


Figura 1. Diseño de la investigación.

Donde:

O_x = Pedagogía de la Ternura

O_y = Empatía

r = Relación entre la Pedagogía de la Ternura y la Empatía

M = Población de 799 estudiantes del primer año de secundaria de la Red 05 de Santa Anita.

2.6. Población, muestra y muestreo

Población.

Según Carrasco (2009), define población como: “el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 237).

En este caso la población estuvo constituida por 799 estudiantes de primer año de secundaria de las Instituciones Educativas de la Red 05, Santa Anita 2017.

Tabla 3

Población de estudiantes del primer año de secundaria de las instituciones educativas de la Red 05, Santa Anita, 2017.

Institución Educativa	Población
N° 1137 José Antonio Encinas	229
N° 107 Daniel Alcides Carrión	280
N° 1221 María Parado de Bellido	140
N° 133 Julio César Tello	150
Total	799

Nota: Nomina de matrícula de las instituciones educativas de la Red 05, Santa Anita 2017

Muestra:

Según Carrasco (2009), la muestra “Es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población” (p. 237).

Para determinar el tamaño representativo de la muestra aplicamos la siguiente fórmula probabilística, obtenida de Carrasco (2009, p. 242):

$$n = \frac{N \cdot Z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot (1-p)}{e^2 \cdot (N-1) + Z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot (1-p)}$$

Dónde:

Z = (1,96): Valor de la distribución normal, para un nivel de confianza de $(1 - \alpha)$

P = (0,5): Proporción de éxito.

Q = (0,5): Proporción de fracaso (Q = 1 – P)

ε = (0,05): Tolerancia al error

N = (799): Tamaño de la población.

n : Tamaño de la muestra.

Al considerar la distribución de la población se va a llevar a cabo un muestreo estratificado y como tal los participantes de cada estrato se harán por fijación proporcional.

Tabla 4
Muestra proporcional

Nº	Institución Educativa	Número de Estudiantes	Afijación	Muestra
1	Nº 1137 José Antonio Encinas	229 estudiantes	0,45	103
2	Nº 107 Daniel Alcides Carrión	280 estudiantes	0,45	126
3	Nº 1221 María Parado de Bellido	140 estudiantes	0,45	63
4	Nº 133 Julio César Tello	150 estudiantes	0,45	67
	Total	799 estudiantes		359

Nota: selección propia.

La muestra estuvo constituida por 359 estudiantes de primer año de secundaria de las Instituciones Educativas de la Red 05, Santa Anita 2017.

Muestreo:

Para determinar la muestra se utilizó el muestreo probabilístico, según Carrasco, (2009):

Este tipo de muestras dependen de la probabilidad donde cualquier miembro de la población puede integrar la muestra, dentro del muestreo probabilístico tenemos la muestra aleatoria estratificada, según este mismo autor este tipo de muestras nos permite obtener la muestra según determinadas características como edad, sexo, profesión entre otros. (p. 241)

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas.

Según Bizquera (1990), definió que las técnicas son: “aquellos medios técnicos que se utiliza para registrar observaciones y facilitar el tratamiento de las mismas”. (p. 28)

Se utilizó la técnica de la encuesta, Méndez (2008) indicó:

Esta técnica se hace por medio de formularios, los cuales tienen aplicación a aquellos problemas que se pueden investigar por métodos de observación, análisis de fuentes documentales y demás

sistemas de conocimiento. La encuesta permite el conocimiento de las motivaciones, las actitudes y las opiniones de los individuos en relación con su objetivo de investigación. (p. 252)

Instrumento.

Según Hurtado (2000) mencionó que “la selección de técnicas e instrumentos de recolección de datos implica determinar por cuáles medios o procedimientos el investigador obtendrá la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación.”¹⁶⁴). El instrumento que se utilizó en este estudio es el cuestionario, según Carrasco (2009, p. 318) “es el instrumento de investigación más usado cuando se estudia gran número de personas, ya que permite una respuesta directa, mediante la hoja de preguntas que se le entrega a cada uno de ellas”.

Ficha técnica del cuestionario.

Se utilizan dos fichas de cuestionario, que es un instrumento de medición que sirve para recoger la información precisa sobre manifestaciones actitudinales, esta permite un juicio “Nada tierno, poco tierno, algo tierno, muy tierno” para el caso de la variable pedagogía de la ternura; y, “baja, mediana, alta y muy alta” para la variable empatía.

Tabla 5

Ficha técnica del instrumento: Cuestionario para adolescentes: actitudes de ternura en el aula

Aspectos Complementarios	Detalles
Objetivo	Conocer las manifestaciones de ternura, amor y afecto en el trato diario entre estudiante-estudiante de las instituciones educativas de la Red 05, Santa Anita 2017.
Contenido	Se ha tomado en cuenta un test de respuestas politómicas distribuidos en cinco dimensiones: Sub test el afecto, sub test el amor, sub test la sensibilidad, sub test el ñari wallac y sub test la afabilidad.
Autor	Creado por Marco del Carmen Erick Morales Miranda
Tiempo de duración	30 minutos
Lugar	Aula de la sección correspondiente.
Administración	Individual
Niveles	Muy tierno Algo tierno Poco tierno Nada tierno
Dimensiones	Número de dimensiones: 5 Dimensión el afecto, la afectuosidad: 6 ítems Dimensión el amor: 5 Dimensión la sensibilidad: 6 Dimensión el ñari wallac: 5 Dimensión la afabilidad: 6
Escalas	5: Muy a menudo 4: A menudo 3: A veces 2: Rara vez 1: Muy rara vez
Baremación	Muy tierno (115-140) Algo tierno (86-114) Poco tierno (57-85) Nada tierno (28-56)

Nota: Adaptación del marco teórico (2016)

Tabla 6

Baremos para la variable Pedagogía de la Ternura

Variable y dimensiones	Pedagogía de la ternura	El afecto, la afectuosidad	El amor	La sensibilidad	El ñari wallac	La afabilidad
Niveles/ Rangos	Muy tierno (115-140)	Muy tierno (27 – 30)	Muy tierno (21-25)	Muy tierno (27 – 30)	Muy tierno (21-25)	Muy tierno (27 – 30)
	Algo tierno (86-114)	Algo tierno (20-26)	Algo tierno (16-20)	Algo tierno (20-26)	Algo tierno (16-20)	Algo tierno (20-26)
	Poco tierno (57-85)	Poco tierno (13-19)	Poco tierno (11-15)	Poco tierno (13-19)	Poco tierno (11-15)	Poco tierno (13-19)
	Nada tierno (28-56)	Nada tierno (6-12)	Nada tierno (5-10)	Nada tierno (6-12)	Nada tierno (5-10)	Nada tierno (6-12)

Nota: Adaptación del marco teórico (2016)

Tabla 7

Ficha técnica del instrumento: Cuestionario para adolescentes: actitudes de empatía en el aula

Aspectos Complementarios	Detalles
Objetivo	Conocer el nivel de empatía que existe entre los y las estudiantes del primer año de las instituciones educativas de la Red 05, Santa Anita 2017.
Contenido	Se ha tomado en cuenta un test de respuestas politómicas distribuidos en cuatro dimensiones: Sub test toma de perspectiva, sub test fantasía, sub test preocupación empática y sub test distrés o malestar personal.
Autor	Davis, Mark H. Indice de Reactividad Interpersonal
Tiempo de duración	30 minutos
Lugar	Aula de la sección correspondiente.
Administración	Individual
Niveles	Muy Alta Alta Mediana Baja
Dimensiones	Número de dimensiones: 4 Dimensión toma de perspectiva: 7 ítems Dimensión fantasía: 7 Dimensión preocupación empática: 7 Dimensión distrés o malestar personal: 7
Escalas	5: Me describe muy bien 4: Me describe bastante bien 3: Me describe bien 2: Me describe un poco 1: No me describe bien
Baremación	Muy Alta (115-140) Alta (86-114) Mediana (57-85) Baja (28-56)

Nota: Adaptación del marco teórico (2016).

Tabla 8

Baremos para la variable Empatía

Variable y dimensiones	Empatía	Toma de perspectiva	Fantasía	Preocupación empática	Distrés o malestar personal
	Muy Alta				
		Muy Alta	Muy Alta	Muy Alta	Muy Alta
Niveles/	(115-140)	(31-35)	(31-35)	(31-35)	(31-35)
Rangos	Alta (86-114)	Alta (23-30)	Alta (23-30)	Alta (23-30)	Alta (23-30)
		Mediana	Mediana	Mediana	Mediana
	Mediana (57-85)	(15-22)	(15-22)	(15-22)	(15-22)
	Baja (28-56)	Baja (7-14)	Baja (7-14)	Baja (7-14)	Baja (7-14)

Nota: Adaptación del marco teórico (2016).

2.8. Validez y confiabilidad

Validez.

Para Hernández, Fernández, y Baptista (2014), la validez de un instrumento, “se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p. 201).

Para la validez de contenido se utilizó el criterio de juicio de experto. Los ítems del instrumento se validaron en base a los siguientes criterios:

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Suficiencia: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Tabla 9

Resultados de validación de la variable Pedagogía de la Ternura

Nº	Docente	Opinión de aplicabilidad
Dr.	Ulises Córdova García	Existe suficiencia.
Mg.	Maritza Delia Hernández Muñoz	Existe suficiencia.
Dr.	Bruno Van der Maat	Existe suficiencia.

Nota: Certificado de validez (2017)

Como se observa en la tabla 9, el juicio de expertos dictaminó que el instrumento guarda relación con la pertinencia, relevancia, claridad y suficiencia para ser aplicados.

El instrumento para la variable Pedagogía de la Ternura fue validado por juicio de experto y se aplicó una prueba piloto a 20 estudiantes del primer año de secundaria de las instituciones de la Red 05, Santa Anita 2017.

Tabla 10

Resultados de validación de la variable Empatía

Nº	Docente	Opinión de aplicabilidad
Dr.	Ulises Córdova García	Existe suficiencia.
Mg.	Maritza Delia Hernández Muñoz	Existe suficiencia.
Dr.	Bruno Van der Maat	Existe suficiencia.

Nota: Certificado de validez (2017)

Como se observa en la tabla 10, el juicio de expertos dictaminó que el instrumento guarda relación con la pertinencia, relevancia, claridad y suficiencia para ser aplicados.

El instrumento de la variable Empatía fue validado por juicio de experto y se aplicó una prueba piloto a 20 estudiantes del primer año de secundaria de las instituciones de la Red 05, Santa Anita 2017.

Confiabilidad.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010), la confiabilidad de un instrumento de medición “se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo

u objeto produce resultados iguales” (p. 200). Se trata de un índice de consistencia interna de los datos que tomó valores entre 0 y 1 y que sirvió para comprobar si el instrumento recopila información defectuosa y por tanto nos llevaría a conclusiones equivocadas o si se trata de un instrumento fiable que hace mediciones estables y consistentes. La escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores:

No es confiable – 1 a 0

Baja confiabilidad 0.01 a 0.49

Moderada confiabilidad 0.5 a 0.75

Fuerte confiabilidad 0.76 a 0.89

Alta confiabilidad 0.9 a 1

El coeficiente que utilizamos para medir la confiabilidad de nuestro instrumento fue Alfa de Conbrach. Se aplicó una prueba piloto a 20 estudiantes del primer grado de secundaria de las distintas secciones de la I.E. José Antonio Encinas de Santa Anita y los resultados fueron:

Tabla 11

Análisis de confiabilidad para la variable pedagogía de la ternura

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,906	28

Nota: Prueba Piloto (2016)

La tabla 11 muestra la confiabilidad del instrumento que evalúa la variable pedagogía de la ternura se obtuvo a través de método Alfa de Cronbach obteniendo un coeficiente de 0.906; indicando una alta confiabilidad para el instrumento.

Tabla 12

*Análisis de confiabilidad para la variable empatía***Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,857	28

Nota: Prueba Piloto (2016)

De la misma manera la tabla 12 muestra la confiabilidad del instrumento que evalúa la variable empatía obteniendo un coeficiente de 0.857; indicando una fuerte confiabilidad para el instrumento y que hizo mediciones estables y consistentes.

2.9. Método de análisis de datos

El análisis de los datos se realizó con el software estadístico SPSS versión 24, los datos se tabularon y se determinaron los rangos para cada variable, así mismo las frecuencias por dimensiones.

Así mismo, para determinar la correlación entre las variables, se utilizó la correlación de Spearman. Dado que los datos difieren de la distribución normal. Esta prueba no paramétrica, el coeficiente de correlación de Spearman, simbolizado por la letra griega (r_s), es una medida de la interrelación o interdependencia entre dos variable.

El estadístico respectivo está dado por:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Donde

D^2 = Cuadrado de las diferencias entre las variables.

N = Número de parejas analizadas.

r_s = Coeficiente de correlación.

Existen diversas interpretaciones para el coeficiente de correlación uno de ellos es:

0.00 – 0.09	: No existe correlación alguna entre las variables.
0.01 - 0.24	: Correlación positiva muy débil.
0.25 – 0.49	: Correlación positiva débil.
0.50 – 0.74	: Correlación positiva media.
0.75 – 0.89	: Correlación positiva considerable.
0.90 – 0.99	: Correlación positiva muy fuerte.
1.00	: Correlación positiva perfecta.

2.10. Aspectos éticos

De acuerdo a las características de la investigación se consideró los aspectos éticos que son fundamentales ya que se trabajó con adolescentes del primer año, por lo tanto, se hizo uso del consentimiento informado que cuenta con la autorización correspondiente de los padres. Así mismo, se asume el compromiso de confidencialidad, respecto a los resultados de la evaluación, los que solo serán tratados de forma directa con el padre de familia en el caso de los y las estudiantes que presenten manifestaciones contrarias a la pedagogía de la ternura y a la empatía.

III. Resultados

3.1. Análisis descriptivo

Tabla 13

Medida de la frecuencia de la variable: Pedagogía de la Ternura

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nada tierno	34	9,5
	Poco tierno	322	89,7
	Algo tierno	3	,8
	Total	359	100,0

Nota: Resultado del SPSS (2017)

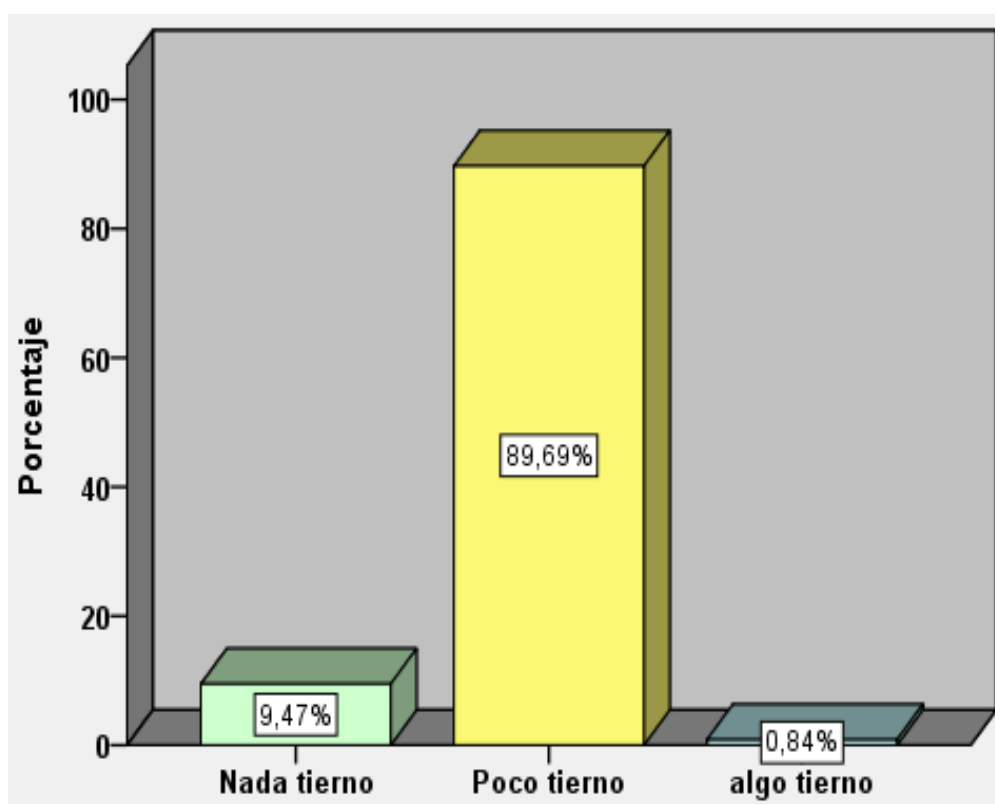


Figura 2. Medida de frecuencia de la Pedagogía de la Ternura

Interpretación:

En la tabla 13 y figura 2, se puede observar que la mayoría de estudiantes encuestados con un 89,7% muestran un nivel de poca tierno, seguidamente se observa que el 9,5% de los estudiantes muestran un nivel nada tierno y, finalmente se aprecia que solo el 0,8 % de los encuestados tienen un nivel de algo tierno.

Tabla 14

Medida de frecuencia de la dimensión: Afecto, afectuosidad: amorevolezza

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nada tierno	76	21,2
	Poco tierno	265	73,8
	Algo tierno	18	5,0
	Total	359	100,0

Nota: Resultado del SPSS (2017)

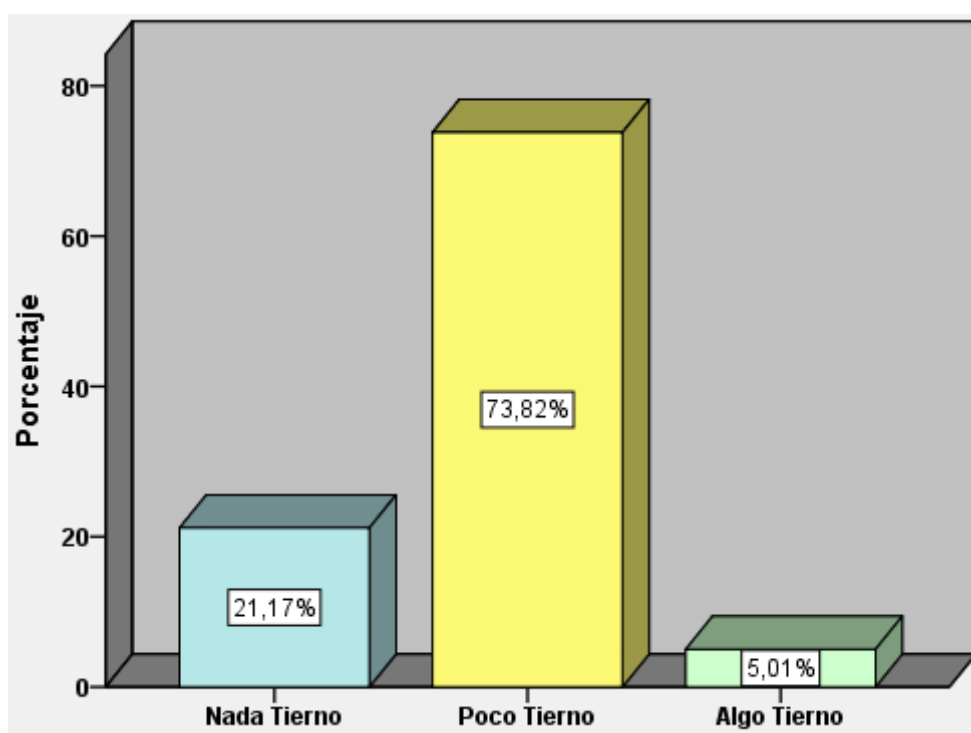


Figura 3. Medida de frecuencia de la dimensión: Afecto, Afectuosidad: amorevolezza

Interpretación:

En la tabla 14 y figura 3, se puede observar que la mayoría de estudiantes encuestados con un 73,8% muestran un nivel de poca tierno, seguidamente se observa que el 21,2% de los estudiantes muestran un nivel nada tierno y, finalmente se aprecia que solo el 5,0 % de los encuestados tienen un nivel de algo tierno.

Tabla 15

Medida de frecuencia de la dimensión: Amor

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nada tierno	49	13,6
	Poco tierno	239	66,6
	Algo tierno	71	19,8
	Total	359	100,0

Nota: Resultado del SPSS (2017)

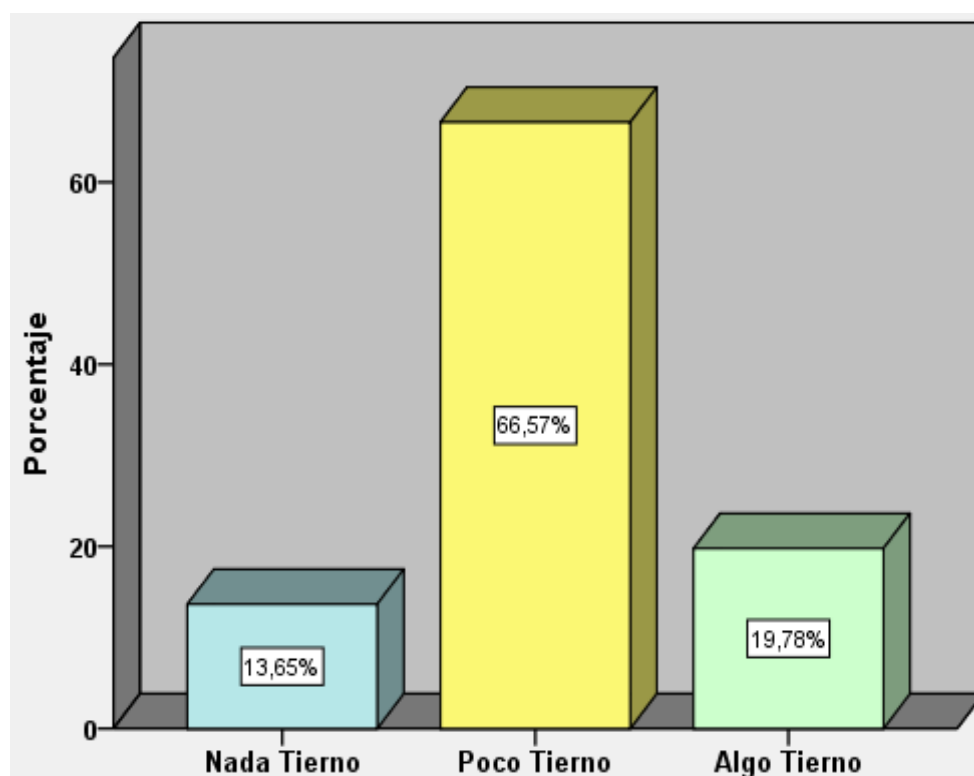


Figura 4. Medida de frecuencia de la dimensión: Amor.

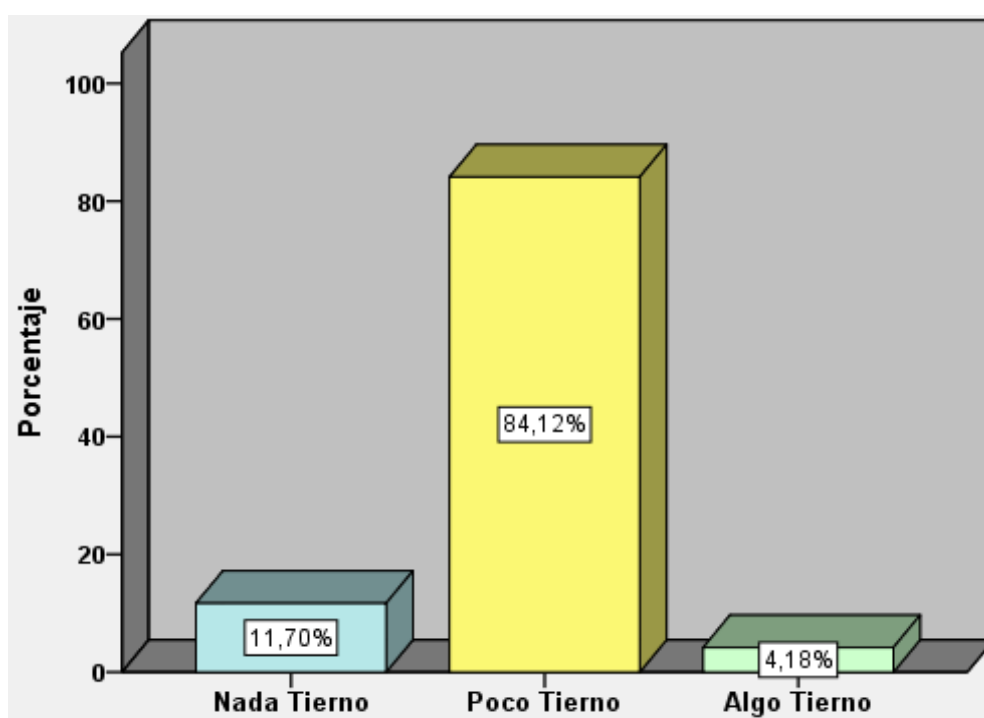
Interpretación:

En la tabla 15 y figura 4, se puede observar que la mayoría de estudiantes encuestados con un 66,6% muestran un nivel de poca tierno, seguidamente se observa que el 19,8% de los estudiantes muestran un nivel algo tierno y, finalmente se aprecia que solo el 13,6% de los encuestados tienen un nivel nada tierno.

Tabla 16

Medida de frecuencia de la dimensión Sensibilidad

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nada tierno	42	11,7
	Poco tierno	302	84,1
	Algo tierno	15	4,2
	Total	359	100,0

Nota: Resultado del SPSS (2017)*Figura 5.* Medida de frecuencia de la dimensión: Sensibilidad.

Interpretación:

En la tabla 16 y figura 5, se puede observar que la mayoría de estudiantes encuestados con un 84,1% muestran un nivel de poco tierno, seguidamente se observa que el 11,7% de los estudiantes muestran un nivel nada tierno y, finalmente se aprecia que solo el 4,2% de los encuestados tienen un nivel de algo tierno.

Tabla 17

Medida de frecuencia de la dimensión: Ñari Wallac (alegría, gozo, proyectos y sueños)

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nada tierno	122	34,0
	Poco tierno	237	66,0
	Total	359	100,0

Nota: Resultado del SPSS (2017)

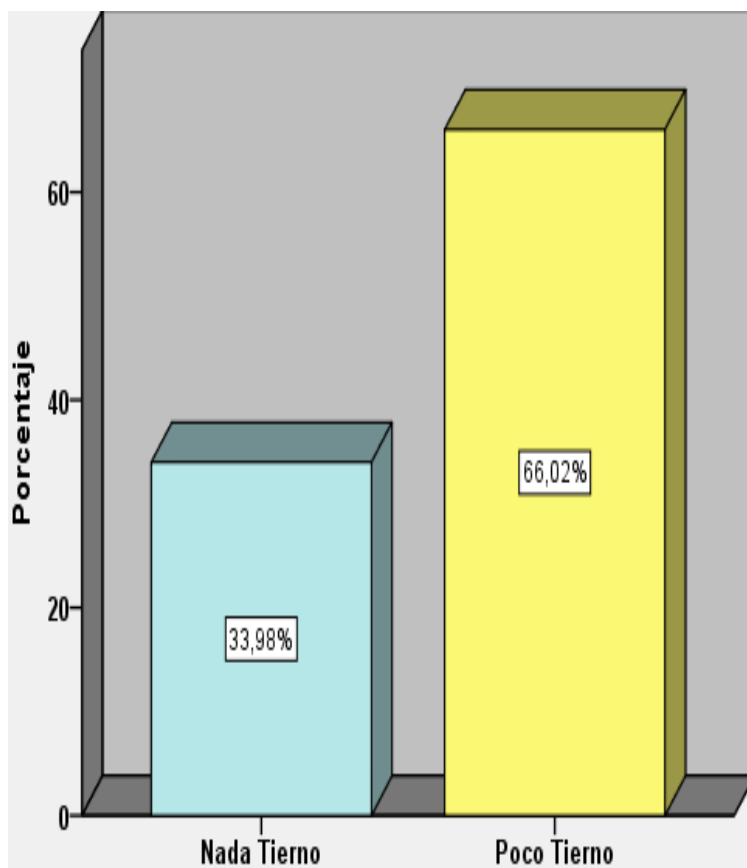


Figura 6. Medida de frecuencia de la dimensión: Ñari Wallac.

Interpretación:

En la tabla 17 y figura 6, se puede observar que la mayoría de estudiantes encuestados con un 66,6% muestran un nivel de poco tierno y, finalmente se aprecia que solo el 34,0% de los encuestados tienen un nivel de nada tierno.

Tabla 18

Medida de frecuencia de la dimensión: Afabilidad

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nada tierno	155	43,2
	Poco tierno	202	56,3
	Algo tierno	2	,6
	Total	359	100,0

Nota: Resultado del SPSS (2017)

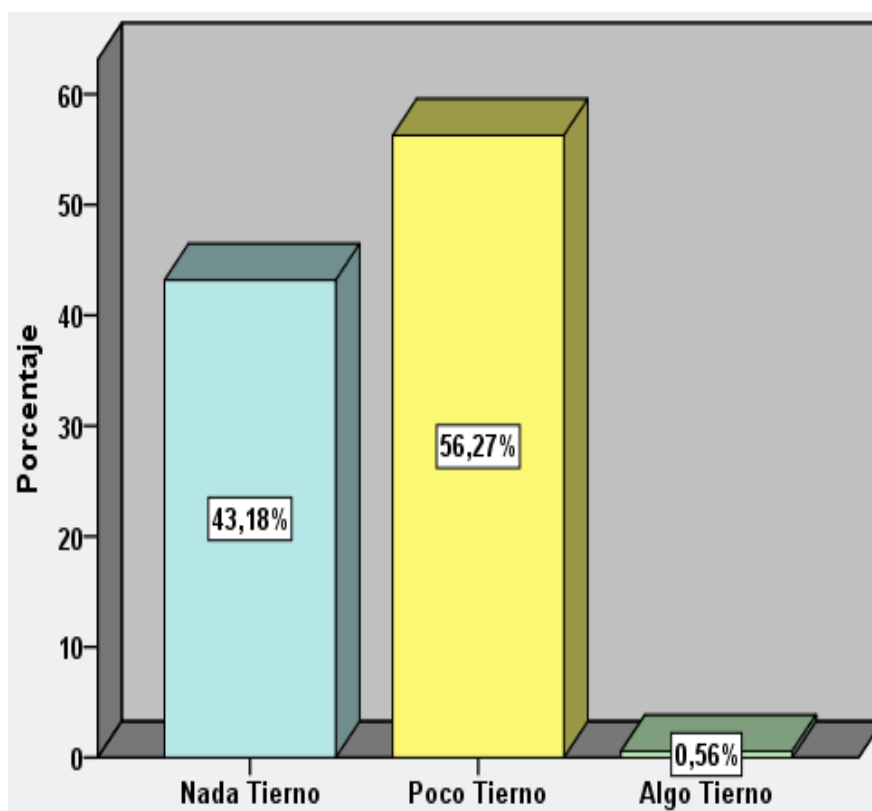


Figura 7. Medida de frecuencia de la dimensión: Afabilidad.

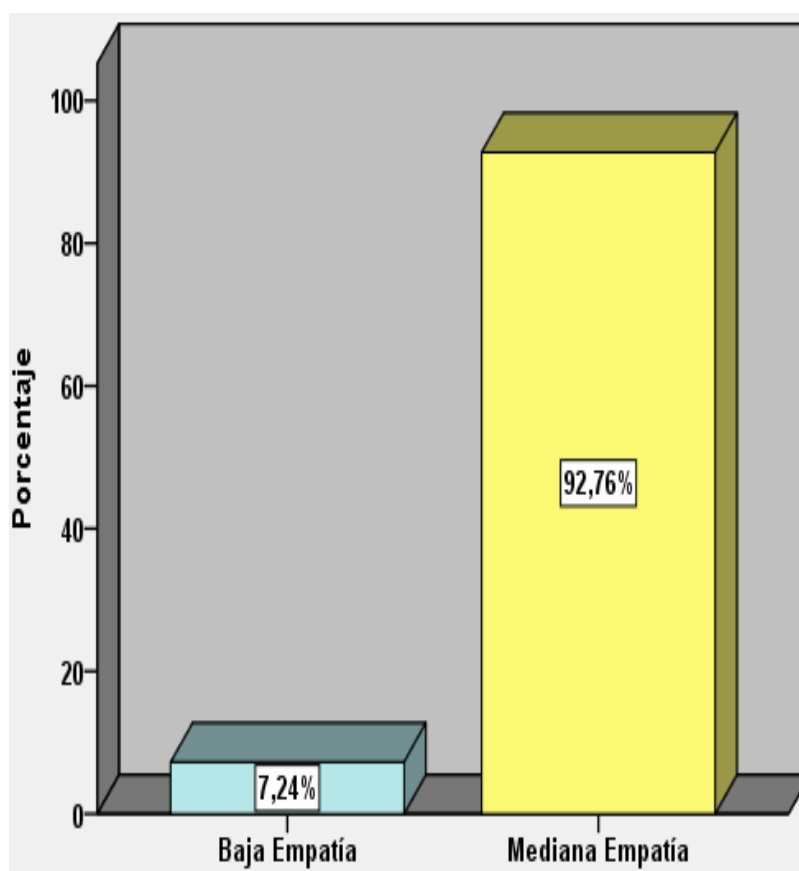
Interpretación:

En la tabla 18 y figura 7, se puede observar que la mayoría de estudiantes encuestados con un 56,3% muestran un nivel de poco tierno, seguidamente se observa que el 43,2% de los estudiantes muestran un nivel nada tierno y, finalmente se aprecia que solo el 0,6% de los encuestados tienen un nivel de algo tierno.

Tabla 19

Medida de frecuencia de la variable: Empatía

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Baja	26	7,2
	Mediana	333	92,8
	Total	359	100,0

Nota: Resultado del SPSS (2017)*Figura 8.* Medida de frecuencia de la variable: Empatía.

Interpretación:

En la tabla 19 y figura 8, se puede observar que la mayoría de estudiantes encuestados con un 92,8% muestran un nivel de mediana empatía, y, finalmente se aprecia que el 7,2% de los encuestados tienen un nivel de baja empatía.

Tabla 20

Medida de frecuencia de la dimensión: Toma de Perspectiva

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Baja	30	8,4
	Mediana	295	82,2
	Alta	34	9,5
	Total	359	100,0

Nota: Resultado del SPSS (2017)

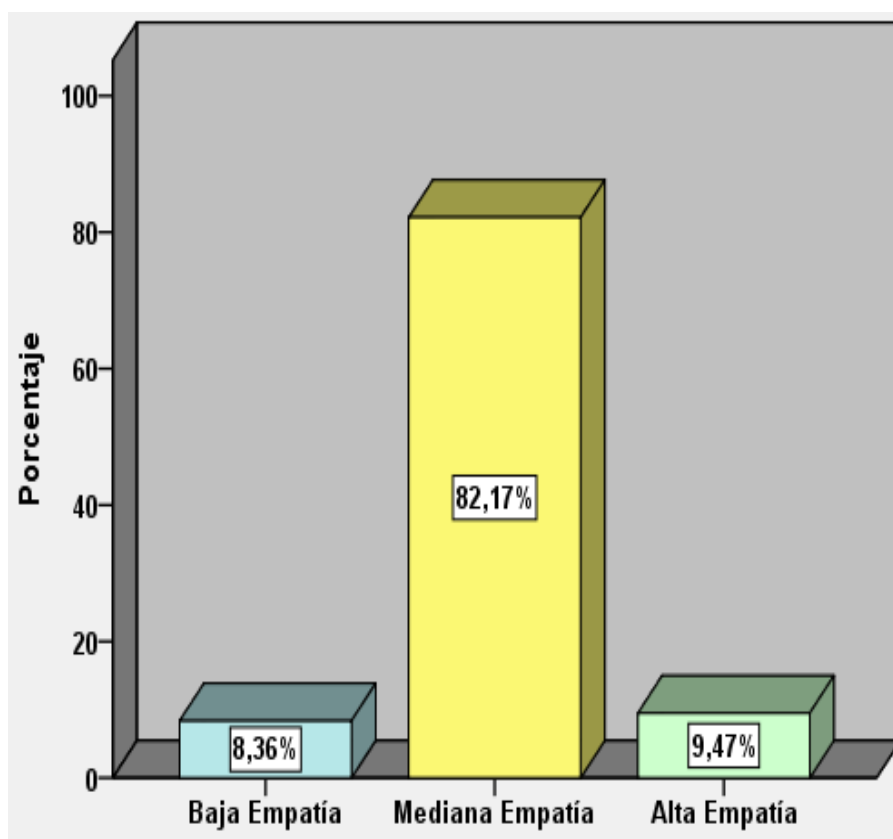


Figura 9. Medida de frecuencia de la dimensión: Toma de Perspectiva.

Interpretación:

En la tabla 20 y figura 9, se puede observar que la mayoría de estudiantes encuestados con un 82,2% muestran un nivel de mediana toma de perspectiva, seguidamente se observa que el 9,5% de los estudiantes muestran un nivel de alta toma de perspectiva, finalmente se aprecia que el 8,4% de los encuestados tienen un nivel de baja toma de perspectiva.

Tabla 21

Medida de frecuencia de la dimensión: Fantasía

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Baja	75	20,9
	Mediana	267	74,4
	Alta	17	4,7
	Total	359	100,0

Nota: Resultado del SPSS (2017)

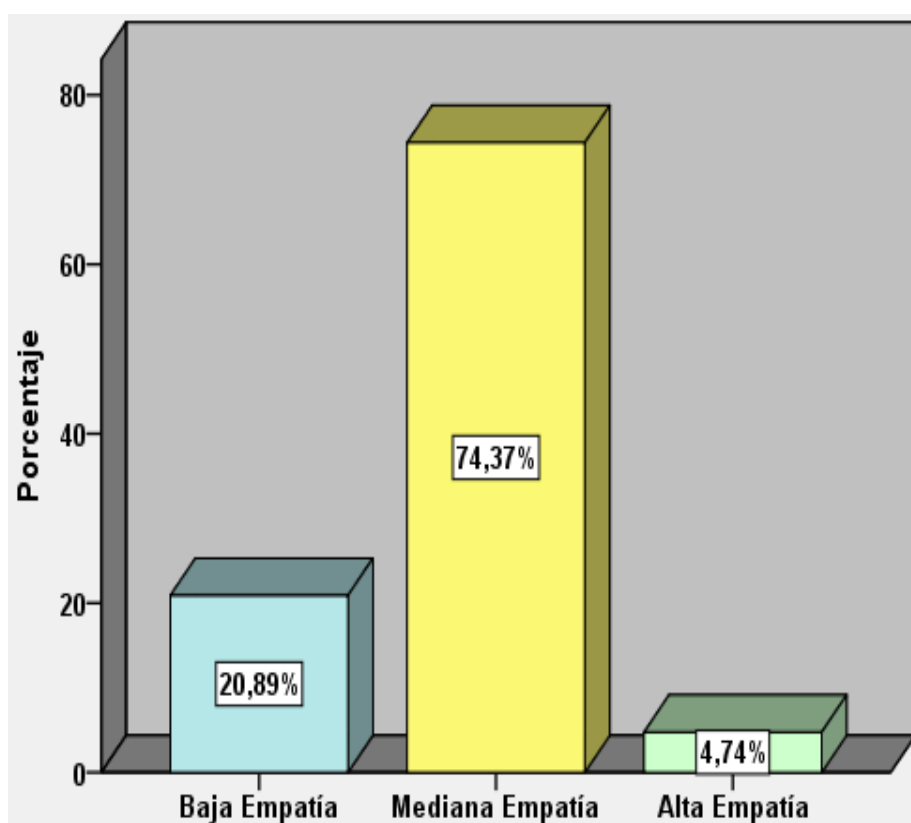


Figura 10. Medida de frecuencia de la dimensión: Fantasía.

Interpretación:

En la tabla 21 y figura 10, se puede observar que la mayoría de estudiantes encuestados con un 74,4% muestran un nivel de mediana fantasía, seguidamente se observa que el 20,9% de los estudiantes muestran un nivel de baja fantasía, finalmente se aprecia que el 4,7% de los encuestados tienen un nivel de alta fantasía.

Tabla 22

Medida de frecuencia de la dimensión: Preocupación Empática

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Baja	52	14,5
	Mediana	299	83,3
	Alta	8	2,2
	Total	359	100,0

Nota: Resultado del SPSS (2017)

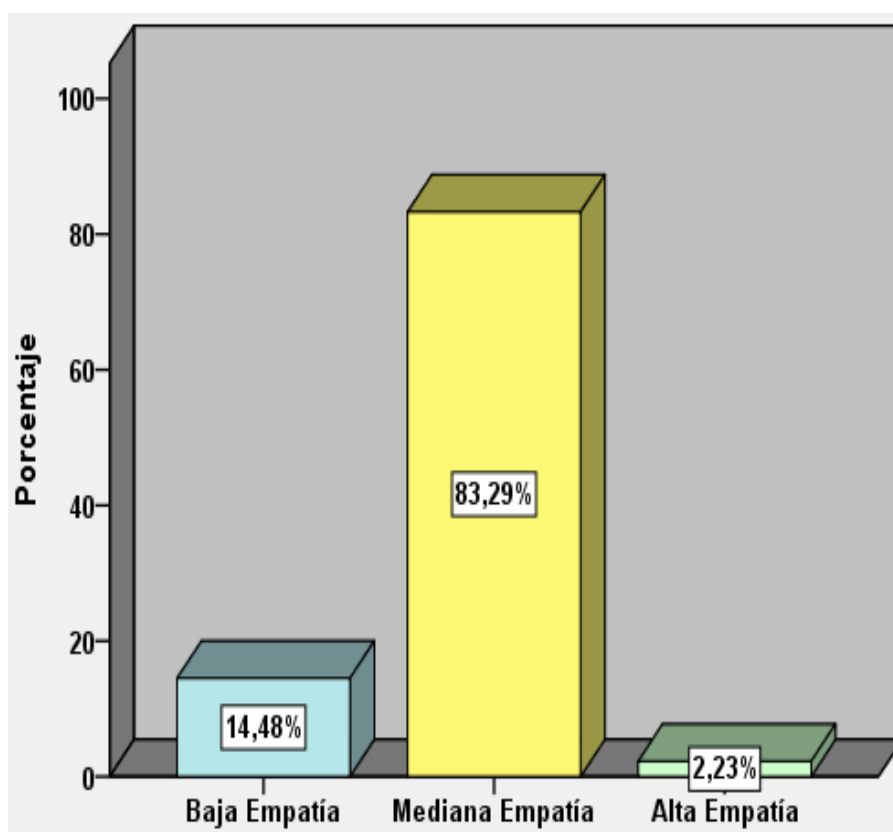


Figura 11. Medida de frecuencia de la dimensión: Preocupación Empática

Interpretación:

En la tabla 22 y figura 11, se puede observar que la mayoría de estudiantes encuestados con un 83,3% muestran un nivel de mediana preocupación empática, seguidamente se observa que el 14,5% de los estudiantes muestran un nivel de baja preocupación empática, finalmente se aprecia que el 2,2% de los encuestados tienen un nivel de alta preocupación empática.

Tabla 23

Medida de frecuencia de la dimensión: Distrés o Malestar Personal

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Baja	131	36,5
	Mediana	228	63,5
	Total	359	100,0

Nota: Resultado del SPSS (2017)

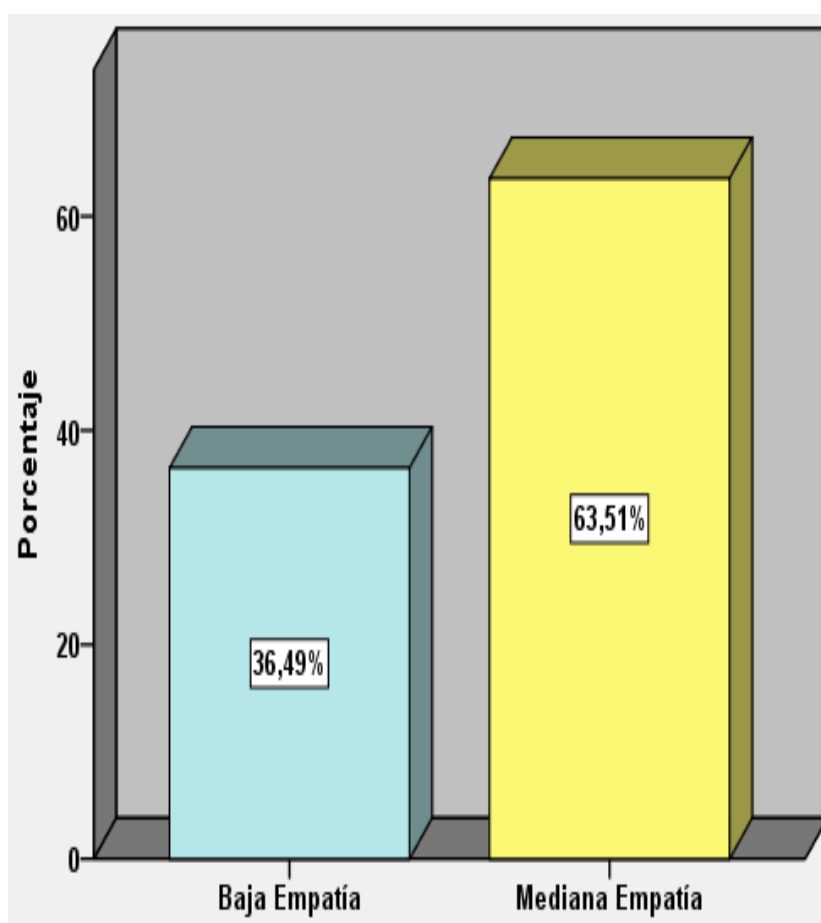


Figura 12. Medida de frecuencia de la dimensión: Distrés o Malestar Personal

Interpretación:

En la tabla 23 y figura 12, se puede observar que la mayoría de estudiantes encuestados con un 63,5% muestran un nivel de mediana distrés o malestar personal, y, finalmente se aprecia que el 36,5% de los encuestados tienen un nivel de baja distrés o malestar personal.

3.2. Análisis inferencial

3.2.1. Contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis general

H₀: No existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

H_a: Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

Nivel de Significación

Se ha considerado $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Si $p \geq \alpha$, se acepta H₀; Si $p < \alpha$, se rechaza H₀

Prueba de estadística: Debido a que las variables tienen escala ordinal utilizamos el procedimiento estadístico para hallar el grado de relación de las variables, se utiliza Rho de Spearman, de la estadística no paramétrica.

Tabla 24

Significancia y correlación entre pedagogía de la ternura y empatía

		Pedagogía de la	
		Ternura	Empatía
Rho de Spearman	Pedagogía de la Ternura	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,770**
		N	359
	Empatía	Coeficiente de correlación	,770**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	359

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Resultado del SPSS (2017)

En la tabla 24 se observa que el coeficiente de correlación (rho de Spearman) fue de 0,770** lo cual nos indica que es una correlación positiva considerable. Así mismo el nivel de significancia bilateral con un 99.99% y un $p=0.000 < 0.05$, por lo cual se rechaza la hipótesis nula H₀ y se acepta la hipótesis alterna H_a existe relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la empatía en estudiantes primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017.

Prueba de hipótesis específica 1

H₀: No existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

H_a: Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

Nivel de Significación

Se ha considerado $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Si $p \geq \alpha$, se acepta H₀; Si $p < \alpha$, se rechaza H₀

Prueba de estadística: Debido a las variables tienen escala ordinal utilizamos el procedimiento estadístico para hallar el grado de relación de las variables, se utiliza Rho de Spearman, de la estadística no paramétrica.

Tabla 25

Significancia y correlación entre pedagogía de la ternura y toma de perspectiva

		Pedagogía de la Ternura	Toma de perspectiva
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,459**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	359	359
	Coeficiente de correlación	,459**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	359	359

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Resultado del SPSS (2017)

En la tabla 25 se observa que el coeficiente de correlación (rho de Spearman) fue de 0,459** lo cual nos indica que es una correlación positiva débil. Así mismo el nivel de significancia bilateral con un 99.99% y un $p = 0.000 < 0.05$, por lo cual se rechaza la hipótesis nula H₀ y acepta la hipótesis alterna H_a existe relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva en estudiantes 1er año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017.

Prueba de hipótesis específica 2

H₀: No existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la fantasía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

H_a: Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la fantasía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

Nivel de Significación

Se ha considerado $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Si $p \geq \alpha$, se acepta H₀; Si $p < \alpha$, se rechaza H₀

Prueba de estadística: Debido a las variables tienen escala ordinal utilizamos el procedimiento estadístico para hallar el grado de relación de las variables, se utiliza Rho de Spearman, de la estadística no paramétrica.

Tabla 26

Significancia y correlación entre pedagogía de la ternura y fantasía

		Pedagogía de	
		la Ternura	Fantasía
Rho de Spearman	Pedagogía de la Ternura	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,566**
		N	,000
	Fantasía	Coeficiente de correlación	359
		Sig. (bilateral)	359
		N	,566**

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Resultado del SPSS (2017)

En la tabla 26 se observa que el coeficiente de correlación (rho de Spearman) fue de 0,566** lo cual nos indica que es una correlación positiva media. Así mismo el nivel de significancia bilateral con un 99.99% y un $p=0.000 < 0.05$, por lo cual se rechaza la hipótesis nula H₀ y acepta la hipótesis alterna H_a existe relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la fantasía en estudiantes primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017.

Prueba de hipótesis específica 3

H₀: No existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la preocupación empática en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

H_a: Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la preocupación empática en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

Nivel de Significación

Se ha considerado $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Si $p \geq \alpha$, se acepta H₀; Si $p < \alpha$, se rechaza H₀

Prueba de estadística: Debido a las variables tienen escala ordinal utilizamos el procedimiento estadístico para hallar el grado de relación de las variables, se utiliza Rho de Spearman, de la estadística no paramétrica.

Tabla 27

Significancia y correlación entre pedagogía de la ternura y preocupación empática

		Pedagogía de la Ternura	Preocupación empática
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,604**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	359	359
	Coeficiente de correlación	,604**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	359	359

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Resultado del SPSS (2017)

En la tabla 27 se observa que el coeficiente de correlación (rho de Spearman) fue de 0,604** lo cual nos indica que es una correlación positiva media. Así mismo el nivel de significancia bilateral con un 99.99% y un $p=0.000 < 0.05$, por lo cual se rechaza la hipótesis nula H₀ y acepta la hipótesis alterna H_a existe relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la preocupación empática en estudiantes primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017.

Prueba de hipótesis específica 4

H₀: No existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la distrés o malestar personal en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

H_a: Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la distrés o malestar personal en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.

Nivel de Significación

Se ha considerado $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Si $p \geq \alpha$, se acepta H₀; Si $p < \alpha$, se rechaza H₀

Prueba de estadística: Debido a las variables tienen escala ordinal utilizamos el procedimiento estadístico para hallar el grado de relación de las variables, se utiliza Rho de Spearman, de la estadística no paramétrica.

Tabla 28

Significancia y correlación entre pedagogía de la ternura y distrés o malestar personal

		Pedagogía de la Ternura	Distrés o malestar personal
Rho de Spearman	Pedagogía de la Ternura	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,483**
		N	359
	Distrés o malestar personal	Coeficiente de correlación	,483**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	359

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Resultado del SPSS (2017)

En la tabla 28 se observa que el coeficiente de correlación (rho de Spearman) fue de 0,483** lo cual nos indica que es una correlación positiva débil. Así mismo el nivel de significancia bilateral con un 99.99% y un $p=0.000 < 0.05$, por lo cual se rechaza la hipótesis nula H₀ y acepta la hipótesis alterna H_a existe relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la distrés o malestar personal en estudiantes 1er año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017.

3.3. Análisis de contingencia

Tabla 29

Análisis de contingencia entre pedagogía de la ternura y empatía.

			Empatía		
			Baja	Mediana	Total
Pedagogía de la Ternura	Nada tierno	Recuento	15	19	34
		% del total	4,2%	5,3%	9,5%
	Poco tierno	Recuento	11	311	322
		% del total	3,1%	86,6%	89,7%
	Algo tierno	Recuento	0	3	3
		% del total	0,0%	0,8%	0,8%
Total		Recuento	26	333	359
		% del total	7,2%	92,8%	100,0%

Nota: Resultado del SPSS (2017)

En la tabla 29 se observa que el 89,7% de los estudiantes encuestados presentan pedagogía de la ternura en un nivel de poco tierno, este porcentaje es mayor en los y las estudiantes que tienen un nivel de mediana empatía con un 86,6% y es menor en los y las estudiantes que tienen un nivel de baja empatía con un 3,3%.

Tabla 30

Análisis de contingencia entre pedagogía de la ternura y toma de perspectiva

			Toma de perspectiva			
			Baja	Mediana	Alta	Total
Pedagogía de la Ternura	Nada tierno	Recuento	19	15	0	34
		% del total	5,3%	4,2%	0,0%	9,5%
	Poco tierno	Recuento	11	277	34	322
		% del total	3,1%	77,2%	9,5%	89,7%
	Algo tierno	Recuento	0	3	0	3
		% del total	0,0%	0,8%	0,0%	0,8%
Total		Recuento	30	295	34	359
		% del total	8,4%	82,2%	9,5%	100,0%

Nota: Resultado del SPSS (2017)

En la tabla 30 se observa que el 89,7% de los estudiantes encuestados presentan pedagogía de la ternura en un nivel de poco tierno, este porcentaje es mayor en los y las estudiantes que tienen un nivel de mediana toma de

perspectiva con un 77,2% y es menor en los y las estudiantes que tienen un nivel de baja toma de perspectiva con un 3,1%.

Tabla 31

Análisis de contingencia entre pedagogía de la ternura y fantasía

		Fantasía				
		Baja	Mediana	Alta	Total	
Pedagogía de la Ternura	Nada tierno	Recuento	20	14	0	34
		% del total	5,6%	3,9%	0,0%	9,5%
	Poco tierno	Recuento	55	253	14	322
		% del total	15,3%	70,5%	3,9%	89,7%
	Algo tierno	Recuento	0	0	3	3
		% del total	0,0%	0,0%	0,8%	0,8%
Total	Recuento	75	267	17	359	
	% del total	20,9%	74,4%	4,7%	100,0%	

Nota: Resultado del SPSS (2017)

En la tabla 31 se observa que el 89,7% de los y las estudiantes encuestados y encuestadas presentan pedagogía de la ternura en un nivel de poco tierno, este porcentaje es mayor en los y las estudiantes que tienen un nivel de mediana fantasía con un 70,5% y es menor en los y las estudiantes que tienen un nivel de alta fantasía con un 3,9%.

Tabla 32

Análisis de contingencia entre pedagogía de la ternura y preocupación empática

		Preocupación empática				
		Baja	Mediana	Alta	Total	
Pedagogía de la Ternura	Nada tierno	Recuento	25	9	0	34
		% del total	7,0%	2,5%	0,0%	9,5%
	Poco tierno	Recuento	27	287	8	322
		% del total	7,5%	79,9%	2,2%	89,7%
	Algo tierno	Recuento	0	3	0	3
		% del total	0,0%	0,8%	0,0%	0,8%
Total	Recuento	52	299	8	359	
	% del total	14,5%	83,3%	2,2%	100,0%	

Nota: Resultado del SPSS (2017)

En la tabla 32 se observa que el 89,7% de los y las estudiantes encuestados y encuestadas presentan pedagogía de la ternura en un nivel de poco tierno, este porcentaje es mayor en los y las estudiantes que tienen un nivel

de mediana preocupación empática con un 79,9% y es menor en los y las estudiantes que tienen un nivel de alta preocupación empática con un 2,2%.

Tabla 33

Análisis de contingencia entre pedagogía de la ternura y distrés o malestar personal

		Distrés o malestar personal			
		Baja	Mediana	Total	
Pedagogía de la Ternura	Nada tierno	Recuento	22	12	34
		% del total	6,1%	3,3%	9,5%
	Poco tierno	Recuento	109	213	322
		% del total	30,4%	59,3%	89,7%
	Algo tierno	Recuento	0	3	3
		% del total	0,0%	0,8%	0,8%
Total		Recuento	131	228	359
		% del total	36,5%	63,5%	100,0%

Nota: Resultado del SPSS (2017)

En la tabla 33 se observa que el 89,7% de los y las estudiantes encuestados y encuestadas presentan pedagogía de la ternura en un nivel de poco tierno, este porcentaje es mayor en los y las estudiantes que tienen un nivel de mediana distrés o malestar personal con un 59,3% y es menor en los y las estudiantes que tienen un nivel de baja preocupación empática con un 30,4%.

IV. Discusión

Respecto a la hipótesis general se planteó que existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la empatía en los estudiantes del primer año de secundaria de la Red 05, Santa Anita, 2017. Los resultados de la relación entre las dos variables demuestran que el coeficiente de correlación rho de Spearman es igual a 0,770 lo que se puede interpretar como una correlación positiva considerable. Del mismo modo el nivel de significancia bilateral que se obtuvo fue 99.99% y un $p=0.00 < 0.05$. A partir de este resultado podemos argumentar que para que se desarrolle la empatía se debe trabajar fundamentalmente la dimensión afectiva en los adolescentes, dado que cuánto menos ternura en ellos menos será el desarrollo de la preocupación por el otro. Y en el sentido contrario, cuánto más ternura pueda experimentar entre ellos más será el desarrollo de la empatía. El otro dejará de ser invisible en la medida que el niño sea educado en el amor, el afecto y la ternura porque “nos encontramos frente a niños que se han ido acostumbrando a rechazar el cariño” (Sordo, 2012, p. 19). Esto nos indica que la educación pasa por un momento clave en el que se debe repensar en el tema afectivo dentro de la programación curricular como un tema clave y fundamental en el desarrollo de la personalidad de tantos niños, niñas y adolescentes. El planteamiento de Cusiánovich (2005) en el plano de la educación es de humanizar la educación, y de experimentar un trato humano:

“el objeto específico es aprender la humanidad desde el mundo de los afectos, de los sentimientos, de la amistad, de la constitución erótica de la humanidad, es decir, como tendencia a la experiencia del amor humano, componente de dicho aprendizaje y desarrollo de la vida” (pp. 104-105).

La pedagogía de la ternura es una propuesta de Alejandro Cusiánovich para la educación peruana que intenta volver a mirar al ser humano en su profunda esencialidad que es el amor, el afecto, el cariño y la ternura. La vinculación afectiva es importante en el desarrollo del ser humano, como persona, pero también en relación con el otro y la otra. Así lo planteó Bowlby (1999) “la vinculación afectiva es el resultado del comportamiento social de cada individuo de una especie, difiriendo según qué otros sujetos de su especie está relacionándose, lo cual supone, desde luego, una capacidad para reconocerlos” (pp. 91-92). Vemos que durante estos últimos tiempos la educación revierte

importancia en la pura racionalización de conceptos, volviendo al ser humano cada vez más indiferente y distante de los demás. Las escasas manifestaciones afectivas y su poca reacción frente a la desgracia ajena por parte de los y las estudiantes del primer año de secundaria de la Red 05 de Santa Anita motivaron el interés en profundizar si existe alguna relación entre la educación desde el amor y el desarrollo de la capacidad empática. Esta hipótesis se pudo comprobar con la aplicación de dos cuestionarios para adolescentes: uno de actitudes que manifiestan la ternura y otro de actitudes que manifiestan empatía cuyos resultados fueron los siguientes: en cuanto a manifestaciones de ternura el 89,7% se encuentra en el nivel poco tierno, el 9,5% en nada tierno y solo el 0,8% en el nivel algo tierno lo que nos hace observar que las relaciones afectivas o de ternura entre los y las estudiantes son muy pobres. En cuanto a la empatía el resultado no es muy diferente. El grueso de estudiantes se encuentra en el nivel de mediana empatía con un 92,8% y el 7,2% en el nivel de baja empatía. En ningún caso se ha presentado los niveles de alta o de muy alta empatía. Esto nos hace pensar que la preocupación por el otro o la otra está relacionada con las dimensiones afectivas y emocionales del ser humano, y así mismo estas contribuyen a la mejora de la convivencia entre los y las estudiantes. Bolwby (1999) refirió al respecto que “los vínculos afectivos y los estados subjetivos de intensa emoción tienden a ir juntos” (p.92). Sánchez (2014) en su investigación “Pedagogía afectiva para la convivencia y el desarrollo humano” obtuvo como resultados que cuanto mejor era el trato con cariño, afecto y ternura mejor era la convivencia. Su investigación la realizó en cuatro instituciones educativas. De estas, en tres encontró que los estudiantes no experimentaban el afecto y la ternura ni en sus casas ni en las mismas escuelas y que la convivencia en las instituciones manifestaban debilidades en el trato con los demás. Solo encontró en una institución educativa lo contrario: que mientras más experimentaban los estudiantes el afecto, el amor y la ternura en sus casas y en la misma institución los indicadores de convivencia eran mejores. Lo que puede significar que la comprensión y preocupación por las situaciones de los demás dependen de la vivencia del afecto, el amor y la ternura.

Respecto a la hipótesis específica 1 se planteó que existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la toma de

perspectiva en los estudiantes del primer año de secundaria de la Red 05, Santa Anita. Los resultados de la relación entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva demuestran que el coeficiente de correlación rho de Spearman es igual 0,459 lo que se interpreta que existe una correlación positiva débil. La toma de perspectiva es una dimensión de la empatía que “indica los intentos espontáneos del sujeto por adoptar la perspectiva del otro ante situaciones reales de la vida cotidiana, es decir, la habilidad para comprender el punto de vista de la otra persona” (Mestré et al, 2004, p. 255). Debemos precisar aquí que la variable empatía encierra dos perspectivas: una cognitiva y otra afectiva (Mestré et al, 2004). La toma de perspectiva es una dimensión de la empatía que está considerada dentro de su aspecto cognitivo. Es la capacidad de inferir las experiencias emocionales de los demás (Fernández et al, 2008). En tal sentido Orjuela, Rozo y Valencia (2010) en su investigación sobre *“Empatía y autorregulación desde una perspectiva cognitiva y su incidencia en la reducción de la agresividad en niños de diez a doce años”* advirtieron que para poder ponerse en el lugar del otro no solo basta desarrollar el aspecto afectivo, es decir, la respuesta que se pueda dar frente a la situación del otro, sino es importante desarrollar este aspecto cognitivo de la empatía. Concluyeron que la empatía y la autorregulación tienen una amplia relación y que los principios de la empatía se pueden complementar con los de autorregulación desde el Yo y la autorreflexión.

Respecto a la hipótesis específica 2 se planteó que existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y fantasía en los estudiantes del primer año de secundaria de la Red 05, Santa Anita. Los resultados de dicha relación arrojan que el coeficiente de correlación rho de Spearman es de 0,566 lo que podemos interpretar que existe una correlación positiva media. La dimensión de la fantasía es la capacidad imaginativa del sujeto para ponerse en situaciones ficticias de lo que le pase a los demás (Mestré et al 2004, p. 255). En tal sentido Lorente (2014) en su estudio sobre el “Efecto de la competencia social, la empatía y la conducta prosocial en adolescentes” concluye que la empatía tiene un gran valor e importancia dentro del ajuste prosocial de la persona especialmente entre los adolescentes por ser esta etapa una de las más conflictivas que hay en el ser humano llena de cambios y dificultades.

Respecto a la hipótesis específica 3 se planteó que existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la preocupación empática en los estudiantes del primer año de secundaria de la Red 05, Santa Anita. El resultado revela que el coeficiente de correlación rho de Spearman es de 0,604 lo que se puede interpretar que existe una correlación positiva media. Al definir la preocupación empática Mestré et al (2004) la refirieron como “sentimientos de compasión, preocupación y cariño ante el malestar de otros (se trata de sentimientos “orientados al otro”) (p. 255). Estos sentimientos se aprehenden conscientemente, se trata de aprender la dimensión sentimental del sentimiento de los demás (Repetto, 1977, p. 161). Zambrano (2011) en su investigación “Inteligencia emocional y el rendimiento académico en historia, geografía y economía en alumnos del segundo de secundaria de una institución educativa del Callao” citando constantemente a Goleman describió la inteligencia emocional como la capacidad para desarrollar destrezas prácticas basadas en la conciencia de uno mismo, la motivación, el autocontrol, la empatía y la capacidad de relación. Por lo tanto, aprender los sentimientos de los demás necesita de una serie de habilidades.

Respecto a la hipótesis específica 4 se planteó que existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la distrés o malestar personal en los estudiantes del primer año de secundaria de la Red 05, Santa Anita. El resultado demuestra que el coeficiente rho de Spearman es de 0,483 lo que se puede interpretar que existe una correlación positiva débil. La distrés o malestar personal es el sentimiento que surge de la observación de las experiencias negativas de los demás (Mestré et al 2004, p. 255). Estas experiencias negativas generan en la persona sentimientos de ansiedad o malestar. Así Rueda (2014) en su investigación sobre “Reconocimiento emocional, empatía y su relación con la felicidad y el afecto en adolescentes con síndrome de asperger” concluye que el componente afectivo de la empatía es necesario para mediar en los niveles de felicidad y afecto.

V. Conclusiones

Primera: De acuerdo a los resultados estadísticos respecto a la variable pedagogía de la ternura y la variable empatía se obtuvo un $p=0.000 < 0.05$ y un coeficiente de correlación Rho de Spearman = 0.770, es por ello que se concluye que existe una relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la empatía en los estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017.

Segunda: De acuerdo a los resultados estadísticos respecto a la pedagogía de la ternura y la dimensión toma de perspectiva se obtuvo un $p=0.000 < 0.05$ y un coeficiente de correlación Rho de Spearman = 0,459, es por ello que se concluye que existe una relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva en los estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017.

Tercera: De acuerdo a los resultados estadísticos respecto a la pedagogía de la ternura y la dimensión fantasía se obtuvo un $p=0.000 < 0.05$ y un coeficiente de correlación Rho de Spearman = 0,566, es por ello que se concluye que existe una relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la fantasía en los estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017.

Cuarta: De acuerdo a los resultados estadísticos respecto a la pedagogía de la ternura y la dimensión preocupación empática se obtuvo un $p=0.000 < 0.05$ y un coeficiente de correlación Rho de Spearman = 0,604, es por ello que se concluye que existe una relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la preocupación empática en los estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017.

Quinta: De acuerdo a los resultados estadísticos respecto a la pedagogía de la ternura y la dimensión de la distrés o malestar personal se obtuvo un $p=0.000 < 0.05$ y un coeficiente de correlación Rho de Spearman = 0,483, es por ello que se concluye que existe una relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la distrés o malestar personal en los estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017.

VI. Recomendaciones

Primera: Considerando que en el resultado de la investigación los datos obtenidos significan que existe una relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la empatía se recomienda a los directivos de las instituciones educativas de la Red 05, Santa Anita, conocer y profundizar sobre la Pedagogía de la Ternura, sus dimensiones, la experiencia en Perú y en otros países de Latinoamérica, los resultados que se obtienen al ejercerla, y, a poner en práctica la educación desde la dimensión afectiva entre los y las estudiantes para mejorar el desarrollo de la empatía en cada uno de ellos, y por efecto a mejorar las relaciones interpersonales y convivencia dentro de las instituciones educativas. Así mismo, capacitarse y capacitar al personal (docente, administrativo y de servicio e incluso a las familias) en el trato afectivo, de ternura y de amor donde se aprenda a expresarlo a través de palabras, gestos y acciones. Y programar y ejecutar un proyecto a mediano plazo (3 años⁹ donde se desarrolle un programa curricular basado en la educación del afecto y del amor

Segunda: Por los resultados que evidencia esta investigación, en donde, todos los datos llevan a sostener que existe una relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la dimensión de toma de perspectiva se recomienda a los directivos de las instituciones educativas de la Red 05, Santa Anita, planificar y ejecutar programas curriculares para trabajar en las aulas aspectos como la sensibilidad, el desarrollo de la conciencia sensible y la valoración del otro y la otra, para poder desarrollar la habilidad para comprender el punto de vista de los demás incluyendo dinámicas y experiencias vivenciales entre estudiantes.

Tercera: Considerando los resultados que evidencia esta investigación, en donde, todos los datos llevan a sostener que existe una relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la dimensión de fantasía se recomienda a los directivos de las instituciones educativas de la Red 05, Santa Anita, generar espacios a modo de talleres vivenciales para desarrollar la capacidad imaginativa de los

estudiantes para que logren ponerse en situaciones negativa que le puedan suceder a los demás.

Cuarta: Ante los resultados que evidencia esta investigación, en donde todos los datos llevan a sostener que existe una relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la dimensión de preocupación empática se recomienda a los directivos de las instituciones educativas de la Red 05, Santa Anita, planificar y ejecutar programas o proyectos educativos para trabajar en las aulas el aspecto del afecto y la afectuosidad donde se aprenda el calor humano, la cercanía y demanda del afecto y donde se desarrollen relaciones basadas en la justicia, la paciencia y la dulzura. Del mismo modo planificar y ejecutar acciones que ayuden a desarrollar aspectos como los sentimientos de compasión, preocupación y cariño ante la situación de desgracia de los demás para aminorar la indiferencia frente a tales situaciones. Se sugiere entre otros compartir parte de su tiempo con personas en situaciones de desgracia como por ejemplo visitando casa de niños abandonados, albergues, hospitales etc.

Quinta: Por los resultados que evidencia esta investigación, en donde, todos los datos llevan a sostener que existe una relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la dimensión de distrés o malestar personal se recomienda a los directivos de las instituciones educativas de la Red 05, Santa Anita, planificar y ejecutar programas o proyectos que desarrollen actividades en el ejercicio de la indignación para ayudar a fijar la atención en situaciones de emergencia, a controlarse frente a una situación así y a no perder la esperanza frente a las experiencias negativas que estén sucediendo a los demás. Así mismo generar espacios que ayude a ejercitar a los estudiantes en el tema de la reclamación de los derechos sobre todo de los grupos más vulnerables y de los “débiles” que sufren abusos y miserias.

VII. Referencias

- Aránega, S. y Guitart, R. (2005). *Hijos autónomos y responsables. La difícil tarea de educar*. Barcelona: Editorial Grao de IRIF, S.L.
- Arias, F. (2006). *Proyecto de investigación: introducción a la metodología científica* (5° ed.) Caracas: Espíteme.
- Batalloso, J. (s/f). *Educación y condición humana*. España: Universidad de Sevilla.
Recuperado en
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/educacion_y_condicion_humana.pdf
[2017, 13 de Abril]
- Benedicto XVI (2005). *Deus caritas est*. Vaticano: Librería Editrice Vaticana.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación*. (2a. ed.). México: Pearson Educación.
- Bizquera, R. (1990). *Métodos de la Investigación Científica*. Madrid, España.
- Bowlby, J. (2003). *Vínculos afectivos. Formación, desarrollo y pérdida*. (4ª. Ed.) España: Ediciones Morata.
- Campo, L. (2014). También se ama con el corazón. En Congreso Nacional Pedagogía de don Bosco: reflexiones, experiencias y desafíos (pp. 199-205). Ecuador: Forum
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos.
- Carpén, A. (2016). *La empatía es posible. Educación emocional para una sociedad empática*. Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer S.A.
- Cussiánovic, A. (2010). *Aprender la condición humana. Ensayo sobre la Pedagogía de la Ternura*. (2a. ed.) Lima: IFEJANT.
- Cussiánovich, A. y Schmalenbach, C. (2015). La Pedagogía de la Ternura – Una lucha por la dignidad y la vida desde la acción educativa. En *Diálogos* 16, 63-76.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI. Compendio*. Francia: UNESCO.
- Diccionario Pedagógico (2005). Perú: AFA Editores.
- Fernández, I., López, B. y Márquez, M. (2008). Empatía: medidas, teorías y aplicaciones en revisión. *Anales de Psicología*, 24 (2), 284-298.

- Ferrater, J. (1964). *Diccionario de Filosofía*. Tomo I. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (2014). *Sin Amor no hay aprendizaje. Experiencia de la institución educativa Veritatis Splendor. Huarochiri*. Lima. Perú: FONDEP.
- Freud, S. (2010) *Psicología de las masas. Más allá del principio del placer. El porvenir de una ilusión*. España. Alianza Editorial.
- Fromm, E. (2000). *El arte de amar*. Editorial Paidós Studio.
- Gonzales, D. (2013). *Martí y la educación: no son inútiles la verdad y la ternura*. *Enseño Em Re-Vista* 20(2), 437-444.
- Gonzales, E. (2010). *Educación en la afectividad*. Madrid: Universidad Complutense. Recuperado en <http://www.surgam.org/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf> [2017, 13 de Abril]
- Hernández, S; Fernández, C.; Baptista, L. (2010). *Metodología de la Investigación*. México. Mc Graw Hill.
- Hernández, S; Fernández, C.; Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6a. ed) México. Mc Graw Hill-Interamericana Editores.
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la investigación holística*. Caracas, Venezuela: Fundación Sydal.
- Lorente, S. (2014). *Efecto de la competencia social, la empatía y la conducta prosocial en adolescentes*. Tesis para optar el grado académico de Doctor en Psicología. Universidad de Valencia. Valencia, España.
- Marroquín, R, (2010). *Metodología de la investigación*. Universidad Guzmán y Valle. Mapa.
- Martins de Andrade, P. (2011). *Afectividad y competencia existencial en español como lengua extranjera (ELE): aplicaciones didácticas para estudiantes brasileños*. Tesis para optar el grado académico de Doctor en Educación. Universidad de Granada. Granada, España.
- Maturana, H. (2001). *Emociones y lenguaje en educación y política*. (10a. ed.) Chile: Ed. Dolmen.
- Maya, A. (2012). *Pedagogía de la Ternura Conceptos Básicos*. (2a. ed.) Bogotá: Ecoe ediciones.

- Méndez, C. (2008). *Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales*. México: Cert.
- Mestré, E.V., Frías, N.M., y Samper, G.P. (2004). *La medida de la empatía: análisis del Interpersonal Reactivity Index*. *Psicothema*, 16, 255-260. Recuperado en www.psicothema.com/pdf/1191.pdf [2016, 20 de Agosto]
- Orjuela, F., Rozo, F. y Valencia, M. (2010). *La empatía y la autorregulación desde una perspectiva cognitiva y su incidencia en la reducción de la agresividad en niños de diez a doce años de la institución educativa distrital Las Violetas*. Tesis para optar el grado de Magister en Educación. Pontifica Universidad Javeriana. Bogotá, D.C., Colombia.
- Pérez, A. (2015). *Pedagogías al servicio de la excelencia humana*. Caracas: CERPE.
- Pérez, R. (1991). *Pedagogía Experimental. La medida en Educación. Curso de adaptación*. Uned 106.
- Real Academia Española (2005). *Diccionario de la lengua española* (22ª. ed) Perú: Q.W. Editores.
- Repetto, E. (1977). *Fundamentos de orientación. La empatía en el proceso orientador*. Madrid: Ediciones Morata S.A.
- Repetto, E., Beltrán, S., Benavent, J.A., García, N., Garay-Gordovil, A., Hernández, V. Y Pena, M. (2009). *Formación en competencias socio emocionales*. Lima: Editorial La Muralla.
- Rey, C. (2003). La medición de la empatía en preadolescentes y adolescentes varones: adaptación y validación de una escala, *Revista Latinoamericana de Psicología*, 35 (2), 185-194.
- Reyes, G; Benitez, D y Ortiz de Zuñiga, B. (1995). *La respuesta empática: Análisis de la consistencia del rendimiento en los pasos del proceso*. *Revista de psicología*, 5, 35-45.
- Rueda, P. (2014). *Reconocimiento emocional, empatía y su relación con la felicidad y el afecto en adolescentes con síndrome de asperger*. Tesis para optar el grado académico de Doctor con mención Internacional Internacional PH.D. Dissertation. Universidad de Málaga, España.

- Sánchez, J. (2014). *Pedagogía afectiva para la convivencia y el desarrollo humano*. Tesis para optar el grado académico de Magister en Educación. Universidad de la Costa-CUC, Barranquilla, Colombia.
- Sierra, A. (2008). *La afectividad. Eslabón perdido de la educación*. (1a. ed.) Colombia: Ediciones Universidad de Navarra, S.A.
- Sordo, P. (2012). *Bienvenido dolor. Una invitación a desarrollar la voluntad de ser feliz*. (1a. ed.). Perú: Editorial Planeta.
- Sordo, P. (2012). *No quiero crecer. Viva la diferencia para padres con hijos adolescentes*. (1a. ed.). Perú: Editorial Planeta.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *Proceso de la Investigación Científica*. (4a. ed.). México: Editorial Noriega Editores.
- Tójar, J.C. (2006). *Investigación cualitativa. Comprender y actuar*. Madrid: Editorial la Muralla S.A.
- Trujillo, S. (2008). *Pedagogía de la Afectividad: la afectividad en la educación que le apuesta a la formación integral, ir al núcleo del sujeto*. Tesis Psicológica (3), 12-23. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139012667004> [2016, 15 de Junio]
- UNESCO/OREALC. (2015). Treviño et al. "Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Factores Asociados". Publicado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago). Disponible en: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/TERCE-Cuadernillo3-Factores-Asociados.pdf>
- Valqui, A. (2012). *La inteligencia emocional y su relación con el clima social escolar en los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa n° 00815 de carrizal*. Tesis para optar el grado académico de Magister en educación con mención en Psicopedagogía. Universidad Nacional de San Martín de Tarapoto, Perú.
- Vera, G. (2009). *Influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico en el área de comunicación, de alumnos de secundaria de la Institución Educativa San Ramón de Cajamarca*. Tesis para optar el grado de Magister en Educación con mención Psicología Educativa. Universidad Peruana Unión. Ñaña, Lima. Perú.

- Woolfolh, A. (2006). *Psicología Educativa*. (1a. ed.). Mexico: Pearson Educación.
- Zambrano, G. (2011). *Inteligencia emocional y el rendimiento académico en historia, geografía y economía en alumnos del segundo de secundaria de una institución educativa el Callao*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención Aprendizaje y Desarrollo Humano. Universidad San Ignacion de Loyola. Lima.
- Zahn-Waxler, C. y Hastings, P. (2001). *El desarrollo de la empatía: pautas adaptativas e inadaptativas*. (1a. ed.). España: Editorial Gredisa.

VIII. Anexos

Anexo A. Matriz de consistencia

PEDAGOGÍA DE LA TERNURA Y EMPATÍA EN ESTUDIANTES DE 1er AÑO DE SECUNDARIA, RED 05, SANTA ANITA 2017

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	METODOLOGÍA	
¿Existe relación entre la pedagogía de la ternura y la empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita?	Establecer la relación entre la pedagogía de la ternura y la empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.	Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.	Tipo	Aplicada
			Diseño	No Experimental Descriptiva Correlacional
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	Método	Hipotético Deductivo
¿Existe relación entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita?	Establecer la relación entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.	Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.	Población	799 estudiantes
¿Existe relación entre la pedagogía de la ternura y la fantasía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita?	Establecer la relación entre la pedagogía de la ternura y la fantasía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.	Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la fantasía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.	Muestra	359 estudiantes
¿Existe relación entre la pedagogía de la ternura y la preocupación empática en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita?	Establecer la relación entre la pedagogía de la ternura y la preocupación empática en los estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.	Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la preocupación empática en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.	Método de análisis de datos	Correlación Spearman
¿Existe relación entre la pedagogía de la ternura y la distrés o malestar personal en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita?	Establecer la relación entre la pedagogía de la ternura y la distrés o malestar personal en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.	Existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la distrés o malestar personal en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita.		

Anexo B: Instrumentos para medir la variable 1: Pedagogía de la Ternura



CUESTIONARIO PARA ADOLESCENTES: ACTITUDES DE TERNURA EN EL AULA

Estimado Estudiante:

El objetivo de este estudio es conocer las manifestaciones de ternura, amor y afecto en el trato diario con tus compañeros y compañeras del aula.

Mucho les agradeceré su colaboración respondiendo las siguientes preguntas de acuerdo a su opinión.

TABLA DE VALORACION	
5	Muy a menudo.
4	A menudo.
3	A veces.
2	Rara vez.
1	Muy rara vez.

INSTRUCCIONES:

Dinos **cómo te sientes, piensas o actúas** la mayor parte del tiempo en la mayoría de los lugares. Elige sólo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponda a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es “Rara vez”, haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. **Lee cuidadosamente antes de resolver y haz un ASPA en la respuesta de cada oración.. Contesta honestamente.** GRACIAS.

(Duración aproximada: 30 minutos)

Apellidos :

Nombres :

Edad Grado/Secc: Sexo: **M** **F**

Nº	DIMENSIÓN : EL AFECTO, LA AFECTUOSIDAD	VALORACIÓN				
	INDICADOR: CALOR HUMANO, CERCANÍA Y DEMANDA DEL AFECTO	1	2	3	4	5
	ITEMS					
1	Me resulta fácil decirle a mis compañeros lo que siento por ellos.					
2	Es fácil para mí expresar a los demás que necesito una palabra de afecto o un abrazo.					
3	Saludo a todos y a todas cuando llego y me despido cuando me voy con un gesto de afecto (abrazo, apretón de mano, beso)					

Nº	INDICADOR: RELACIONES BASADAS EN LA JUSTICIA, PACIENCIA Y DULZURA	1	2	3	4	5
	ITEMS					
4	Sonríó a todos y a todas por igual así no sea mi mejor amigo o mejor amiga.					
5	Interactúo con todos y todas por igual.					
6	Manejo un lenguaje cariñoso; lo mismo que en ademanes y gestos.					

Nº	DIMENSIÓN : EL AMOR	VALORACIÓN				
	INDICADOR: LO QUE SENTIMOS Y APRECIAMOS, LA RECIPROCIDAD Y LA GRATUIDAD	1	2	3	4	5
	ITEMS					
7	Me muestro alegre al encontrarme con los demás.					
8	Correspondo a los afectos y gestos de mis amigos y amigas del aula. Siento que soy correspondido cuando los expreso.					
9	Doy parte de mi tiempo a los demás sin esperar nada a cambio o poner alguna condición cuando me necesitan en el aula.					
Nº	INDICADOR: LA INDIGNACIÓN	1	2	3	4	5
	ITEMS					
10	Me siento mal cuando mis compañeros y compañeras son víctimas de burlas por parte de los demás.					
11	Me molesto cuando veo que abusan de los y las que menos pueden defenderse dentro del aula.					

Nº	DIMENSIÓN : LA SENSIBILIDAD	VALORACIÓN				
	INDICADOR: CONCIENCIA SENSIBLE Y SOLIDARIDAD	1	2	3	4	5
	ITEMS					
12	Me conmueve las situaciones difíciles que atraviesan personas desafortunadas (víctimas de asesinatos, delitos, accidentes, de desastres o de la pobreza)					
13	Me siento impotente frente a las situaciones de desgracia de los demás.					
14	Frente a una desgracia ajena tengo las ganas de motivar a mi aula para hacer algo por ayudar a los afectados.					
Nº	INDICADOR: RESPETO Y VALORACIÓN DEL OTRO (A)	1	2	3	4	5
	ITEMS					
15	Cuando llego al colegio saludo a todo el personal de la institución educativa con consideración.					
16	Muestro consideración por los demás aun cuando no sea mi amigo o amiga más cercanos.					
17	Considero que todas y todos son tan importantes como yo.					

Nº	DIMENSIÓN : EL ÑARI WALLAC (EL OJO QUE AVISORA LA NOCHE)	VALORACIÓN				
	INDICADOR: LA ALEGRÍA, EL GOZO Y EL ESPÍRITU DE FIESTA	1	2	3	4	5
	ITEMS					
18	Me siento alegre cuando trabajo en equipo con compañeros que nunca he tratado antes.					
19	Siento gozo y placer al realizar actividades donde participamos juntos y nos vamos integrando más.					
20	Me divierto estudiando en el colegio entre mis compañeros y profesores.					
Nº	INDICADOR: LOS SUEÑOS Y PROYECTO DE VIDA	1	2	3	4	5
	ITEMS					
21	Dentro de diez a quince años me veo como una persona exitosa.					
22	Quiero ser profesional para servir a los más necesitados.					

Nº	DIMENSIÓN : LA AFABILIDAD	VALORACIÓN				
	INDICADOR: EL RECONOCIMIENTO Y LA ESTIMA	1	2	3	4	5
	ITEMS					
23	Les hago saber a mis compañeros que son importantes para mí con expresiones y gestos de cariño.					
24	Puedo decirles libremente a mis amigos y amigas que los quiero y aprecio.					
25	Todos los días saludo a los porteros y al personal de limpieza del colegio porque considero que valen tanto como yo.					
Nº	INDICADOR: DESEO DE CORRESPONDENCIA Y COLABORACIÓN	1	2	3	4	5
	ITEMS					
26	Siento que debo ayudar a los demás porque en alguna oportunidad me ayudaron también a mí.					
27	Cuando observo que mis amigos están haciendo algún trabajo intervengo para realizar algo de dicho trabajo.					
28	Siempre estoy dispuesto (a) a ayudar a los demás.					

Anexo C. Instrumento para medir la variable 2: Empatía



Estimado Estudiante:

CUESTIONARIO PARA ADOLESCENTES: ACTITUDES DE EMPATÍA EN EL AULA

El objetivo de este estudio es conocer el nivel de empatía que existe en nuestra institución.

Mucho les agradeceré su colaboración respondiendo las siguientes preguntas de acuerdo a su opinión.

INSTRUCCIONES:

Las siguientes frases se refieren a tus pensamientos y sentimientos en una variedad de situaciones. Para cada situación indica cómo te describes mejor eligiendo la puntuación del 1 al 5 de acuerdo a la tabla de valoración. **Lee cuidadosamente antes de resolver. Contesta honestamente.** GRACIAS.

TABLA DE VALORACION	
5	Me describe muy bien.
4	Me describe bien.
3	Me describe bastante bien.
2	Me describe un poco.
1	No me describe bien

(Duración aproximada: 30 minutos)

Apellidos :

Nombres :

Edad : Grado/Secc: Sexo: **M** **F**

Nº	DIMENSIÓN : TOMA DE PERSPECTIVA	VALORACIÓN				
	INDICADOR: COMPRENSIÓN DEL PUNTO DE VISTA DEL OTRO	1	2	3	4	5
	ITEMS					
1	A menudo encuentro difícil ver las cosas desde el punto de vista de otras personas.					
2	Intento tener en cuenta cada una de las opiniones en un conflicto antes de tomar una decisión.					
3	A menudo intento comprender mejor a mis amigos imaginándome cómo ven ellos las cosas (poniéndome en su lugar).					
4	Si estoy seguro que tengo la razón en algo no pierdo tiempo escuchando los argumentos de los demás.					
5	Pienso que hay dos partes para cada cuestión e intento tener en cuenta ambas partes.					
6	Cuando estoy disgustado con alguien normalmente intento ponerme en su lugar.					
7	Antes de criticar a alguien intento imaginar cómo se sentiría si estuviera en su lugar.					

Nº	DIMENSIÓN : FANTASÍAS	VALORACIÓN				
	INDICADOR: PONERSE EN SITUACIONES FICTISIAS	1	2	3	4	5
	ITEMS					
8	Sueño y fantaseo, bastante a menudo, acerca de las cosas que me podrían suceder.					
9	Verdaderamente me identifico con los sentimientos de los personajes de una novela.					
10	Soy normalmente objetivo cuando veo una película u obra de teatro y no me involucro completamente.					
11	Resulta rara para mí implicarme completamente en un buen libro o película.					
12	Después de ver una obra de teatro o cine me he sentido como si fuera uno de los personajes.					
13	Cuando veo una buena película puedo muy fácilmente situarme en el lugar del protagonista.					
14	Cuando estoy leyendo una historia interesante o una novela imagino cómo me sentiría si los acontecimientos de la historia me sucedieran a mí.					

Nº	DIMENSIÓN : PREOCUPACIÓN EMPÁTICA	VALORACIÓN				
	INDICADOR: SENTIMIENTOS DE COMPASIÓN, PREOCUPACIÓN Y CARIÑO ANTE EL MALESTAR DE OTROS	1	2	3	4	5
	ITEMS					
15	A menudo tengo sentimientos tiernos y de preocupación hacia la gente menos afortunada que yo.					
16	A veces no me siento muy preocupado por otras personas cuando tienen problemas.					
17	Cuando veo que a alguien se le toma el pelo tiendo a protegerlo.					
18	Las desgracias de otros normalmente no me molestan mucho.					
19	Cuando veo a alguien que está siendo tratado injustamente a veces no siento ninguna compasión por él.					
20	A menudo estoy bastante afectado emocionalmente por cosas que veo que ocurren.					
21	Me describiría como una persona bastante sensible.					

Nº	DIMENSIÓN : MALESTAR PERSONAL	VALORACIÓN				
	INDICADOR: SENTIMIENTO DE ANSIEDAD Y MALESTAR FRENTE A LAS EXPERIENCIAS NEGATIVAS DE LOS DEMÁS	1	2	3	4	5
	ITEMS					
22	En situaciones de emergencia me siento temeroso e incómodo.					
23	Normalmente siento desesperanza cuando estoy en medio de una situación muy emotiva.					
24	Cuando veo a alguien herido tiendo a permanecer calmado.					
25	Cuando estoy en una situación emocionalmente tensa me asusto.					
26	Normalmente soy bastante eficaz al ocuparme de emergencias.					
27	Tiendo a perder el control durante las emergencias.					
28	Cuando veo a alguien que necesita urgentemente ayuda en una emergencia me derrumbo.					

Anexo D. Base de Datos de la variable 1: Pedagogía de la Ternura

	1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11		12	13	14	15	16	17		18	19	20	21	22		23	24	25	26	27	28	29	
1	1	2	1	3	2	3	12	1	1	3	2	3	10	1	2	3	2	3	3	14	1	1	2	3	2	9	3	1	2	1	3	3	13	58
2	2	2	3	2	2	2	13	2	3	3	3	3	14	2	1	3	3	2	3	14	2	2	2	2	1	9	3	2	3	2	2	2	14	64
3	1	4	2	1	1	3	12	1	3	2	3	2	11	1	2	1	1	3	3	11	1	1	2	3	3	10	3	1	3	1	3	3	14	58
4	2	1	2	2	2	2	11	2	4	5	3	4	18	2	1	3	3	3	4	16	2	2	3	2	3	12	2	2	2	2	3	2	13	70
5	1	4	2	2	3	3	15	1	2	3	4	3	13	1	2	3	3	3	4	16	1	1	3	4	4	13	3	1	4	1	3	3	15	72
6	2	3	2	3	2	2	14	2	2	2	3	3	12	2	1	3	3	3	3	15	2	2	3	2	3	12	3	2	3	2	3	3	16	69
7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	6	1	2	3	2	3	2	13	1	1	2	2	2	8	2	1	3	1	2	3	12	45
8	2	1	3	2	2	3	13	2	2	3	3	4	14	2	1	3	4	2	3	15	2	2	3	3	2	12	3	2	2	2	3	3	15	69
9	1	2	2	2	1	2	10	1	2	2	1	1	7	1	2	1	2	2	2	10	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	2	2	8	42
10	2	3	3	2	1	1	12	2	3	3	1	1	10	2	1	3	2	3	4	15	2	2	2	3	3	12	3	2	3	2	3	3	16	65
11	1	2	2	2	2	2	11	1	2	2	3	2	10	1	2	3	1	2	3	12	1	1	2	3	3	10	3	1	3	1	3	1	12	55
12	2	1	1	2	1	1	8	2	1	2	1	2	8	2	1	1	2	3	3	12	2	2	3	2	3	12	2	2	3	2	3	2	14	54
13	1	2	3	2	2	3	13	1	3	2	3	3	12	1	2	3	2	3	3	14	1	1	3	3	2	10	3	1	4	1	3	4	16	65
14	2	3	2	2	2	3	14	2	4	5	3	2	16	2	1	3	2	2	3	13	2	2	3	3	2	12	3	2	3	2	3	3	16	71
15	1	2	2	3	2	2	12	1	4	3	2	3	13	1	2	3	3	3	3	15	2	1	3	3	3	12	2	1	2	1	3	2	11	63
16	2	3	3	3	2	3	16	2	3	3	3	3	14	2	1	3	1	1	2	10	1	2	2	1	1	7	1	2	2	2	2	2	11	58
17	1	2	3	4	2	2	14	1	4	3	4	3	15	1	2	3	4	3	4	17	2	1	2	3	2	10	3	1	2	1	3	3	13	69
18	1	3	2	4	2	2	14	2	3	2	3	3	13	2	1	2	3	3	2	13	1	2	2	2	1	8	3	2	3	2	2	2	14	62
19	2	1	3	1	1	3	11	1	3	3	2	2	11	1	2	3	4	2	3	15	2	1	4	3	3	13	3	1	3	1	3	3	14	64
20	1	4	3	4	3	4	19	2	4	3	3	4	16	2	1	3	3	3	3	15	1	2	2	3	3	11	3	2	2	2	3	3	15	76
21	1	3	3	3	3	3	16	1	2	3	4	3	13	1	2	3	3	3	3	15	2	1	3	3	3	12	2	1	3	1	2	2	11	67
22	2	3	2	3	4	4	18	2	2	2	3	3	12	2	1	3	3	3	3	15	1	2	3	3	2	11	3	2	3	2	3	3	16	72
23	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	3	2	12	1	1	2	2	2	8	2	1	3	1	2	3	12	43
24	1	3	4	3	4	3	18	2	4	3	3	5	17	2	1	3	3	3	3	15	3	3	3	2	3	14	3	2	2	2	3	3	15	79
25	2	2	2	2	1	2	11	1	2	2	1	1	7	1	2	2	2	2	2	11	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	2	2	8	44

26	2	3	3	2	1	1	12	2	3	3	1	1	10	2	1	3	3	2	3	14	2	3	2	3	3	13	3	2	3	2	3	3	16	65
27	1	2	3	2	2	2	12	1	4	2	3	2	12	1	2	3	2	2	3	13	2	2	4	3	3	14	3	1	3	1	3	1	12	63
28	1	1	1	2	1	1	7	2	1	2	1	2	8	2	1	2	2	3	3	13	3	3	3	2	3	14	3	2	3	2	3	2	15	57
29	1	4	3	4	3	3	18	1	3	4	3	3	14	1	2	3	2	2	3	13	3	3	3	3	3	15	2	1	2	1	3	2	11	71
30	1	3	5	3	3	1	16	2	3	2	3	4	14	2	1	3	2	2	2	12	3	3	2	2	2	12	3	2	3	2	3	3	16	70
31	1	3	2	3	2	1	12	1	2	2	4	4	13	1	2	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	2	1	2	1	3	2	11	61
32	1	4	5	3	2	5	20	2	4	3	3	5	17	2	1	3	3	3	3	15	3	3	3	2	1	12	2	2	2	2	3	2	13	77
33	1	3	4	3	4	3	18	1	3	1	2	4	11	1	2	3	3	3	3	15	3	2	3	1	3	12	3	1	1	1	3	3	12	68
34	1	2	2	2	2	1	10	2	2	2	2	3	11	2	1	1	2	3	2	11	3	3	2	2	3	13	3	2	2	2	2	2	13	58
35	3	5	3	5	3	4	23	1	5	3	3	4	16	1	2	3	3	2	3	14	3	2	2	2	2	11	3	1	1	2	2	2	11	75
36	1	2	3	3	3	2	14	2	3	2	3	3	13	2	1	3	2	3	2	13	3	1	3	3	1	11	2	2	2	1	3	3	13	64
37	1	3	3	2	3	2	14	1	3	2	3	4	13	1	2	3	2	2	3	13	2	1	3	3	1	10	1	1	1	2	3	3	11	61
38	1	1	4	2	4	4	16	2	4	3	4	2	15	2	1	3	3	3	3	15	2	1	2	2	1	8	1	2	1	1	2	2	9	63
39	2	4	3	4	4	3	20	1	3	4	5	5	18	1	2	3	2	3	2	13	3	2	3	2	2	12	2	1	2	2	3	3	13	76
40	1	4	2	3	4	4	18	2	3	3	3	4	15	2	1	3	3	3	4	16	3	2	3	3	2	13	3	2	2	1	3	2	13	75
41	1	3	3	2	2	2	13	3	2	3	2	3	13	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	3	1	3	2	3	3	15	74
42	2	2	4	3	3	3	17	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	2	14	3	2	3	3	3	3	17	81
43	3	2	3	3	3	3	17	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	2	3	13	1	1	1	3	3	3	12	72
44	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	3	18	3	2	2	2	1	10	1	2	1	2	3	3	12	69
45	3	4	3	3	3	2	18	3	3	2	2	5	15	2	2	3	3	3	3	16	3	3	3	3	3	15	3	1	3	3	3	3	16	80
46	2	1	2	2	2	3	12	3	3	3	2	2	13	3	2	3	2	3	3	16	2	1	1	1	2	7	1	1	1	3	2	3	11	59
47	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	2	3	13	2	2	3	3	3	3	16	1	2	3	3	3	12	3	2	1	1	1	1	9	65
48	3	2	3	3	3	3	17	2	3	3	2	4	14	2	3	3	2	3	2	15	2	2	2	1	1	8	1	1	1	3	3	2	11	65
49	2	3	2	3	3	3	16	3	3	3	2	3	14	2	3	3	2	3	2	15	3	3	3	3	1	13	1	3	1	3	1	3	12	70
50	3	2	2	2	2	3	14	3	3	3	2	3	14	3	2	3	3	3	3	17	3	1	3	3	1	11	2	3	1	3	3	3	15	71

51	3	3	3	3	2	2	16	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	2	17	3	2	3	2	2	12	1	1	3	3	1	2	11	70
52	2	2	2	1	3	3	13	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	3	17	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	3	18	76
53	3	3	2	2	2	3	15	3	3	3	4	3	16	2	2	5	2	3	3	17	3	2	2	3	2	12	3	3	2	3	2	3	16	76
54	2	2	3	3	3	2	15	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	2	2	13	2	2	3	3	3	2	15	74
55	3	2	2	3	3	3	16	3	3	3	2	2	13	2	3	2	3	3	3	16	3	3	3	3	3	15	2	3	2	2	2	3	14	74
56	3	3	3	3	2	2	16	3	3	2	3	3	14	2	3	3	3	2	3	16	2	2	3	2	1	10	1	3	2	3	1	3	13	69
57	3	2	3	2	3	3	16	2	3	2	2	3	12	2	2	3	3	3	2	15	3	2	3	3	3	14	2	3	1	3	1	2	12	69
58	3	2	2	3	3	2	15	3	3	2	2	3	13	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	2	3	13	2	2	3	3	2	3	15	74
59	2	3	2	3	2	3	15	2	2	3	3	3	13	3	3	3	3	3	2	17	1	2	3	3	2	11	2	3	3	3	3	3	17	73
60	2	3	2	2	3	2	14	3	3	4	3	3	16	2	3	3	2	3	3	16	2	1	3	3	1	10	2	3	2	2	3	2	14	70
61	2	3	3	3	3	3	17	2	4	3	2	3	14	3	3	4	3	2	3	18	2	3	2	3	2	12	3	3	3	3	3	3	18	79
62	2	1	3	2	2	3	13	3	4	3	4	3	17	2	3	3	3	2	3	16	3	1	3	2	1	10	3	3	3	3	1	3	16	72
63	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	4	19	3	3	3	3	1	13	3	3	1	2	3	2	14	78
64	2	3	2	2	2	2	13	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	3	17	3	3	3	2	3	14	3	2	3	3	3	3	17	75
65	3	2	3	2	3	2	15	2	3	3	2	4	14	2	3	3	3	3	2	16	3	3	3	3	2	14	2	3	2	2	3	3	15	74
66	2	2	2	2	3	3	14	3	3	2	2	3	13	3	3	4	3	4	3	20	3	2	3	3	3	14	3	3	1	3	3	3	16	77
67	3	3	3	3	3	3	18	2	4	3	3	4	16	3	3	3	3	3	3	18	3	4	3	2	2	14	3	2	2	2	2	2	13	79
68	3	3	3	3	3	3	18	3	4	2	3	2	14	2	3	4	2	3	2	16	2	3	2	3	1	11	3	3	1	1	3	3	14	73
69	2	2	2	2	2	3	13	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	2	3	17	2	2	2	2	2	10	2	2	3	4	3	3	17	71
70	2	2	3	2	3	3	15	3	4	2	2	4	15	3	2	3	1	1	3	13	1	2	2	3	3	11	1	1	2	1	1	2	8	62
71	2	3	4	4	3	3	19	3	3	4	3	4	17	3	3	3	2	2	3	16	3	3	3	3	3	15	2	3	4	3	3	3	18	85
72	3	1	3	1	3	2	13	3	3	1	1	1	9	3	2	2	2	3	2	14	1	1	2	1	3	8	1	2	2	3	1	1	10	54
73	3	3	3	3	3	3	18	4	3	3	4	4	18	3	4	3	3	3	3	19	2	2	2	3	2	11	3	3	3	1	1	1	12	78
74	3	2	2	2	3	3	15	4	2	3	4	3	16	3	4	3	3	4	3	20	2	2	2	3	3	12	2	1	1	1	2	2	9	72
75	3	2	2	2	3	2	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	2	3	3	16	2	2	2	3	3	12	2	2	2	1	1	2	10	66

76	3	3	2	2	3	2	15	3	4	2	3	4	16	3	4	3	3	3	3	19	1	2	1	2	2	8	1	2	2	1	2	2	10	68
77	2	3	3	3	3	3	17	3	3	3	4	3	16	4	3	3	3	4	3	20	2	3	3	3	3	14	1	1	2	1	1	1	7	74
78	2	3	2	2	3	3	15	3	2	3	3	4	15	3	3	3	2	3	2	16	1	2	2	3	3	11	2	1	1	1	2	2	9	66
79	3	1	2	3	3	3	15	3	2	2	3	3	13	3	4	3	1	3	3	17	1	2	2	2	3	10	2	2	2	2	2	2	12	67
80	2	3	3	2	3	2	15	3	4	3	2	3	15	3	4	3	3	2	3	18	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	3	18	80
81	3	2	2	2	3	2	14	3	3	2	3	3	14	2	3	2	1	2	2	12	1	2	2	2	3	10	1	1	1	1	1	1	1	51
82	2	2	2	3	3	3	15	2	3	3	2	3	13	2	3	2	3	2	3	15	2	3	3	2	3	13	2	3	2	2	2	2	13	69
83	3	3	2	3	2	3	16	3	3	1	2	2	11	2	3	3	2	3	2	15	1	2	3	3	2	11	2	2	1	1	2	1	9	62
84	3	3	3	2	3	3	17	3	4	2	3	4	16	3	4	3	2	3	3	18	1	2	2	3	3	11	1	1	1	1	1	1	6	68
85	2	2	3	3	3	2	15	3	3	3	3	4	16	3	2	3	3	3	3	17	2	1	3	2	2	10	3	2	2	3	2	3	15	73
86	3	3	3	2	2	3	16	2	3	1	2	2	10	3	4	3	2	2	3	17	1	2	3	3	3	12	1	1	1	1	2	1	7	62
87	2	4	4	2	3	1	16	3	4	2	3	4	16	2	3	3	1	3	2	14	1	2	2	3	2	10	1	2	1	1	2	2	9	65
88	4	3	2	4	4	3	20	3	4	2	2	3	14	3	4	4	3	3	3	20	3	2	3	2	2	12	2	2	3	2	3	2	14	80
89	2	2	2	3	3	3	15	2	3	3	2	3	13	2	3	2	2	3	2	14	3	3	2	2	2	12	2	3	3	2	1	1	12	66
90	1	4	3	2	3	3	16	2	2	3	3	3	13	3	3	3	3	2	3	17	2	1	1	3	2	9	3	2	2	1	2	2	12	67
91	4	3	4	5	4	5	25	3	4	4	3	2	16	3	5	4	2	3	3	20	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	4	3	19	94
92	3	3	3	2	3	2	16	2	3	2	3	3	13	3	4	3	2	2	3	17	2	3	4	2	2	13	2	2	2	1	1	2	10	69
93	3	1	3	1	3	1	12	4	4	1	1	1	11	3	4	2	4	2	1	16	1	2	1	3	1	8	1	1	1	3	1	1	8	55
94	1	3	2	3	3	3	15	3	1	3	2	3	12	2	3	3	3	3	3	17	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	2	12	65
95	2	2	3	3	3	2	15	2	3	3	2	3	13	2	3	2	2	1	2	12	2	1	3	2	2	10	3	2	2	3	3	1	14	64
96	4	3	3	2	2	3	17	2	3	1	2	2	10	3	2	2	3	3	3	16	4	3	2	3	3	15	2	2	2	3	3	3	3	61
97	2	2	3	3	3	4	17	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	3	2	14	3	2	2	2	1	10	2	3	3	2	2	1	13	68
98	3	3	4	3	3	2	18	3	3	2	3	3	14	3	4	3	3	2	3	18	1	2	2	3	3	11	1	2	2	1	2	2	10	71
99	1	3	2	3	3	3	15	3	1	3	3	3	13	2	2	3	3	2	1	13	1	3	1	3	1	9	1	1	1	3	1	1	8	58
100	2	3	2	3	3	2	15	4	4	3	3	4	18	3	4	2	3	4	2	18	3	3	3	2	2	13	3	3	2	4	3	3	18	82

101	1	2	1	3	2	3	12	1	1	3	2	3	10	1	2	3	2	3	3	14	1	1	2	3	2	9	3	1	2	1	3	3	13	58
102	2	2	3	2	2	2	13	2	3	3	3	3	14	2	1	3	3	2	3	14	2	2	2	2	1	9	3	2	3	2	2	2	14	64
103	1	4	2	1	1	3	12	1	3	2	3	2	11	1	2	1	1	3	3	11	1	1	2	3	3	10	3	1	3	1	3	3	14	58
104	2	1	2	2	2	2	11	2	4	5	3	4	18	2	1	3	3	3	4	16	2	2	3	2	3	12	2	2	2	2	3	2	13	70
105	1	4	2	2	3	3	15	1	2	3	4	3	13	1	2	3	3	3	4	16	1	1	3	4	4	13	3	1	4	1	3	3	15	72
106	2	3	2	3	2	2	14	2	2	2	3	3	12	2	1	3	3	3	3	15	2	2	3	2	3	12	3	2	3	2	3	3	16	69
107	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	6	1	2	3	2	3	2	13	1	1	2	2	2	8	2	1	3	1	2	3	12	45
108	2	1	3	2	2	3	13	2	2	3	3	4	14	2	1	3	4	2	3	15	2	2	3	3	2	12	3	2	2	2	3	3	15	69
109	1	2	2	2	1	2	10	1	2	2	1	1	7	1	2	1	2	2	2	10	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	2	2	8	42
110	2	3	3	2	1	1	12	2	3	3	1	1	10	2	1	3	2	3	4	15	2	2	2	3	3	12	3	2	3	2	3	3	16	65
111	1	2	2	2	2	2	11	1	2	2	3	2	10	1	2	3	1	2	3	12	1	1	2	3	3	10	3	1	3	1	3	1	12	55
112	2	1	1	2	1	1	8	2	1	2	1	2	8	2	1	1	2	3	3	12	2	2	3	2	3	12	2	2	3	2	3	2	14	54
113	1	2	3	2	2	3	13	1	3	2	3	3	12	1	2	3	2	3	3	14	1	1	3	3	2	10	3	1	4	1	3	4	16	65
114	2	3	2	2	2	3	14	2	4	5	3	2	16	2	1	3	2	2	3	13	2	2	3	3	2	12	3	2	3	2	3	3	16	71
115	1	2	2	3	2	2	12	1	4	3	2	3	13	1	2	3	3	3	3	15	2	1	3	3	3	12	2	1	2	1	3	2	11	63
116	2	3	3	3	2	3	16	2	3	3	3	3	14	2	1	3	1	1	2	10	1	2	2	1	1	7	1	2	2	2	2	2	11	58
117	1	2	3	4	2	2	14	1	4	3	4	3	15	1	2	3	4	3	4	17	2	1	2	3	2	10	3	1	2	1	3	3	13	69
118	1	3	2	4	2	2	14	2	3	2	3	3	13	2	1	2	3	3	2	13	1	2	2	2	1	8	3	2	3	2	2	2	14	62
119	2	1	3	1	1	3	11	1	3	3	2	2	11	1	2	3	4	2	3	15	2	1	4	3	3	13	3	1	3	1	3	3	14	64
120	1	4	3	4	3	4	19	2	4	3	3	4	16	2	1	3	3	3	3	15	1	2	2	3	3	11	3	2	2	2	3	3	15	76
121	1	3	3	3	3	3	16	1	2	3	4	3	13	1	2	3	3	3	3	15	2	1	3	3	3	12	2	1	3	1	2	2	11	67
122	2	3	2	3	4	4	18	2	2	2	3	3	12	2	1	3	3	3	3	15	1	2	3	3	2	11	3	2	3	2	3	3	16	72
123	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	3	2	12	1	1	2	2	2	8	2	1	3	1	2	3	12	43
124	1	3	4	3	4	3	18	2	4	3	3	5	17	2	1	3	3	3	3	15	3	3	3	2	3	14	3	2	2	2	3	3	15	79
125	2	2	2	2	1	2	11	1	2	2	1	1	7	1	2	2	2	2	2	11	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	2	2	8	44

126	2	3	3	2	1	1	12	2	3	3	1	1	10	2	1	3	3	2	3	14	2	3	2	3	3	13	3	2	3	2	3	3	16	65
127	1	2	3	2	2	2	12	1	4	2	3	2	12	1	2	3	2	2	3	13	2	2	4	3	3	14	3	1	3	1	3	1	12	63
128	1	1	1	2	1	1	7	2	1	2	1	2	8	2	1	2	2	3	3	13	3	3	3	2	3	14	3	2	3	2	3	2	15	57
129	1	4	3	4	3	3	18	1	3	4	3	3	14	1	2	3	2	2	3	13	3	3	3	3	3	15	2	1	2	1	3	2	11	71
130	1	3	5	3	3	1	16	2	3	2	3	4	14	2	1	3	2	2	2	12	3	3	2	2	2	12	3	2	3	2	3	3	16	70
131	1	3	2	3	2	1	12	1	2	2	4	4	13	1	2	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	2	1	2	1	3	2	11	61
132	1	4	5	3	2	5	20	2	4	3	3	5	17	2	1	3	3	3	3	15	3	3	3	2	1	12	2	2	2	2	3	2	13	77
133	1	3	4	3	4	3	18	1	3	1	2	4	11	1	2	3	3	3	3	15	3	2	3	1	3	12	3	1	1	1	3	3	12	68
134	1	2	2	2	2	1	10	2	2	2	2	3	11	2	1	1	2	3	2	11	3	3	2	2	3	13	3	2	2	2	2	2	13	58
135	3	5	3	5	3	4	23	1	5	3	3	4	16	1	2	3	3	2	3	14	3	2	2	2	2	11	3	1	1	2	2	2	11	75
136	1	2	3	3	3	2	14	2	3	2	3	3	13	2	1	3	2	3	2	13	3	1	3	3	1	11	2	2	2	1	3	3	13	64
137	1	3	3	2	3	2	14	1	3	2	3	4	13	1	2	3	2	2	3	13	2	1	3	3	1	10	1	1	1	2	3	3	11	61
138	1	1	4	2	4	4	16	2	4	3	4	2	15	2	1	3	3	3	3	15	2	1	2	2	1	8	1	2	1	1	2	2	9	63
139	2	4	3	4	4	3	20	1	3	4	5	5	18	1	2	3	2	3	2	13	3	2	3	2	2	12	2	1	2	2	3	3	13	76
140	1	4	2	3	4	4	18	2	3	3	3	4	15	2	1	3	3	3	4	16	3	2	3	3	2	13	3	2	2	1	3	2	13	75
141	1	3	3	2	2	2	13	3	2	3	2	3	13	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	3	1	3	2	3	3	15	74
142	2	2	4	3	3	3	17	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	2	14	3	2	3	3	3	3	17	81
143	3	2	3	3	3	3	17	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	2	3	13	1	1	1	3	3	3	12	72
144	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	3	18	3	2	2	2	1	10	1	2	1	2	3	3	12	69
145	3	4	3	3	3	2	18	3	3	2	2	5	15	2	2	3	3	3	3	16	3	3	3	3	3	15	3	1	3	3	3	3	16	80
146	2	1	2	2	2	3	12	3	3	3	2	2	13	3	2	3	2	3	3	16	2	1	1	1	2	7	1	1	1	3	2	3	11	59
147	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	2	3	13	2	2	3	3	3	3	16	1	2	3	3	3	12	3	2	1	1	1	1	9	65
148	3	2	3	3	3	3	17	2	3	3	2	4	14	2	3	3	2	3	2	15	2	2	2	1	1	8	1	1	1	3	3	2	11	65
149	2	3	2	3	3	3	16	3	3	3	2	3	14	2	3	3	2	3	2	15	3	3	3	3	1	13	1	3	1	3	1	3	12	70
150	3	2	2	2	2	3	14	3	3	3	2	3	14	3	2	3	3	3	3	17	3	1	3	3	1	11	2	3	1	3	3	3	15	71

151	3	3	3	3	2	2	16	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	2	17	3	2	3	2	2	12	1	1	3	3	1	2	11	70
152	2	2	2	1	3	3	13	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	3	17	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	3	18	76
153	3	3	2	2	2	3	15	3	3	3	4	3	16	2	2	5	2	3	3	17	3	2	2	3	2	12	3	3	2	3	2	3	16	76
154	2	2	3	3	3	2	15	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	2	2	13	2	2	3	3	3	2	15	74
155	3	2	2	3	3	3	16	3	3	3	2	2	13	2	3	2	3	3	3	16	3	3	3	3	3	15	2	3	2	2	2	3	14	74
156	3	3	3	3	2	2	16	3	3	2	3	3	14	2	3	3	3	2	3	16	2	2	3	2	1	10	1	3	2	3	1	3	13	69
157	3	2	3	2	3	3	16	2	3	2	2	3	12	2	2	3	3	3	2	15	3	2	3	3	3	14	2	3	1	3	1	2	12	69
158	3	2	2	3	3	2	15	3	3	2	2	3	13	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	2	3	13	2	2	3	3	2	3	15	74
159	2	3	2	3	2	3	15	2	2	3	3	3	13	3	3	3	3	3	2	17	1	2	3	3	2	11	2	3	3	3	3	3	17	73
160	2	3	2	2	3	2	14	3	3	4	3	3	16	2	3	3	2	3	3	16	2	1	3	3	1	10	2	3	2	2	3	2	14	70
161	2	3	3	3	3	3	17	2	4	3	2	3	14	3	3	4	3	2	3	18	2	3	2	3	2	12	3	3	3	3	3	3	18	79
162	2	1	3	2	2	3	1	3	4	3	4	3	17	2	3	3	3	2	3	16	3	1	3	2	1	10	3	3	3	3	1	3	16	60
163	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	4	19	3	3	3	3	1	13	3	3	1	2	3	2	14	78
164	2	3	2	2	2	2	13	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	3	17	3	3	3	2	3	14	3	2	3	3	3	3	17	75
165	3	2	3	2	3	2	15	2	3	3	2	4	14	2	3	3	3	3	2	16	3	3	3	3	2	14	2	3	2	2	3	3	15	74
166	2	2	2	2	3	3	14	3	3	2	2	3	13	3	3	4	3	4	3	20	3	2	3	3	3	14	3	3	1	3	3	3	16	77
167	3	3	3	3	3	3	18	2	4	3	3	4	16	3	3	3	3	3	3	18	3	4	3	2	2	14	3	2	2	2	2	2	13	79
168	3	3	3	3	3	3	18	3	4	2	3	2	14	2	3	4	2	3	2	16	2	3	2	3	1	11	3	3	1	1	3	3	14	73
169	2	2	2	2	2	3	13	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	2	3	17	2	2	2	2	2	10	2	2	3	4	3	3	17	71
170	2	2	3	2	3	3	15	3	4	2	2	4	15	3	2	3	1	1	3	13	1	2	2	3	3	11	1	1	2	1	1	2	8	62
171	2	3	4	4	3	3	19	3	3	4	3	4	17	3	3	3	2	2	3	16	3	3	3	3	3	15	2	3	4	3	3	3	18	85
172	3	1	3	1	3	2	13	3	3	1	1	1	9	3	2	2	2	3	2	14	1	1	2	1	3	8	1	2	2	3	1	1	10	54
173	3	3	3	3	3	3	18	4	3	3	4	4	18	3	4	3	3	3	3	19	2	2	2	3	2	11	3	3	3	1	1	1	12	78
174	3	2	2	2	3	3	15	4	2	3	4	3	16	3	4	3	3	4	3	20	2	2	2	3	3	12	2	1	1	1	2	2	9	72
175	3	2	2	2	3	2	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	2	3	3	16	2	2	2	3	3	12	2	2	2	1	1	2	10	66

176	3	3	2	2	3	2	15	3	4	2	3	4	16	3	4	3	3	3	3	19	1	2	1	2	2	8	1	2	2	1	2	2	10	68
177	2	3	3	3	3	3	17	3	3	3	4	3	16	4	3	3	3	4	3	20	2	3	3	3	3	14	1	1	2	1	1	1	7	74
178	2	3	2	2	3	3	15	3	2	3	3	4	15	3	3	3	2	3	2	16	1	2	2	3	3	11	2	1	1	1	2	2	9	66
179	3	1	2	3	3	3	15	3	2	2	3	3	13	3	4	3	1	3	3	17	1	2	2	2	3	10	2	2	2	2	2	2	12	67
180	2	3	3	2	3	2	15	3	4	3	2	3	15	3	4	3	3	2	3	18	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	3	18	80
181	3	2	2	2	3	2	14	3	3	2	3	3	14	2	3	2	1	2	2	12	1	2	2	2	3	10	1	1	1	1	1	1	6	56
182	2	2	2	3	3	3	15	2	3	3	2	3	13	2	3	2	3	2	3	15	2	3	3	2	3	13	2	3	2	2	2	2	13	69
183	3	3	2	3	2	3	16	3	3	1	2	2	11	2	3	3	2	3	2	15	1	2	3	3	2	1	2	2	1	1	2	1	9	52
184	3	3	3	2	3	3	17	3	4	2	3	4	16	3	4	3	2	3	3	18	1	2	2	3	3	11	1	1	1	1	1	1	6	68
185	2	2	3	3	3	2	15	3	3	3	3	4	16	3	2	3	3	3	3	17	2	1	3	2	2	10	3	2	2	3	2	3	15	73
186	3	3	3	2	2	3	16	2	3	1	2	2	10	3	4	3	2	2	3	17	1	2	3	3	3	12	1	1	1	1	2	1	7	62
187	2	4	4	2	3	1	16	3	4	2	3	4	16	2	3	3	1	3	2	14	1	2	2	3	2	10	1	2	1	1	2	2	9	65
188	4	3	2	4	4	3	20	3	4	2	2	3	14	3	4	4	3	3	3	20	3	2	3	2	2	12	2	2	3	2	3	2	14	80
189	2	2	2	3	3	3	15	2	3	3	2	3	13	2	3	2	2	3	2	14	3	3	2	2	2	12	2	3	3	2	1	1	12	66
190	1	4	3	2	3	3	16	2	2	3	3	3	13	3	3	3	3	2	3	17	2	1	1	3	2	9	3	2	2	1	2	2	12	67
191	4	3	4	5	4	5	25	3	4	4	3	2	16	3	5	4	2	3	3	20	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	4	3	19	94
192	3	3	3	2	3	2	16	2	3	2	3	3	13	3	4	3	2	2	3	17	2	3	4	2	2	13	2	2	2	1	1	2	10	69
193	3	1	3	1	3	1	12	4	4	1	1	1	11	3	4	2	4	2	1	16	1	2	1	3	1	8	1	1	1	3	1	1	8	55
194	1	3	2	3	3	3	15	3	1	3	2	3	12	2	3	3	3	3	3	17	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	2	12	65
195	2	2	3	3	3	2	15	2	3	3	2	3	13	2	3	2	2	1	2	12	2	1	3	2	2	10	3	2	2	3	3	1	14	64
196	4	3	3	2	2	3	17	2	3	1	2	2	10	3	2	2	3	3	3	16	4	3	2	3	3	15	2	2	2	3	3	3	15	73
197	2	2	3	3	3	4	17	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	3	2	14	3	2	2	2	1	10	2	3	3	2	2	1	13	68
198	3	3	4	3	3	2	18	3	3	2	3	3	14	3	4	3	3	2	3	18	1	2	2	3	3	11	1	2	2	1	2	2	10	71
199	1	3	2	3	3	3	15	3	1	3	3	3	13	2	2	3	3	2	1	13	1	3	1	3	1	9	1	1	1	3	1	1	8	58
200	2	3	2	3	3	2	15	4	4	3	3	4	18	3	4	2	3	4	2	18	3	3	3	2	2	13	3	3	2	4	3	3	18	82

201	1	2	1	3	2	3	12	1	1	3	2	3	10	1	2	3	2	3	3	14	1	1	2	3	2	9	3	1	2	1	3	3	13	58
202	2	2	3	2	2	2	13	2	3	3	3	3	14	2	1	3	3	2	3	14	2	2	2	2	1	9	3	2	3	2	2	2	14	64
203	1	4	2	1	1	3	12	1	3	2	3	2	11	1	2	1	1	3	3	11	1	1	2	3	3	10	3	1	3	1	3	3	14	58
204	2	1	2	2	2	2	11	2	4	5	3	4	18	2	1	3	3	3	4	16	2	2	3	2	3	12	2	2	2	2	3	2	13	70
205	1	4	2	2	3	3	15	1	2	3	4	3	13	1	2	3	3	3	4	16	1	1	3	4	4	13	3	1	4	1	3	3	15	72
206	2	3	2	3	2	2	14	2	2	2	3	3	12	2	1	3	3	3	3	15	2	2	3	2	3	12	3	2	3	2	3	3	16	69
207	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	6	1	2	3	2	3	2	13	1	1	2	2	2	8	2	1	3	1	2	3	12	45
208	2	1	3	2	2	3	13	2	2	3	3	4	14	2	1	3	4	2	3	15	2	2	3	3	2	12	3	2	2	2	3	3	15	69
209	1	2	2	2	1	2	10	1	2	2	1	1	7	1	2	1	2	2	2	10	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	2	2	8	42
210	2	3	3	2	1	1	12	2	3	3	1	1	10	2	1	3	2	3	4	15	2	2	2	3	3	12	3	2	3	2	3	3	16	65
211	1	2	2	2	2	2	11	1	2	2	3	2	10	1	2	3	1	2	3	12	1	1	2	3	3	10	3	1	3	1	3	1	12	55
212	2	1	1	2	1	1	8	2	1	2	1	2	8	2	1	1	2	3	3	12	2	2	3	2	3	12	2	2	3	2	3	2	14	54
213	1	2	3	2	2	3	13	1	3	2	3	3	12	1	2	3	2	3	3	14	1	1	3	3	2	10	3	1	4	1	3	4	16	65
214	2	3	2	2	2	3	14	2	4	5	3	2	16	2	1	3	2	2	3	13	2	2	3	3	2	12	3	2	3	2	3	3	16	71
215	1	2	2	3	2	2	12	1	4	3	2	3	13	1	2	3	3	3	3	15	2	1	3	3	3	12	2	1	2	1	3	2	11	63
216	2	3	3	3	2	3	16	2	3	3	3	3	14	2	1	3	1	1	2	10	1	2	2	1	1	7	1	2	2	2	2	2	11	58
217	1	2	3	4	2	2	14	1	4	3	4	3	15	1	2	3	4	3	4	17	2	1	2	3	2	10	3	1	2	1	3	3	13	69
218	1	3	2	4	2	2	14	2	3	2	3	3	13	2	1	2	3	3	2	13	1	2	2	2	1	8	3	2	3	2	2	2	14	62
219	2	1	3	1	1	3	11	1	3	3	2	2	11	1	2	3	4	2	3	15	2	1	4	3	3	13	3	1	3	1	3	3	14	64
220	1	4	3	4	3	4	19	2	4	3	3	4	16	2	1	3	3	3	3	15	1	2	2	3	3	11	3	2	2	2	3	3	15	76
221	1	3	3	3	3	3	16	1	2	3	4	3	13	1	2	3	3	3	3	15	2	1	3	3	3	12	2	1	3	1	2	2	11	67
222	2	3	2	3	4	4	18	2	2	2	3	3	12	2	1	3	3	3	3	15	1	2	3	3	2	11	3	2	3	2	3	3	16	72
223	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	3	2	12	1	1	2	2	2	8	2	1	3	1	2	3	12	43
224	1	3	4	3	4	3	18	2	4	3	3	5	17	2	1	3	3	3	3	15	3	3	3	2	3	14	3	2	2	2	3	3	15	79
225	2	2	2	2	1	2	11	1	2	2	1	1	7	1	2	2	2	2	2	11	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	2	2	8	44

226	2	3	3	2	1	1	12	2	3	3	1	1	10	2	1	3	3	2	3	14	2	3	2	3	3	13	3	2	3	2	3	3	16	65
227	1	2	3	2	2	2	12	1	4	2	3	2	12	1	2	3	2	2	3	13	2	2	4	3	3	14	3	1	3	1	3	1	12	63
228	1	1	1	2	1	1	7	2	1	2	1	2	8	2	1	2	2	3	3	13	3	3	3	2	3	14	3	2	3	2	3	2	15	57
229	1	4	3	4	3	3	18	1	3	4	3	3	14	1	2	3	2	2	3	13	3	3	3	3	3	15	2	1	2	1	3	2	11	71
230	1	3	5	3	3	1	16	2	3	2	3	4	14	2	1	3	2	2	2	12	3	3	2	2	2	12	3	2	3	2	3	3	16	70
231	1	3	2	3	2	1	12	1	2	2	4	4	13	1	2	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	2	1	2	1	3	2	11	61
232	1	4	5	3	2	5	20	2	4	3	3	5	17	2	1	3	3	3	3	15	3	3	3	2	1	12	2	2	2	2	3	2	13	77
233	1	3	4	3	4	3	18	1	3	1	2	4	11	1	2	3	3	3	3	15	3	2	3	1	3	12	3	1	1	1	3	3	12	68
234	1	2	2	2	2	1	10	2	2	2	2	3	11	2	1	1	2	3	2	11	3	3	2	2	3	13	3	2	2	2	2	2	13	58
235	3	5	3	5	3	4	23	1	5	3	3	4	16	1	2	3	3	2	3	14	3	2	2	2	2	11	3	1	1	2	2	2	11	75
236	1	2	3	3	3	2	14	2	3	2	3	3	13	2	1	3	2	3	2	13	3	1	3	3	1	11	2	2	2	1	3	3	13	64
237	1	3	3	2	3	2	14	1	3	2	3	4	13	1	2	3	2	2	3	13	2	1	3	3	1	10	1	1	1	2	3	3	11	61
238	1	1	4	2	4	4	16	2	4	3	4	2	15	2	1	3	3	3	3	15	2	1	2	2	1	8	1	2	1	1	2	2	9	63
239	2	4	3	4	4	3	20	1	3	4	5	5	18	1	2	3	2	3	2	13	3	2	3	2	2	12	2	1	2	2	3	3	13	76
240	1	4	2	3	4	4	18	2	3	3	3	4	15	2	1	3	3	3	4	16	3	2	3	3	2	13	3	2	2	1	3	2	13	75
241	1	3	3	2	2	2	13	3	2	3	2	3	13	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	3	1	3	2	3	3	15	74
242	2	2	4	3	3	3	17	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	2	14	3	2	3	3	3	3	17	81
243	3	2	3	3	3	3	17	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	2	3	13	1	1	1	3	3	3	12	72
244	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	3	18	3	2	2	2	1	10	1	2	1	2	3	3	12	69
245	3	4	3	3	3	2	18	3	3	2	2	5	15	2	2	3	3	3	3	16	3	3	3	3	3	15	3	1	3	3	3	3	16	80
246	2	1	2	2	2	3	12	3	3	3	2	2	13	3	2	3	2	3	3	16	2	1	1	1	2	7	1	1	1	3	2	3	11	59
247	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	2	3	13	2	2	3	3	3	3	16	1	2	3	3	3	12	3	2	1	1	1	1	9	65
248	3	2	3	3	3	3	17	2	3	3	2	4	14	2	3	3	2	3	2	15	2	2	2	1	1	8	1	1	1	3	3	2	11	65
249	2	3	2	3	3	3	16	3	3	3	2	3	14	2	3	3	2	3	2	15	3	3	3	3	1	13	1	3	1	3	1	3	12	70
250	3	2	2	2	2	3	14	3	3	3	2	3	14	3	2	3	3	3	3	17	3	1	3	3	1	11	2	3	1	3	3	3	15	71

251	3	3	3	3	2	2	16	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	2	17	3	2	3	2	2	12	1	1	3	3	1	2	11	70
252	2	2	2	1	3	3	13	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	3	17	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	3	18	76
253	3	3	2	2	2	3	15	3	3	3	4	3	16	2	2	5	2	3	3	17	3	2	2	3	2	12	3	3	2	3	2	3	16	76
254	2	2	3	3	3	2	15	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	2	2	13	2	2	3	3	3	2	15	74
255	3	2	2	3	3	3	16	3	3	3	2	2	13	2	3	2	3	3	3	16	3	3	3	3	3	15	2	3	2	2	2	3	14	74
256	3	3	3	3	2	2	16	3	3	2	3	3	14	2	3	3	3	2	3	16	2	2	3	2	1	10	1	3	2	3	1	3	13	69
257	3	2	3	2	3	3	16	2	3	2	2	3	12	2	2	3	3	3	2	15	3	2	3	3	3	14	2	3	1	3	1	2	12	69
258	3	2	2	3	3	2	15	3	3	2	2	3	13	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	2	3	13	2	2	3	3	2	3	15	74
259	2	3	2	3	2	3	15	2	2	3	3	3	13	3	3	3	3	3	2	17	1	2	3	3	2	11	2	3	3	3	3	3	17	73
260	2	3	2	2	3	2	14	3	3	4	3	3	16	2	3	3	2	3	3	16	2	1	3	3	1	10	2	3	2	2	3	2	14	70
261	2	3	3	3	3	3	17	2	4	3	2	3	14	3	3	4	3	2	3	18	2	3	2	3	2	12	3	3	3	3	3	3	18	79
262	2	1	3	2	2	3	13	3	4	3	4	3	17	2	3	3	3	2	3	16	3	1	3	2	1	10	3	3	3	3	1	3	16	72
263	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	4	19	3	3	3	3	1	13	3	3	1	2	3	2	14	78
264	2	3	2	2	2	2	13	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	3	17	3	3	3	2	3	14	3	2	3	3	3	3	17	75
265	3	2	3	2	3	2	15	2	3	3	2	4	14	2	3	3	3	3	2	16	3	3	3	3	2	14	2	3	2	2	3	3	15	74
266	2	2	2	2	3	3	14	3	3	2	2	3	13	3	3	4	3	4	3	20	3	2	3	3	3	14	3	3	1	3	3	3	16	77
267	3	3	3	3	3	3	18	2	4	3	3	4	16	3	3	3	3	3	3	18	3	4	3	2	2	14	3	2	2	2	2	2	13	79
268	3	3	3	3	3	3	18	3	4	2	3	2	14	2	3	4	2	3	2	16	2	3	2	3	1	11	3	3	1	1	3	3	14	73
269	2	2	2	2	2	3	13	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	2	3	17	2	2	2	2	2	10	2	2	3	4	3	3	17	71
270	2	2	3	2	3	3	15	3	4	2	2	4	15	3	2	3	1	1	3	13	1	2	2	3	3	11	1	1	2	1	1	2	8	62
271	2	3	4	4	3	3	19	3	3	4	3	4	17	3	3	3	2	2	3	16	3	3	3	3	3	15	2	3	4	3	3	3	18	85
272	3	1	3	1	3	2	13	3	3	1	1	1	9	3	2	2	2	3	2	14	1	1	2	1	3	8	1	2	2	3	1	1	10	54
273	3	3	3	3	3	3	18	4	3	3	4	4	18	3	4	3	3	3	3	19	2	2	2	3	2	11	3	3	3	1	1	1	12	78
274	3	2	2	2	3	3	15	4	2	3	4	3	16	3	4	3	3	4	3	20	2	2	2	3	3	12	2	1	1	1	2	2	9	72
275	3	2	2	2	3	2	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	2	3	3	16	2	2	2	3	3	12	2	2	2	1	1	2	10	66

276	3	3	2	2	3	2	15	3	4	2	3	4	16	3	4	3	3	3	3	19	1	2	1	2	2	8	1	2	2	1	2	2	10	68
277	2	3	3	3	3	3	17	3	3	3	4	3	16	4	3	3	3	4	3	20	2	3	3	3	3	14	1	1	2	1	1	1	7	74
278	2	3	2	2	3	3	15	3	2	3	3	4	15	3	3	3	2	3	2	16	1	2	2	3	3	11	2	1	1	1	2	2	9	66
279	3	1	2	3	3	3	15	3	2	2	3	3	13	3	4	3	1	3	3	17	1	2	2	2	3	10	2	2	2	2	2	2	12	67
280	2	3	3	2	3	2	15	3	4	3	2	3	15	3	4	3	3	2	3	18	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	3	18	80
281	3	2	2	2	3	2	14	3	3	2	3	3	14	2	3	2	1	2	2	12	1	2	2	2	3	10	1	1	1	1	1	1	6	56
282	2	2	2	3	3	3	15	2	3	3	2	3	13	2	3	2	3	2	3	15	2	3	3	2	3	13	2	3	2	2	2	2	3	59
283	3	3	2	3	2	3	16	3	3	1	2	2	11	2	3	3	2	3	2	15	1	2	3	3	2	11	2	2	1	1	2	1	9	62
284	3	3	3	2	3	3	17	3	4	2	3	4	16	3	4	3	2	3	3	18	1	2	2	3	3	11	1	1	1	1	1	1	6	68
285	2	2	3	3	3	2	15	3	3	3	3	4	16	3	2	3	3	3	3	17	2	1	3	2	2	10	3	2	2	3	2	3	15	73
286	3	3	3	2	2	3	16	2	3	1	2	2	10	3	4	3	2	2	3	17	1	2	3	3	3	12	1	1	1	1	2	1	7	62
287	2	4	4	2	3	1	16	3	4	2	3	4	16	2	3	3	1	3	2	14	1	2	2	3	2	10	1	2	1	1	2	2	9	65
288	4	3	2	4	4	3	20	3	4	2	2	3	14	3	4	4	3	3	3	20	3	2	3	2	2	12	2	2	3	2	3	2	14	80
289	2	2	2	3	3	3	15	2	3	3	2	3	13	2	3	2	2	3	2	14	3	3	2	2	2	12	2	3	3	2	1	1	12	66
290	1	4	3	2	3	3	16	2	2	3	3	3	13	3	3	3	3	2	3	17	2	1	1	3	2	9	3	2	2	1	2	2	12	67
291	4	3	4	5	4	5	25	3	4	4	3	2	16	3	5	4	2	3	3	20	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	4	3	19	94
292	3	3	3	2	3	2	16	2	3	2	3	3	13	3	4	3	2	2	3	17	2	3	4	2	2	13	2	2	2	1	1	2	10	69
293	3	1	3	1	3	1	12	4	4	1	1	1	11	3	4	2	4	2	1	16	1	2	1	3	1	8	1	1	1	3	1	1	8	55
294	1	3	2	3	3	3	15	3	1	3	2	3	12	2	3	3	3	3	3	17	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	2	12	65
295	2	2	3	3	3	2	15	2	3	3	2	3	13	2	3	2	2	1	2	12	2	1	3	2	2	10	3	2	2	3	3	1	14	64
296	4	3	3	2	2	3	17	2	3	1	2	2	10	3	2	2	3	3	3	16	4	3	2	3	3	15	2	2	2	3	3	3	15	73
297	2	2	3	3	3	4	17	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	3	2	14	3	2	2	2	1	10	2	3	3	2	2	1	13	68
298	3	3	4	3	3	2	18	3	3	2	3	3	14	3	4	3	3	2	3	18	1	2	2	3	3	11	1	2	2	1	2	2	10	71
299	1	3	2	3	3	3	15	3	1	3	3	3	13	2	2	3	3	2	1	13	1	3	1	3	1	9	1	1	1	3	1	1	8	58
300	2	3	2	3	3	2	15	4	4	3	3	4	18	3	4	2	3	4	2	18	3	3	3	2	2	13	3	3	2	4	3	3	18	82

301	1	2	1	3	2	3	12	1	1	3	2	3	10	1	2	3	2	3	3	14	1	1	2	3	2	9	3	1	2	1	3	3	13	58
302	2	2	3	2	2	2	13	2	3	3	3	3	14	2	1	3	3	2	3	14	2	2	2	2	1	9	3	2	3	2	2	2	14	64
303	1	4	2	1	1	3	12	1	3	2	3	2	11	1	2	1	1	3	3	11	1	1	2	3	3	10	3	1	3	1	3	3	14	58
304	2	1	2	2	2	2	11	2	4	5	3	4	18	2	1	3	3	3	4	16	2	2	3	2	3	12	2	2	2	2	3	2	13	70
305	1	4	2	2	3	3	15	1	2	3	4	3	13	1	2	3	3	3	4	16	1	1	3	4	4	13	3	1	4	1	3	3	15	72
306	2	3	2	3	2	2	14	2	2	2	3	3	12	2	1	3	3	3	3	15	2	2	3	2	3	12	3	2	3	2	3	3	16	69
307	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	6	1	2	3	2	3	2	13	1	1	2	2	2	8	2	1	3	1	2	3	12	45
308	2	1	3	2	2	3	13	2	2	3	3	4	14	2	1	3	4	2	3	15	2	2	3	3	2	12	3	2	2	2	3	3	15	69
309	1	2	2	2	1	2	10	1	2	2	1	1	7	1	2	1	2	2	2	10	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	2	2	8	42
310	2	3	3	2	1	1	12	2	3	3	1	1	10	2	1	3	2	3	4	15	2	2	2	3	3	12	3	2	3	2	3	3	16	65
311	1	2	2	2	2	2	11	1	2	2	3	2	10	1	2	3	1	2	3	12	1	1	2	3	3	10	3	1	3	1	3	1	12	55
312	2	1	1	2	1	1	8	2	1	2	1	2	8	2	1	1	2	3	3	12	2	2	3	2	3	12	2	2	3	2	3	2	14	54
313	1	2	3	2	2	3	13	1	3	2	3	3	12	1	2	3	2	3	3	14	1	1	3	3	2	10	3	1	4	1	3	4	16	65
314	2	3	2	2	2	3	14	2	4	5	3	2	16	2	1	3	2	2	3	13	2	2	3	3	2	12	3	2	3	2	3	3	16	71
315	1	2	2	3	2	2	12	1	4	3	2	3	13	1	2	3	3	3	3	15	2	1	3	3	3	12	2	1	2	1	3	2	11	63
316	2	3	3	3	2	3	16	2	3	3	3	3	14	2	1	3	1	1	2	10	1	2	2	1	1	7	1	2	2	2	2	2	11	58
317	1	2	3	4	2	2	14	1	4	3	4	3	15	1	2	3	4	3	4	17	2	1	2	3	2	10	3	1	2	1	3	3	13	69
318	1	3	2	4	2	2	14	2	3	2	3	3	13	2	1	2	3	3	2	13	1	2	2	2	1	8	3	2	3	2	2	2	14	62
319	2	1	3	1	1	3	11	1	3	3	2	2	11	1	2	3	4	2	3	15	2	1	4	3	3	13	3	1	3	1	3	3	14	64
320	1	4	3	4	3	4	19	2	4	3	3	4	16	2	1	3	3	3	3	15	1	2	2	3	3	11	3	2	2	2	3	3	15	76
321	1	3	3	3	3	3	16	1	2	3	4	3	13	1	2	3	3	3	3	15	2	1	3	3	3	12	2	1	3	1	2	2	11	67
322	2	3	2	3	4	4	18	2	2	2	3	3	12	2	1	3	3	3	3	15	1	2	3	3	2	11	3	2	3	2	3	3	16	72
323	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	3	2	12	1	1	2	2	2	8	2	1	3	1	2	3	12	43
324	1	3	4	3	4	3	18	2	4	3	3	5	17	2	1	3	3	3	3	15	3	3	3	2	3	14	3	2	2	2	3	3	15	79
325	2	2	2	2	1	2	11	1	2	2	1	1	7	1	2	2	2	2	2	11	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	2	2	8	44

326	2	3	3	2	1	1	12	2	3	3	1	1	10	2	1	3	3	2	3	14	2	3	2	3	3	13	3	2	3	2	3	3	16	65
327	1	2	3	2	2	2	12	1	4	2	3	2	12	1	2	3	2	2	3	13	2	2	4	3	3	14	3	1	3	1	3	1	12	63
328	1	1	1	2	1	1	7	2	1	2	1	2	8	2	1	2	2	3	3	13	3	3	3	2	3	14	3	2	3	2	3	2	15	57
329	1	4	3	4	3	3	18	1	3	4	3	3	14	1	2	3	2	2	3	13	3	3	3	3	3	15	2	1	2	1	3	2	11	71
330	1	3	5	3	3	1	16	2	3	2	3	4	14	2	1	3	2	2	2	12	3	3	2	2	2	12	3	2	3	2	3	3	16	70
331	1	3	2	3	2	1	12	1	2	2	4	4	13	1	2	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	2	1	2	1	3	2	11	61
332	1	4	5	3	2	5	20	2	4	3	3	5	17	2	1	3	3	3	3	15	3	3	3	2	1	12	2	2	2	2	3	2	13	77
333	1	3	4	3	4	3	18	1	3	1	2	4	11	1	2	3	3	3	3	15	3	2	3	1	3	12	3	1	1	1	3	3	12	68
334	1	2	2	2	2	1	10	2	2	2	2	3	11	2	1	1	2	3	2	11	3	3	2	2	3	13	3	2	2	2	2	2	13	58
335	3	5	3	5	3	4	23	1	5	3	3	4	16	1	2	3	3	2	3	14	3	2	2	2	2	11	3	1	1	2	2	2	11	75
336	1	2	3	3	3	2	14	2	3	2	3	3	13	2	1	3	2	3	2	13	3	1	3	3	1	11	2	2	2	1	3	3	13	64
337	1	3	3	2	3	2	14	1	3	2	3	4	13	1	2	3	2	2	3	13	2	1	3	3	1	10	1	1	1	2	3	3	11	61
338	1	1	4	2	4	4	16	2	4	3	4	2	15	2	1	3	3	3	3	15	2	1	2	2	1	8	1	2	1	1	2	2	9	63
339	2	4	3	4	4	3	20	1	3	4	5	5	18	1	2	3	2	3	2	13	3	2	3	2	2	12	2	1	2	2	3	3	13	76
340	1	4	2	3	4	4	18	2	3	3	3	4	15	2	1	3	3	3	4	16	3	2	3	3	2	13	3	2	2	1	3	2	13	75
341	1	3	3	2	2	2	13	3	2	3	2	3	13	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	3	1	3	2	3	3	15	74
342	2	2	4	3	3	3	17	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	2	14	3	2	3	3	3	3	17	81
343	3	2	3	3	3	3	17	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	2	3	13	1	1	1	3	3	3	12	72
344	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	3	18	3	2	2	2	1	10	1	2	1	2	3	3	12	69
345	3	4	3	3	3	2	18	3	3	2	2	5	15	2	2	3	3	3	3	16	3	3	3	3	3	15	3	1	3	3	3	3	16	80
346	2	1	2	2	2	3	12	3	3	3	2	2	13	3	2	3	2	3	3	16	2	1	1	1	2	7	1	1	1	3	2	3	11	59
347	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	2	3	13	2	2	3	3	3	3	16	1	2	3	3	3	12	3	2	1	1	1	1	9	65
348	3	2	3	3	3	3	17	2	3	3	2	4	14	2	3	3	2	3	2	15	2	2	2	1	1	8	1	1	1	3	3	2	11	65
349	2	3	2	3	3	3	16	3	3	3	2	3	14	2	3	3	2	3	2	15	3	3	3	3	1	13	1	3	1	3	1	3	12	70
350	3	2	2	2	2	3	14	3	3	3	2	3	14	3	2	3	3	3	3	17	3	1	3	3	1	11	2	3	1	3	3	3	15	71

351	3	3	3	3	2	2	16	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	2	17	3	2	3	2	2	12	1	1	3	3	1	2	11	70
352	2	2	2	1	3	3	13	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	3	17	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	3	18	76
353	3	3	2	2	2	3	15	3	3	3	4	3	16	2	2	5	2	3	3	17	3	2	2	3	2	12	3	3	2	3	2	3	16	76
354	2	2	3	3	3	2	15	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	2	2	13	2	2	3	3	3	2	15	74
355	3	2	2	3	3	3	16	3	3	3	2	2	13	2	3	2	3	3	3	16	3	3	3	3	3	15	2	3	2	2	2	3	14	74
356	3	3	3	3	2	2	16	3	3	2	3	3	14	2	3	3	3	2	3	16	2	2	3	2	1	10	1	3	2	3	1	3	13	69
357	3	2	3	2	3	3	16	2	3	2	2	3	12	2	2	3	3	3	2	15	3	2	3	3	3	14	2	3	1	3	1	2	12	69
358	3	2	2	3	3	2	15	3	3	2	2	3	13	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	2	3	13	2	2	3	3	2	3	15	74
359	2	3	2	3	2	3	15	2	2	3	3	3	13	3	3	3	3	3	2	17	1	2	3	3	2	11	2	3	3	3	3	3	17	73

Anexo E. Base de Datos de la variable 2: Empatía

	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14		15	16	17	18	19	20	21		22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	3	3	3	2	3	19	1	3	3	2	3	2	2	16	2	3	3	3	3	2	3	19	2	3	2	2	3	3	2	17	71
2	3	2	3	3	2	2	2	17	3	1	3	2	1	1	2	13	3	2	3	3	2	2	2	17	1	3	1	3	1	2	2	13	60
3	2	3	3	2	3	2	3	18	1	3	3	3	2	2	2	16	2	3	3	2	3	2	3	18	1	2	3	3	2	1	3	15	67
4	3	3	4	3	3	3	2	21	2	3	2	4	1	1	2	15	3	3	4	3	3	3	2	21	2	2	3	2	2	1	2	14	71
5	3	3	4	3	2	3	2	20	1	2	3	3	2	2	2	15	3	3	4	3	2	3	2	20	2	1	3	1	3	3	3	16	71
6	3	4	3	1	2	3	2	18	2	3	2	3	1	1	1	13	3	4	3	1	2	3	2	18	1	3	2	3	1	3	3	16	65
7	2	3	2	1	2	2	2	14	1	2	2	2	2	2	3	14	2	3	2	1	2	2	2	14	2	2	2	3	2	2	3	16	58
8	4	2	3	2	3	1	1	16	2	2	3	3	1	2	1	14	4	2	3	2	3	1	1	16	2	2	2	2	3	2	3	16	62
9	2	2	2	1	1	2	2	12	1	2	1	2	2	1	3	12	2	2	2	1	1	2	2	12	1	1	1	1	3	2	2	11	47
10	2	3	4	4	3	1	3	20	2	3	1	2	1	2	2	13	2	3	4	4	3	1	3	20	2	2	2	2	2	2	3	15	68
11	1	2	3	3	1	2	3	15	1	3	2	3	3	2	3	17	1	2	3	3	1	2	3	15	1	3	3	3	2	3	1	16	63
12	2	3	3	3	3	3	2	19	2	2	1	1	1	2	3	12	2	3	3	3	3	3	2	19	1	1	1	3	3	1	2	12	62
13	2	3	3	2	2	3	1	16	1	3	2	3	2	3	2	16	2	3	3	2	2	3	1	16	2	3	3	1	3	3	1	16	64
14	2	2	3	3	3	3	3	19	2	2	3	3	1	2	2	15	2	2	3	3	3	3	3	19	2	3	3	3	2	3	3	19	72
15	3	3	3	3	3	3	3	21	1	3	3	3	2	2	2	16	3	3	3	3	3	3	3	21	3	2	2	2	3	3	2	17	75
16	1	1	2	2	1	2	1	10	2	2	3	3	1	1	2	14	1	1	2	2	1	2	1	10	1	1	1	2	2	2	2	11	45
17	4	3	4	3	2	2	3	21	1	3	3	2	2	2	2	15	4	3	4	3	2	2	3	21	2	3	3	2	3	2	3	18	75
18	3	3	2	3	2	2	2	17	2	1	4	3	1	1	2	14	3	3	2	3	2	2	2	17	1	3	1	3	1	2	2	13	61
19	4	2	3	2	3	1	3	18	1	3	3	4	1	2	2	16	4	2	3	2	3	1	3	18	3	3	3	3	3	3	3	21	73
20	3	3	4	3	1	2	3	19	2	3	3	3	2	1	2	16	3	3	4	3	1	2	3	19	3	3	3	2	3	3	3	20	74
21	3	3	3	3	3	3	4	22	1	2	3	3	1	2	2	14	3	3	3	3	3	3	4	22	3	2	3	3	2	2	2	17	75
22	3	3	3	1	3	3	3	19	3	3	2	3	2	2	2	17	3	3	3	1	3	3	3	19	2	3	2	3	2	2	1	15	70
23	2	3	2	1	2	2	2	14	1	2	2	2	1	1	2	11	2	3	2	1	2	2	2	14	2	2	2	3	3	2	3	17	56
24	4	4	3	3	3	3	2	22	3	4	3	3	2	3	2	20	4	4	3	3	3	3	2	22	3	3	3	2	3	2	3	19	83
25	2	2	2	1	1	2	2	12	2	2	1	2	1	1	1	10	2	2	2	1	1	2	2	12	1	1	1	1	2	2	2	10	44
26	3	2	4	2	3	2	3	19	1	3	1	2	1	2	2	12	3	2	4	2	3	2	3	19	3	2	3	3	3	3	4	21	71

27	2	2	3	2	2	4	3	18	2	3	2	3	2	3	1	16	2	2	3	2	2	4	3	18	3	1	3	3	4	3	1	18	70
28	2	3	3	3	3	3	2	19	3	2	1	1	1	2	2	12	2	3	3	3	3	3	2	19	3	2	4	3	3	3	2	20	70
29	2	2	3	3	3	3	3	19	3	3	2	3	2	3	2	18	2	2	3	3	3	3	3	19	3	2	3	2	4	3	2	19	75
30	2	2	2	3	3	2	2	16	3	2	1	3	1	3	2	15	2	2	2	3	3	2	2	16	2	3	2	3	3	3	3	19	66
31	3	3	3	2	2	2	2	17	2	1	2	2	2	3	1	13	3	3	3	2	2	2	2	17	2	2	2	2	3	3	2	16	63
32	3	4	4	3	3	4	2	23	3	3	3	1	1	4	2	17	3	4	4	3	3	4	2	23	1	2	2	2	3	4	2	16	79
33	3	3	3	3	2	3	1	18	3	4	3	3	2	1	1	17	3	3	3	3	2	3	1	18	3	2	3	1	2	4	3	18	71
34	2	3	2	3	3	2	2	17	2	1	2	2	2	3	2	14	2	3	2	3	3	2	2	17	3	4	2	2	1	2	2	16	64
35	3	2	3	3	2	2	2	17	2	2	3	2	1	2	2	14	3	2	3	3	2	2	2	17	2	3	2	1	2	2	2	14	62
36	2	3	2	4	1	3	3	18	3	2	2	3	1	3	2	16	2	3	2	4	1	3	3	18	1	2	3	2	3	2	3	16	68
37	2	2	3	2	1	2	3	15	3	3	3	4	1	3	1	18	2	2	3	2	1	2	3	15	1	1	1	1	2	3	3	12	60
38	3	3	3	2	1	2	2	16	2	2	3	4	2	2	2	17	3	3	3	2	1	2	2	16	2	1	3	2	2	2	2	14	63
39	2	3	2	3	2	2	2	16	3	2	3	3	2	3	2	18	2	3	2	3	2	2	2	16	2	2	2	2	3	3	3	17	67
40	3	3	5	3	2	3	3	22	3	3	3	2	3	3	2	19	3	3	5	3	2	3	3	22	2	3	3	2	2	3	2	17	80
41	3	4	4	4	4	3	3	25	3	4	2	3	3	2	2	19	3	3	3	4	3	2	2	20	3	3	3	3	2	3	3	20	84
42	3	3	4	1	3	2	3	19	3	2	2	3	3	3	3	19	3	3	3	3	3	2	3	20	2	3	2	3	3	3	3	19	77
43	4	3	3	3	4	3	3	23	3	3	3	3	4	4	1	21	2	2	2	3	3	2	2	16	3	1	2	1	3	3	3	16	76
44	3	2	3	2	4	3	2	19	3	4	1	1	1	2	2	14	3	3	3	3	2	2	2	18	1	1	2	1	2	3	3	13	64
45	1	1	3	3	3	4	3	18	2	3	1	2	2	2	5	17	3	4	3	4	3	3	3	23	2	2	2	3	3	3	3	18	76
46	1	1	2	3	3	2	3	15	3	2	2	2	1	3	4	17	2	3	3	2	1	1	1	13	2	1	1	1	3	2	3	13	58
47	1	1	1	1	2	2	1	9	1	1	3	2	3	3	4	17	3	3	3	1	2	3	3	18	3	3	2	1	1	1	1	12	56
48	3	4	3	4	2	3	4	23	2	1	2	3	4	3	3	18	2	3	2	2	2	2	1	14	1	1	1	1	3	3	2	12	67
49	2	3	3	2	3	3	2	18	3	3	2	3	3	2	3	19	2	3	2	3	3	2	3	18	1	1	3	1	3	1	3	13	68
50	1	1	2	3	3	4	3	17	3	3	2	2	3	3	3	19	3	3	3	3	1	3	3	19	1	2	3	1	3	4	3	17	72
51	2	2	3	3	3	3	3	19	2	3	3	2	4	3	2	19	3	3	2	3	2	3	2	18	2	1	1	3	1	1	2	11	67
52	3	3	3	2	4	2	2	19	3	4	3	3	3	4	1	21	3	4	3	3	2	3	3	21	3	3	3	3	2	3	3	20	81

53	2	2	3	3	3	4	3	20	3	2	2	3	4	2	2	18	2	3	3	3	2	2	3	18	2	3	3	2	3	2	3	18	74
54	3	3	3	4	2	4	3	22	3	4	3	3	3	3	2	21	3	3	2	3	3	3	2	19	2	2	2	3	3	3	2	17	79
55	2	2	4	2	4	3	4	21	3	2	3	3	3	4	5	23	3	4	3	3	3	3	3	22	3	2	3	2	2	2	3	17	83
56	1	3	3	3	3	3	3	19	4	3	2	3	3	3	3	21	3	2	3	2	2	3	2	17	1	1	3	2	3	1	3	14	71
57	3	3	3	3	4	3	2	21	4	3	2	3	3	2	4	21	3	3	2	3	2	3	3	19	3	2	3	1	3	1	2	15	76
58	3	3	2	2	4	2	2	18	3	2	3	2	4	4	5	23	3	3	3	3	3	2	2	19	3	2	2	3	3	2	3	18	78
59	2	2	3	4	3	3	3	20	3	4	2	3	3	3	3	21	3	3	2	1	2	3	3	17	2	2	3	3	2	3	3	18	76
60	3	2	3	3	2	3	3	19	3	2	3	3	3	4	2	20	2	3	3	2	1	3	3	17	1	2	3	2	2	3	2	15	71
61	2	2	3	3	1	3	3	17	4	4	3	4	4	3	5	27	3	2	3	2	3	2	3	18	2	3	3	3	3	3	3	20	82
62	2	2	4	3	4	3	3	21	2	3	3	3	3	3	4	21	3	2	3	3	1	3	2	17	1	3	3	3	3	1	3	17	76
63	2	2	3	3	3	3	4	20	3	4	3	3	4	2	1	20	3	3	4	3	3	3	3	22	1	3	3	1	2	3	2	15	77
64	1	1	4	3	4	3	3	19	3	3	2	4	3	3	3	21	3	3	3	3	3	3	2	20	3	3	2	3	3	3	3	20	80
65	3	3	3	3	3	2	3	20	3	2	3	3	4	4	5	24	3	3	2	3	3	3	3	20	2	2	3	2	2	3	3	17	81
66	3	3	3	2	4	3	3	21	2	3	2	2	3	3	1	16	3	4	3	3	2	3	3	21	3	3	3	1	3	3	3	19	77
67	2	2	4	4	3	3	4	22	3	3	2	3	3	4	1	19	3	3	3	3	1	3	2	18	2	3	2	2	2	2	2	15	74
68	2	2	3	3	3	4	3	20	2	2	3	2	4	3	1	17	2	3	2	2	3	2	3	17	1	3	3	1	1	3	3	15	69
69	1	1	3	3	2	3	3	16	3	2	2	3	3	3	1	17	3	2	3	2	2	2	2	16	2	2	2	3	4	3	3	19	68
70	3	3	3	3	3	3	3	21	3	2	1	1	3	2	2	14	1	1	3	1	2	2	3	13	3	1	1	2	1	1	2	11	59
71	2	3	3	2	3	4	3	20	4	4	2	3	3	3	1	20	2	2	3	3	3	3	3	19	3	2	3	1	3	3	3	18	77
72	3	3	3	2	2	2	2	17	3	2	1	3	3	3	4	19	2	3	2	1	1	2	1	12	3	1	2	2	3	1	1	13	61
73	3	3	2	4	3	3	3	21	3	3	1	1	3	2	3	16	3	3	3	2	2	2	3	18	2	3	3	3	1	1	1	14	69
74	2	3	4	3	4	4	3	23	3	3	1	2	3	2	5	19	3	4	3	2	2	2	3	19	3	2	1	1	1	2	2	12	73
75	3	3	3	3	3	3	3	21	3	1	1	3	3	2	3	16	2	3	3	2	2	2	3	17	3	2	2	2	1	1	2	13	67
76	3	2	3	4	3	5	3	23	2	3	1	1	3	3	4	17	3	3	3	1	2	1	2	15	2	1	2	2	1	2	2	12	67
77	2	3	3	3	2	4	4	21	2	3	1	1	3	3	4	17	3	4	3	2	3	3	3	21	3	1	1	2	1	1	1	10	69
78	3	2	4	3	4	3	4	23	3	3	2	2	3	3	1	17	2	3	2	1	2	2	3	15	3	2	1	1	1	2	2	12	67

79	3	3	3	2	4	5	3	23	3	2	3	3	3	2	5	21	1	3	3	1	2	2	2	14	3	2	2	2	2	2	2	15	73
80	3	4	4	4	3	3	3	24	2	3	2	2	4	4	2	19	3	2	3	3	3	3	3	20	2	3	3	3	3	3	3	20	83
81	2	2	3	3	3	3	3	19	2	2	2	2	3	3	1	15	1	2	2	1	2	2	2	12	3	1	1	1	1	1	1	9	55
82	2	2	2	2	2	3	2	15	1	3	2	2	1	2	4	15	3	2	3	2	3	3	2	18	3	2	3	2	2	2	2	16	64
83	2	3	3	3	4	4	2	21	3	2	1	2	1	3	4	16	2	3	2	1	2	3	3	16	2	2	2	1	1	2	1	11	64
84	3	3	4	3	2	3	4	22	3	3	1	1	3	3	3	17	2	3	3	1	2	2	3	16	3	1	1	1	1	1	1	9	64
85	3	3	3	3	3	3	2	20	2	3	2	2	4	4	4	21	3	3	3	2	1	3	2	17	2	3	2	2	3	2	3	17	75
86	2	3	4	3	3	4	4	23	3	3	1	1	2	3	4	17	2	2	3	1	2	3	3	16	3	1	1	1	1	2	1	10	66
87	3	2	3	3	3	3	3	20	3	2	1	2	2	3	3	16	1	3	2	1	2	2	3	14	2	1	2	1	1	2	2	11	61
88	3	3	4	3	3	3	3	22	3	3	2	2	3	3	5	21	3	3	3	3	2	3	2	19	2	2	2	3	2	3	2	16	78
89	2	2	2	2	3	3	2	16	2	3	2	2	2	1	3	15	2	3	2	3	3	2	2	17	2	2	3	3	2	1	1	14	62
90	3	3	3	4	4	3	2	22	3	2	1	1	3	2	5	17	3	2	3	2	1	1	3	15	2	3	2	2	1	2	2	14	68
91	2	3	2	3	4	3	3	20	2	4	3	3	3	3	5	23	2	3	3	3	3	3	3	20	2	3	3	3	3	4	3	21	84
92	3	3	3	3	3	3	4	22	3	2	2	3	3	2	5	20	2	2	3	2	3	4	2	18	2	2	2	2	1	1	2	12	72
93	3	2	3	2	1	1	1	13	3	2	1	3	4	3	5	21	4	2	1	1	2	1	3	14	1	1	1	1	3	1	1	9	57
94	2	2	2	2	1	3	3	15	3	3	3	3	3	2	4	21	3	3	3	2	2	2	2	17	1	2	2	2	2	2	2	13	66
95	2	3	3	3	3	3	3	20	2	3	1	1	2	2	5	16	2	1	2	2	1	3	2	13	2	3	2	2	3	3	1	16	65
96	3	3	3	2	3	3	2	19	3	3	2	2	3	3	1	17	3	3	3	2	3	2	3	19	3	2	2	2	3	3	3	18	73
97	2	2	3	3	2	4	2	18	3	2	2	3	3	1	1	15	2	3	2	3	2	2	2	16	1	2	3	3	2	2	1	14	63
98	3	3	3	2	3	2	3	19	1	3	3	4	3	3	3	20	3	2	3	1	2	2	3	16	3	1	2	2	1	2	2	13	68
99	3	3	3	2	1	1	1	14	3	4	2	3	3	2	1	18	3	2	1	1	3	1	3	14	1	1	1	1	3	1	1	9	55
100	3	2	4	4	3	2	2	20	4	3	3	2	2	3	5	22	3	4	2	2	3	3	2	19	2	3	3	2	4	3	3	20	81
101	2	3	3	3	3	2	3	19	1	3	3	2	3	2	2	16	2	3	3	3	3	2	3	19	2	3	2	2	3	3	2	17	71
102	3	2	3	3	2	2	2	17	3	1	3	2	1	1	2	13	3	2	3	3	2	2	2	17	1	3	1	3	1	2	2	13	60
103	2	3	3	2	3	2	3	18	1	3	3	3	2	2	2	16	2	3	3	2	3	2	3	18	1	2	3	3	2	1	3	15	67
104	3	3	4	3	3	3	2	21	2	3	2	4	1	1	2	15	3	3	4	3	3	3	2	21	2	2	3	2	2	1	2	14	71

105	3	3	4	3	2	3	2	20	1	2	3	3	2	2	2	15	3	3	4	3	2	3	2	20	2	1	3	1	3	3	3	16	71
106	3	4	3	1	2	3	2	18	2	3	2	3	1	1	1	13	3	4	3	1	2	3	2	18	1	3	2	3	1	3	3	16	65
107	2	3	2	1	2	2	2	14	1	2	2	2	2	2	3	14	2	3	2	1	2	2	2	14	2	2	2	3	2	2	3	16	58
108	4	2	3	2	3	1	1	16	2	2	3	3	1	2	1	14	4	2	3	2	3	1	1	16	2	2	2	2	3	2	3	16	62
109	2	2	2	1	1	2	2	12	1	2	1	2	2	1	3	12	2	2	2	1	1	2	2	12	1	1	1	1	3	2	2	11	47
110	2	3	4	4	3	1	3	20	2	3	1	2	1	2	2	13	2	3	4	4	3	1	3	20	2	2	2	2	2	2	3	15	68
111	1	2	3	3	1	2	3	15	1	3	2	3	3	2	3	17	1	2	3	3	1	2	3	15	1	3	3	3	2	3	1	16	63
112	2	3	3	3	3	3	2	19	2	2	1	1	1	2	3	12	2	3	3	3	3	3	2	19	1	1	1	3	3	1	2	12	62
113	2	3	3	2	2	3	1	16	1	3	2	3	2	3	2	16	2	3	3	2	2	3	1	16	2	3	3	1	3	3	1	16	64
114	2	2	3	3	3	3	3	19	2	2	3	3	1	2	2	15	2	2	3	3	3	3	3	19	2	3	3	3	2	3	3	19	72
115	3	3	3	3	3	3	3	21	1	3	3	3	2	2	2	16	3	3	3	3	3	3	3	21	3	2	2	2	3	3	2	17	75
116	1	1	2	2	1	2	1	10	2	2	3	3	1	1	2	14	1	1	2	2	1	2	1	10	1	1	1	2	2	2	2	11	45
117	4	3	4	3	2	2	3	21	1	3	3	2	2	2	2	15	4	3	4	3	2	2	3	21	2	3	3	2	3	2	3	18	75
118	3	3	2	3	2	2	2	17	2	1	4	3	1	1	2	14	3	3	2	3	2	2	2	17	1	3	1	3	1	2	2	13	61
119	4	2	3	2	3	1	3	18	1	3	3	4	1	2	2	16	4	2	3	2	3	1	3	18	3	3	3	3	3	3	3	21	73
120	3	3	4	3	1	2	3	19	2	3	3	3	2	1	2	16	3	3	4	3	1	2	3	19	3	3	3	2	3	3	3	20	74
121	3	3	3	3	3	3	4	22	1	2	3	3	1	2	2	14	3	3	3	3	3	3	4	22	3	2	3	3	2	2	2	17	75
122	3	3	3	1	3	3	3	19	3	3	2	3	2	2	2	17	3	3	3	1	3	3	3	19	2	3	2	3	2	2	1	15	70
123	2	3	2	1	2	2	2	14	1	2	2	2	1	1	2	11	2	3	2	1	2	2	2	14	2	2	2	3	3	2	3	17	56
124	4	4	3	3	3	3	2	22	3	4	3	3	2	3	2	20	4	4	3	3	3	3	2	22	3	3	3	2	3	2	3	19	83
125	2	2	2	1	1	2	2	12	2	2	1	2	1	1	1	10	2	2	2	1	1	2	2	12	1	1	1	1	2	2	2	10	44
126	3	2	4	2	3	2	3	19	1	3	1	2	1	2	2	12	3	2	4	2	3	2	3	19	3	2	3	3	3	3	4	21	71
127	2	2	3	2	2	4	3	18	2	3	2	3	2	3	1	16	2	2	3	2	2	4	3	18	3	1	3	3	4	3	1	18	70
128	2	3	3	3	3	3	2	19	3	2	1	1	1	2	2	12	2	3	3	3	3	3	2	19	3	2	4	3	3	3	2	20	70
129	2	2	3	3	3	3	3	19	3	3	2	3	2	3	2	18	2	2	3	3	3	3	3	19	3	2	3	2	4	3	2	19	75
130	2	2	2	3	3	2	2	16	3	2	1	3	1	3	2	15	2	2	2	3	3	2	2	16	2	3	2	3	3	3	3	19	66

131	3	3	3	2	2	2	2	17	2	1	2	2	2	3	1	13	3	3	3	2	2	2	2	17	2	2	2	2	3	3	2	16	63
132	3	4	4	3	3	4	2	23	3	3	3	1	1	4	2	17	3	4	4	3	3	4	2	23	1	2	2	2	3	4	2	16	79
133	3	3	3	3	2	3	1	18	3	4	3	3	2	1	1	17	3	3	3	3	2	3	1	18	3	2	3	1	2	4	3	18	71
134	2	3	2	3	3	2	2	17	2	1	2	2	2	3	2	14	2	3	2	3	3	2	2	17	3	4	2	2	1	2	2	16	64
135	3	2	3	3	2	2	2	17	2	2	3	2	1	2	2	14	3	2	3	3	2	2	2	17	2	3	2	1	2	2	2	14	62
136	2	3	2	4	1	3	3	18	3	2	2	3	1	3	2	16	2	3	2	4	1	3	3	18	1	2	3	2	3	2	3	16	68
137	2	2	3	2	1	2	3	15	3	3	3	4	1	3	1	18	2	2	3	2	1	2	3	15	1	1	1	1	2	3	3	12	60
138	3	3	3	2	1	2	2	16	2	2	3	4	2	2	2	17	3	3	3	2	1	2	2	16	2	1	3	2	2	2	2	14	63
139	2	3	2	3	2	2	2	16	3	2	3	3	2	3	2	18	2	3	2	3	2	2	2	16	2	2	2	2	3	3	3	17	67
140	3	3	5	3	2	3	3	22	3	3	3	2	3	3	2	19	3	3	5	3	2	3	3	22	2	3	3	2	2	3	2	17	80
141	3	4	4	4	4	3	3	25	3	4	2	3	3	2	2	19	3	3	3	4	3	2	2	20	3	3	3	3	2	3	3	20	84
142	3	3	4	1	3	2	3	19	3	2	2	3	3	3	3	19	3	3	3	3	3	2	3	20	2	3	2	3	3	3	3	19	77
143	4	3	3	3	4	3	3	23	3	3	3	3	4	4	1	21	2	2	2	3	3	2	2	16	3	1	2	1	3	3	3	16	76
144	3	2	3	2	4	3	2	19	3	4	1	1	1	2	2	14	3	3	3	3	2	2	2	18	1	1	2	1	2	3	3	13	64
145	1	1	3	3	3	4	3	18	2	3	1	2	2	2	5	17	3	4	3	4	3	3	3	23	2	2	2	3	3	3	3	18	76
146	1	1	2	3	3	2	3	15	3	2	2	2	1	3	4	17	2	3	3	2	1	1	1	13	2	1	1	1	3	2	3	13	58
147	1	1	1	1	2	2	1	9	1	1	3	2	3	3	4	17	3	3	3	1	2	3	3	18	3	3	2	1	1	1	1	12	56
148	3	4	3	4	2	3	4	23	2	1	2	3	4	3	3	18	2	3	2	2	2	2	1	14	1	1	1	1	3	3	2	12	67
149	2	3	3	2	3	3	2	18	3	3	2	3	3	2	3	19	2	3	2	3	3	2	3	18	1	1	3	1	3	1	3	13	68
150	1	1	2	3	3	4	3	17	3	3	2	2	3	3	3	19	3	3	3	3	1	3	3	19	1	2	3	1	3	4	3	17	72
151	2	2	3	3	3	3	3	19	2	3	3	2	4	3	2	19	3	3	2	3	2	3	2	18	2	1	1	3	1	1	2	11	67
152	3	3	3	2	4	2	2	19	3	4	3	3	3	4	1	21	3	4	3	3	2	3	3	21	3	3	3	3	2	3	3	20	81
153	2	2	3	3	3	4	3	20	3	2	2	3	4	2	2	18	2	3	3	3	2	2	3	18	2	3	3	2	3	2	3	18	74
154	3	3	3	4	2	4	3	22	3	4	3	3	3	3	2	21	3	3	2	3	3	3	2	19	2	2	2	3	3	3	2	17	79
155	2	2	4	2	4	3	4	21	3	2	3	3	3	4	5	23	3	4	3	3	3	3	3	22	3	2	3	2	2	2	3	17	83
156	1	3	3	3	3	3	3	19	4	3	2	3	3	3	3	21	3	2	3	2	2	3	2	17	1	1	3	2	3	1	3	14	71

157	3	3	3	3	4	3	2	21	4	3	2	3	3	2	4	21	3	3	2	3	2	3	3	19	3	2	3	1	3	1	2	15	76
158	3	3	2	2	4	2	2	18	3	2	3	2	4	4	5	23	3	3	3	3	3	2	2	19	3	2	2	3	3	2	3	18	78
159	2	2	3	4	3	3	3	20	3	4	2	3	3	3	3	21	3	3	2	1	2	3	3	17	2	2	3	3	2	3	3	18	76
160	3	2	3	3	2	3	3	19	3	2	3	3	3	4	2	20	2	3	3	2	1	3	3	17	1	2	3	2	2	3	2	15	71
161	2	2	3	3	1	3	3	17	4	4	3	4	4	3	5	27	3	2	3	2	3	2	3	18	2	3	3	3	3	3	3	20	82
162	2	2	4	3	4	3	3	21	2	3	3	3	3	3	4	21	3	2	3	3	1	3	2	17	1	3	3	3	3	1	3	17	76
163	2	2	3	3	3	3	4	20	3	4	3	3	4	2	1	20	3	3	4	3	3	3	3	22	1	3	3	1	2	3	2	15	77
164	1	1	4	3	4	3	3	19	3	3	2	4	3	3	3	21	3	3	3	3	3	3	2	20	3	3	2	3	3	3	3	20	80
165	3	3	3	3	3	2	3	20	3	2	3	3	4	4	5	24	3	3	2	3	3	3	3	20	2	2	3	2	2	3	3	17	81
166	3	3	3	2	4	3	3	21	2	3	2	2	3	3	1	16	3	4	3	3	2	3	3	21	3	3	3	1	3	3	3	19	77
167	2	2	4	4	3	3	4	22	3	3	2	3	3	4	1	19	3	3	3	3	1	3	2	18	2	3	2	2	2	2	2	15	74
168	2	2	3	3	3	4	3	20	2	2	3	2	4	3	1	17	2	3	2	2	3	2	3	17	1	3	3	1	1	3	3	15	69
169	1	1	3	3	2	3	3	16	3	2	2	3	3	3	1	17	3	2	3	2	2	2	2	16	2	2	2	3	4	3	3	19	68
170	3	3	3	3	3	3	3	21	3	2	1	1	3	2	2	14	1	1	3	1	2	2	3	13	3	1	1	2	1	1	2	11	59
171	2	3	3	2	3	4	3	20	4	4	2	3	3	3	1	20	2	2	3	3	3	3	3	19	3	2	3	1	3	3	3	18	77
172	3	3	3	2	2	2	2	17	3	2	1	3	3	3	4	19	2	3	2	1	1	2	1	12	3	1	2	2	3	1	1	13	61
173	3	3	2	4	3	3	3	21	3	3	1	1	3	2	3	16	3	3	3	2	2	2	3	18	2	3	3	3	1	1	1	14	69
174	2	3	4	3	4	4	3	23	3	3	1	2	3	2	5	19	3	4	3	2	2	2	3	19	3	2	1	1	1	2	2	12	73
175	3	3	3	3	3	3	3	21	3	1	1	3	3	2	3	16	2	3	3	2	2	2	3	17	3	2	2	2	1	1	2	13	67
176	3	2	3	4	3	5	3	23	2	3	1	1	3	3	4	17	3	3	3	1	2	1	2	15	2	1	2	2	1	2	2	12	67
177	2	3	3	3	2	4	4	21	2	3	1	1	3	3	4	17	3	4	3	2	3	3	3	21	3	1	1	2	1	1	1	10	69
178	3	2	4	3	4	3	4	23	3	3	2	2	3	3	1	17	2	3	2	1	2	2	3	15	3	2	1	1	1	2	2	12	67
179	3	3	3	2	4	5	3	23	3	2	3	3	3	2	5	21	1	3	3	1	2	2	2	14	3	2	2	2	2	2	2	15	73
180	3	4	4	4	3	3	3	24	2	3	2	2	4	4	2	19	3	2	3	3	3	3	3	20	2	3	3	3	3	3	3	20	83
181	2	2	3	3	3	3	3	19	2	2	2	2	3	3	1	15	1	2	2	1	2	2	2	12	3	1	1	1	1	1	1	9	55
182	2	2	2	2	2	3	2	15	1	3	2	2	1	2	4	15	3	2	3	2	3	3	2	18	3	2	3	2	2	2	2	16	64

183	2	3	3	3	4	4	2	21	3	2	1	2	1	3	4	16	2	3	2	1	2	3	3	16	2	2	2	1	1	2	1	11	64
184	3	3	4	3	2	3	4	22	3	3	1	1	3	3	3	17	2	3	3	1	2	2	3	16	3	1	1	1	1	1	1	9	64
185	3	3	3	3	3	3	2	20	2	3	2	2	4	4	4	21	3	3	3	2	1	3	2	17	2	3	2	2	3	2	3	17	75
186	2	3	4	3	3	4	4	23	3	3	1	1	2	3	4	17	2	2	3	1	2	3	3	16	3	1	1	1	1	2	1	10	66
187	3	2	3	3	3	3	3	20	3	2	1	2	2	3	3	16	1	3	2	1	2	2	3	14	2	1	2	1	1	2	2	11	61
188	3	3	4	3	3	3	3	22	3	3	2	2	3	3	5	21	3	3	3	3	2	3	2	19	2	2	2	3	2	3	2	16	78
189	2	2	2	2	3	3	2	16	2	3	2	2	2	1	3	15	2	3	2	3	3	2	2	17	2	2	3	3	2	1	1	14	62
190	3	3	3	4	4	3	2	22	3	2	1	1	3	2	5	17	3	2	3	2	1	1	3	15	2	3	2	2	1	2	2	14	68
191	2	3	2	3	4	3	3	20	2	4	3	3	3	3	5	23	2	3	3	3	3	3	3	20	2	3	3	3	3	4	3	21	84
192	3	3	3	3	3	3	4	22	3	2	2	3	3	2	5	20	2	2	3	2	3	4	2	18	2	2	2	2	1	1	2	12	72
193	3	2	3	2	1	1	1	13	3	2	1	3	4	3	5	21	4	2	1	1	2	1	3	14	1	1	1	1	3	1	1	9	57
194	2	2	2	2	1	3	3	15	3	3	3	3	3	2	4	21	3	3	3	2	2	2	2	17	1	2	2	2	2	2	2	13	66
195	2	3	3	3	3	3	3	20	2	3	1	1	2	2	5	16	2	1	2	2	1	3	2	13	2	3	2	2	3	3	1	16	65
196	3	3	3	2	3	3	2	19	3	3	2	2	3	3	1	17	3	3	3	2	3	2	3	19	3	2	2	2	3	3	3	18	73
197	2	2	3	3	2	4	2	18	3	2	2	3	3	1	1	15	2	3	2	3	2	2	2	16	1	2	3	3	2	2	1	14	63
198	3	3	3	2	3	2	3	19	1	3	3	4	3	3	3	20	3	2	3	1	2	2	3	16	3	1	2	2	1	2	2	13	68
199	3	3	3	2	1	1	1	14	3	4	2	3	3	2	1	18	3	2	1	1	3	1	3	14	1	1	1	1	3	1	1	9	55
200	3	2	4	4	3	2	2	20	4	3	3	2	2	3	5	22	3	4	2	2	3	3	2	19	2	3	3	2	4	3	3	20	81
201	2	3	3	3	3	2	3	19	1	3	3	2	3	2	2	16	2	3	3	3	3	2	3	19	2	3	2	2	3	3	2	17	71
202	3	2	3	3	2	2	2	17	3	1	3	2	1	1	2	13	3	2	3	3	2	2	2	17	1	3	1	3	1	2	2	13	60
203	2	3	3	2	3	2	3	18	1	3	3	3	2	2	2	16	2	3	3	2	3	2	3	18	1	2	3	3	2	1	3	15	67
204	3	3	4	3	3	3	2	21	2	3	2	4	1	1	2	15	3	3	4	3	3	3	2	21	2	2	3	2	2	1	2	14	71
205	3	3	4	3	2	3	2	20	1	2	3	3	2	2	2	15	3	3	4	3	2	3	2	20	2	1	3	1	3	3	3	16	71
206	3	4	3	1	2	3	2	18	2	3	2	3	1	1	1	13	3	4	3	1	2	3	2	18	1	3	2	3	1	3	3	16	65
207	2	3	2	1	2	2	2	14	1	2	2	2	2	2	3	14	2	3	2	1	2	2	2	14	2	2	2	3	2	2	3	16	58
208	4	2	3	2	3	1	1	16	2	2	3	3	1	2	1	14	4	2	3	2	3	1	1	16	2	2	2	2	3	2	3	16	62

209	2	2	2	1	1	2	2	12	1	2	1	2	2	1	3	12	2	2	2	1	1	2	2	12	1	1	1	1	3	2	2	11	47
210	2	3	4	4	3	1	3	20	2	3	1	2	1	2	2	13	2	3	4	4	3	1	3	20	2	2	2	2	2	2	3	15	68
211	1	2	3	3	1	2	3	15	1	3	2	3	3	2	3	17	1	2	3	3	1	2	3	15	1	3	3	3	2	3	1	16	63
212	2	3	3	3	3	3	2	19	2	2	1	1	1	2	3	12	2	3	3	3	3	3	2	19	1	1	1	3	3	1	2	12	62
213	2	3	3	2	2	3	1	16	1	3	2	3	2	3	2	16	2	3	3	2	2	3	1	16	2	3	3	1	3	3	1	16	64
214	2	2	3	3	3	3	3	19	2	2	3	3	1	2	2	15	2	2	3	3	3	3	3	19	2	3	3	3	2	3	3	19	72
215	3	3	3	3	3	3	3	21	1	3	3	3	2	2	2	16	3	3	3	3	3	3	3	21	3	2	2	2	3	3	2	17	75
216	1	1	2	2	1	2	1	10	2	2	3	3	1	1	2	14	1	1	2	2	1	2	1	10	1	1	1	2	2	2	2	11	45
217	4	3	4	3	2	2	3	21	1	3	3	2	2	2	2	15	4	3	4	3	2	2	3	21	2	3	3	2	3	2	3	18	75
218	3	3	2	3	2	2	2	17	2	1	4	3	1	1	2	14	3	3	2	3	2	2	2	17	1	3	1	3	1	2	2	13	61
219	4	2	3	2	3	1	3	18	1	3	3	4	1	2	2	16	4	2	3	2	3	1	3	18	3	3	3	3	3	3	3	21	73
220	3	3	4	3	1	2	3	19	2	3	3	3	2	1	2	16	3	3	4	3	1	2	3	19	3	3	3	2	3	3	3	20	74
221	3	3	3	3	3	3	4	22	1	2	3	3	1	2	2	14	3	3	3	3	3	3	4	22	3	2	3	3	2	2	2	17	75
222	3	3	3	1	3	3	3	19	3	3	2	3	2	2	2	17	3	3	3	1	3	3	3	19	2	3	2	3	2	2	1	15	70
223	2	3	2	1	2	2	2	14	1	2	2	2	1	1	2	11	2	3	2	1	2	2	2	14	2	2	2	3	3	2	3	17	56
224	4	4	3	3	3	3	2	22	3	4	3	3	2	3	2	20	4	4	3	3	3	3	2	22	3	3	3	2	3	2	3	19	83
225	2	2	2	1	1	2	2	12	2	2	1	2	1	1	1	10	2	2	2	1	1	2	2	12	1	1	1	1	2	2	2	10	44
226	3	2	4	2	3	2	3	19	1	3	1	2	1	2	2	12	3	2	4	2	3	2	3	19	3	2	3	3	3	3	4	21	71
227	2	2	3	2	2	4	3	18	2	3	2	3	2	3	1	16	2	2	3	2	2	4	3	18	3	1	3	3	4	3	1	18	70
228	2	3	3	3	3	3	2	19	3	2	1	1	1	2	2	12	2	3	3	3	3	3	2	19	3	2	4	3	3	3	2	20	70
229	2	2	3	3	3	3	3	19	3	3	2	3	2	3	2	18	2	2	3	3	3	3	3	19	3	2	3	2	4	3	2	19	75
230	2	2	2	3	3	2	2	16	3	2	1	3	1	3	2	15	2	2	2	3	3	2	2	16	2	3	2	3	3	3	3	19	66
231	3	3	3	2	2	2	2	17	2	1	2	2	2	3	1	13	3	3	3	2	2	2	2	17	2	2	2	2	3	3	2	16	63
232	3	4	4	3	3	4	2	23	3	3	3	1	1	4	2	17	3	4	4	3	3	4	2	23	1	2	2	2	3	4	2	16	79
233	3	3	3	3	2	3	1	18	3	4	3	3	2	1	1	17	3	3	3	3	2	3	1	18	3	2	3	1	2	4	3	18	71
234	2	3	2	3	3	2	2	17	2	1	2	2	2	3	2	14	2	3	2	3	3	2	2	17	3	4	2	2	1	2	2	16	64

235	3	2	3	3	2	2	2	17	2	2	3	2	1	2	2	14	3	2	3	3	2	2	2	17	2	3	2	1	2	2	2	14	62
236	2	3	2	4	1	3	3	18	3	2	2	3	1	3	2	16	2	3	2	4	1	3	3	18	1	2	3	2	3	2	3	16	68
237	2	2	3	2	1	2	3	15	3	3	3	4	1	3	1	18	2	2	3	2	1	2	3	15	1	1	1	1	2	3	3	12	60
238	3	3	3	2	1	2	2	16	2	2	3	4	2	2	2	17	3	3	3	2	1	2	2	16	2	1	3	2	2	2	2	14	63
239	2	3	2	3	2	2	2	16	3	2	3	3	2	3	2	18	2	3	2	3	2	2	2	16	2	2	2	2	3	3	3	17	67
240	3	3	5	3	2	3	3	22	3	3	3	2	3	3	2	19	3	3	5	3	2	3	3	22	2	3	3	2	2	3	2	17	80
241	3	4	4	4	4	3	3	25	3	4	2	3	3	2	2	19	3	3	3	4	3	2	2	20	3	3	3	3	2	3	3	20	84
242	3	3	4	1	3	2	3	19	3	2	2	3	3	3	3	19	3	3	3	3	3	2	3	20	2	3	2	3	3	3	3	19	77
243	4	3	3	3	4	3	3	23	3	3	3	3	4	4	1	21	2	2	2	3	3	2	2	16	3	1	2	1	3	3	3	16	76
244	3	2	3	2	4	3	2	19	3	4	1	1	1	2	2	14	3	3	3	3	2	2	2	18	1	1	2	1	2	3	3	13	64
245	1	1	3	3	3	4	3	18	2	3	1	2	2	2	5	17	3	4	3	4	3	3	3	23	2	2	2	3	3	3	3	18	76
246	1	1	2	3	3	2	3	15	3	2	2	2	1	3	4	17	2	3	3	2	1	1	1	13	2	1	1	1	3	2	3	13	58
247	1	1	1	1	2	2	1	9	1	1	3	2	3	3	4	17	3	3	3	1	2	3	3	18	3	3	2	1	1	1	1	12	56
248	3	4	3	4	2	3	4	23	2	1	2	3	4	3	3	18	2	3	2	2	2	2	1	14	1	1	1	1	3	3	2	12	67
249	2	3	3	2	3	3	2	18	3	3	2	3	3	2	3	19	2	3	2	3	3	2	3	18	1	1	3	1	3	1	3	13	68
250	1	1	2	3	3	4	3	17	3	3	2	2	3	3	3	19	3	3	3	3	1	3	3	19	1	2	3	1	3	4	3	17	72
251	2	2	3	3	3	3	3	19	2	3	3	2	4	3	2	19	3	3	2	3	2	3	2	18	2	1	1	3	1	1	2	11	67
252	3	3	3	2	4	2	2	19	3	4	3	3	3	4	1	21	3	4	3	3	2	3	3	21	3	3	3	3	2	3	3	20	81
253	2	2	3	3	3	4	3	20	3	2	2	3	4	2	2	18	2	3	3	3	2	2	3	18	2	3	3	2	3	2	3	18	74
254	3	3	3	4	2	4	3	22	3	4	3	3	3	3	2	21	3	3	2	3	3	3	2	19	2	2	2	3	3	3	2	17	79
255	2	2	4	2	4	3	4	21	3	2	3	3	3	4	5	23	3	4	3	3	3	3	3	22	3	2	3	2	2	2	3	17	83
256	1	3	3	3	3	3	3	19	4	3	2	3	3	3	3	21	3	2	3	2	2	3	2	17	1	1	3	2	3	1	3	14	71
257	3	3	3	3	4	3	2	21	4	3	2	3	3	2	4	21	3	3	2	3	2	3	3	19	3	2	3	1	3	1	2	15	76
258	3	3	2	2	4	2	2	18	3	2	3	2	4	4	5	23	3	3	3	3	3	2	2	19	3	2	2	3	3	2	3	18	78
259	2	2	3	4	3	3	3	20	3	4	2	3	3	3	3	21	3	3	2	1	2	3	3	17	2	2	3	3	2	3	3	18	76
260	3	2	3	3	2	3	3	19	3	2	3	3	3	4	2	20	2	3	3	2	1	3	3	17	1	2	3	2	2	3	2	15	71

261	2	2	3	3	1	3	3	17	4	4	3	4	4	3	5	27	3	2	3	2	3	2	3	18	2	3	3	3	3	3	3	20	82
262	2	2	4	3	4	3	3	21	2	3	3	3	3	3	4	21	3	2	3	3	1	3	2	17	1	3	3	3	3	1	3	17	76
263	2	2	3	3	3	3	4	20	3	4	3	3	4	2	1	20	3	3	4	3	3	3	3	22	1	3	3	1	2	3	2	15	77
264	1	1	4	3	4	3	3	19	3	3	2	4	3	3	3	21	3	3	3	3	3	3	2	20	3	3	2	3	3	3	3	20	80
265	3	3	3	3	3	2	3	20	3	2	3	3	4	4	5	24	3	3	2	3	3	3	3	20	2	2	3	2	2	3	3	17	81
266	3	3	3	2	4	3	3	21	2	3	2	2	3	3	1	16	3	4	3	3	2	3	3	21	3	3	3	1	3	3	3	19	77
267	2	2	4	4	3	3	4	22	3	3	2	3	3	4	1	19	3	3	3	3	1	3	2	18	2	3	2	2	2	2	2	15	74
268	2	2	3	3	3	4	3	20	2	2	3	2	4	3	1	17	2	3	2	2	3	2	3	17	1	3	3	1	1	3	3	15	69
269	1	1	3	3	2	3	3	16	3	2	2	3	3	3	1	17	3	2	3	2	2	2	2	16	2	2	2	3	4	3	3	19	68
270	3	3	3	3	3	3	3	21	3	2	1	1	3	2	2	14	1	1	3	1	2	2	3	13	3	1	1	2	1	1	2	11	59
271	2	3	3	2	3	4	3	20	4	4	2	3	3	3	1	20	2	2	3	3	3	3	3	19	3	2	3	1	3	3	3	18	77
272	3	3	3	2	2	2	2	17	3	2	1	3	3	3	4	19	2	3	2	1	1	2	1	12	3	1	2	2	3	1	1	13	61
273	3	3	2	4	3	3	3	21	3	3	1	1	3	2	3	16	3	3	3	2	2	2	3	18	2	3	3	3	1	1	1	14	69
274	2	3	4	3	4	4	3	23	3	3	1	2	3	2	5	19	3	4	3	2	2	2	3	19	3	2	1	1	1	2	2	12	73
275	3	3	3	3	3	3	3	21	3	1	1	3	3	2	3	16	2	3	3	2	2	2	3	17	3	2	2	2	1	1	2	13	67
276	3	2	3	4	3	5	3	23	2	3	1	1	3	3	4	17	3	3	3	1	2	1	2	15	2	1	2	2	1	2	2	12	67
277	2	3	3	3	2	4	4	21	2	3	1	1	3	3	4	17	3	4	3	2	3	3	3	21	3	1	1	2	1	1	1	10	69
278	3	2	4	3	4	3	4	23	3	3	2	2	3	3	1	17	2	3	2	1	2	2	3	15	3	2	1	1	1	2	2	12	67
279	3	3	3	2	4	5	3	23	3	2	3	3	3	2	5	21	1	3	3	1	2	2	2	14	3	2	2	2	2	2	2	15	73
280	3	4	4	4	3	3	3	24	2	3	2	2	4	4	2	19	3	2	3	3	3	3	3	20	2	3	3	3	3	3	3	20	83
281	2	2	3	3	3	3	3	19	2	2	2	2	3	3	1	15	1	2	2	1	2	2	2	12	3	1	1	1	1	1	1	9	55
282	2	2	2	2	2	3	2	15	1	3	2	2	1	2	4	15	3	2	3	2	3	3	2	18	3	2	3	2	2	2	2	16	64
283	2	3	3	3	4	4	2	21	3	2	1	2	1	3	4	16	2	3	2	1	2	3	3	16	2	2	2	1	1	2	1	11	64
284	3	3	4	3	2	3	4	22	3	3	1	1	3	3	3	17	2	3	3	1	2	2	3	16	3	1	1	1	1	1	1	9	64
285	3	3	3	3	3	3	2	20	2	3	2	2	4	4	4	21	3	3	3	2	1	3	2	17	2	3	2	2	3	2	3	17	75
286	2	3	4	3	3	4	4	23	3	3	1	1	2	3	4	17	2	2	3	1	2	3	3	16	3	1	1	1	1	2	1	10	66

287	3	2	3	3	3	3	3	20	3	2	1	2	2	3	3	16	1	3	2	1	2	2	3	14	2	1	2	1	1	2	2	11	61
288	3	3	4	3	3	3	3	22	3	3	2	2	3	3	5	21	3	3	3	3	2	3	2	19	2	2	2	3	2	3	2	16	78
289	2	2	2	2	3	3	2	16	2	3	2	2	2	1	3	15	2	3	2	3	3	2	2	17	2	2	3	3	2	1	1	14	62
290	3	3	3	4	4	3	2	22	3	2	1	1	3	2	5	17	3	2	3	2	1	1	3	15	2	3	2	2	1	2	2	14	68
291	2	3	2	3	4	3	3	20	2	4	3	3	3	3	5	23	2	3	3	3	3	3	3	20	2	3	3	3	3	4	3	21	84
292	3	3	3	3	3	3	4	22	3	2	2	3	3	2	5	20	2	2	3	2	3	4	2	18	2	2	2	2	1	1	2	12	72
293	3	2	3	2	1	1	1	13	3	2	1	3	4	3	5	21	4	2	1	1	2	1	3	14	1	1	1	1	3	1	1	9	57
294	2	2	2	2	1	3	3	15	3	3	3	3	3	2	4	21	3	3	3	2	2	2	2	17	1	2	2	2	2	2	2	13	66
295	2	3	3	3	3	3	3	20	2	3	1	1	2	2	5	16	2	1	2	2	1	3	2	13	2	3	2	2	3	3	1	16	65
296	3	3	3	2	3	3	2	19	3	3	2	2	3	3	1	17	3	3	3	2	3	2	3	19	3	2	2	2	3	3	3	18	73
297	2	2	3	3	2	4	2	18	3	2	2	3	3	1	1	15	2	3	2	3	2	2	2	16	1	2	3	3	2	2	1	14	63
298	3	3	3	2	3	2	3	19	1	3	3	4	3	3	3	20	3	2	3	1	2	2	3	16	3	1	2	2	1	2	2	13	68
299	3	3	3	2	1	1	1	14	3	4	2	3	3	2	1	18	3	2	1	1	3	1	3	14	1	1	1	1	3	1	1	9	55
300	3	2	4	4	3	2	2	20	4	3	3	2	2	3	5	22	3	4	2	2	3	3	2	19	2	3	3	2	4	3	3	20	81
301	2	3	3	3	3	2	3	19	1	3	3	2	3	2	2	16	2	3	3	3	3	2	3	19	2	3	2	2	3	3	2	17	71
302	3	2	3	3	2	2	2	17	3	1	3	2	1	1	2	13	3	2	3	3	2	2	2	17	1	3	1	3	1	2	2	13	60
303	2	3	3	2	3	2	3	18	1	3	3	3	2	2	2	16	2	3	3	2	3	2	3	18	1	2	3	3	2	1	3	15	67
304	3	3	4	3	3	3	2	21	2	3	2	4	1	1	2	15	3	3	4	3	3	3	2	21	2	2	3	2	2	1	2	14	71
305	3	3	4	3	2	3	2	20	1	2	3	3	2	2	2	15	3	3	4	3	2	3	2	20	2	1	3	1	3	3	3	16	71
306	3	4	3	1	2	3	2	18	2	3	2	3	1	1	1	13	3	4	3	1	2	3	2	18	1	3	2	3	1	3	3	16	65
307	2	3	2	1	2	2	2	14	1	2	2	2	2	2	3	14	2	3	2	1	2	2	2	14	2	2	2	3	2	2	3	16	58
308	4	2	3	2	3	1	1	16	2	2	3	3	1	2	1	14	4	2	3	2	3	1	1	16	2	2	2	2	3	2	3	16	62
309	2	2	2	1	1	2	2	12	1	2	1	2	2	1	3	12	2	2	2	1	1	2	2	12	1	1	1	1	3	2	2	11	47
310	2	3	4	4	3	1	3	20	2	3	1	2	1	2	2	13	2	3	4	4	3	1	3	20	2	2	2	2	2	2	3	15	68
311	1	2	3	3	1	2	3	15	1	3	2	3	3	2	3	17	1	2	3	3	1	2	3	15	1	3	3	3	2	3	1	16	63
312	2	3	3	3	3	3	2	19	2	2	1	1	1	2	3	12	2	3	3	3	3	3	2	19	1	1	1	3	3	1	2	12	62

313	2	3	3	2	2	3	1	16	1	3	2	3	2	3	2	16	2	3	3	2	2	3	1	16	2	3	3	1	3	3	1	16	64
314	2	2	3	3	3	3	3	19	2	2	3	3	1	2	2	15	2	2	3	3	3	3	19	2	3	3	3	2	3	3	19	72	
315	3	3	3	3	3	3	3	21	1	3	3	3	2	2	2	16	3	3	3	3	3	3	21	3	2	2	2	3	3	2	17	75	
316	1	1	2	2	1	2	1	10	2	2	3	3	1	1	2	14	1	1	2	2	1	2	1	10	1	1	1	2	2	2	2	11	45
317	4	3	4	3	2	2	3	21	1	3	3	2	2	2	2	15	4	3	4	3	2	2	3	21	2	3	3	2	3	2	3	18	75
318	3	3	2	3	2	2	2	17	2	1	4	3	1	1	2	14	3	3	2	3	2	2	2	17	1	3	1	3	1	2	2	13	61
319	4	2	3	2	3	1	3	18	1	3	3	4	1	2	2	16	4	2	3	2	3	1	3	18	3	3	3	3	3	3	3	21	73
320	3	3	4	3	1	2	3	19	2	3	3	3	2	1	2	16	3	3	4	3	1	2	3	19	3	3	3	2	3	3	3	20	74
321	3	3	3	3	3	3	4	22	1	2	3	3	1	2	2	14	3	3	3	3	3	3	4	22	3	2	3	3	2	2	2	17	75
322	3	3	3	1	3	3	3	19	3	3	2	3	2	2	2	17	3	3	3	1	3	3	3	19	2	3	2	3	2	2	1	15	70
323	2	3	2	1	2	2	2	14	1	2	2	2	1	1	2	11	2	3	2	1	2	2	2	14	2	2	2	3	3	2	3	17	56
324	4	4	3	3	3	3	2	22	3	4	3	3	2	3	2	20	4	4	3	3	3	3	2	22	3	3	3	2	3	2	3	19	83
325	2	2	2	1	1	2	2	12	2	2	1	2	1	1	1	10	2	2	2	1	1	2	2	12	1	1	1	1	2	2	2	10	44
326	3	2	4	2	3	2	3	19	1	3	1	2	1	2	2	12	3	2	4	2	3	2	3	19	3	2	3	3	3	3	4	21	71
327	2	2	3	2	2	4	3	18	2	3	2	3	2	3	1	16	2	2	3	2	2	4	3	18	3	1	3	3	4	3	1	18	70
328	2	3	3	3	3	3	2	19	3	2	1	1	1	2	2	12	2	3	3	3	3	3	2	19	3	2	4	3	3	3	2	20	70
329	2	2	3	3	3	3	3	19	3	3	2	3	2	3	2	18	2	2	3	3	3	3	3	19	3	2	3	2	4	3	2	19	75
330	2	2	2	3	3	2	2	16	3	2	1	3	1	3	2	15	2	2	2	3	3	2	2	16	2	3	2	3	3	3	3	19	66
331	3	3	3	2	2	2	2	17	2	1	2	2	2	3	1	13	3	3	3	2	2	2	2	17	2	2	2	2	3	3	2	16	63
332	3	4	4	3	3	4	2	23	3	3	3	1	1	4	2	17	3	4	4	3	3	4	2	23	1	2	2	2	3	4	2	16	79
333	3	3	3	3	2	3	1	18	3	4	3	3	2	1	1	17	3	3	3	3	2	3	1	18	3	2	3	1	2	4	3	18	71
334	2	3	2	3	3	2	2	17	2	1	2	2	2	3	2	14	2	3	2	3	3	2	2	17	3	4	2	2	1	2	2	16	64
335	3	2	3	3	2	2	2	17	2	2	3	2	1	2	2	14	3	2	3	3	2	2	2	17	2	3	2	1	2	2	2	14	62
336	2	3	2	4	1	3	3	18	3	2	2	3	1	3	2	16	2	3	2	4	1	3	3	18	1	2	3	2	3	2	3	16	68
337	2	2	3	2	1	2	3	15	3	3	3	4	1	3	1	18	2	2	3	2	1	2	3	15	1	1	1	1	2	3	3	12	60
338	3	3	3	2	1	2	2	16	2	2	3	4	2	2	2	17	3	3	3	2	1	2	2	16	2	1	3	2	2	2	2	14	63

339	2	3	2	3	2	2	2	16	3	2	3	3	2	3	2	18	2	3	2	3	2	2	2	16	2	2	2	2	3	3	3	17	67
340	3	3	5	3	2	3	3	22	3	3	3	2	3	3	2	19	3	3	5	3	2	3	3	22	2	3	3	2	2	3	2	17	80
341	3	4	4	4	4	3	3	25	3	4	2	3	3	2	2	19	3	3	3	4	3	2	2	20	3	3	3	3	2	3	3	20	84
342	3	3	4	1	3	2	3	19	3	2	2	3	3	3	3	19	3	3	3	3	3	2	3	20	2	3	2	3	3	3	3	19	77
343	4	3	3	3	4	3	3	23	3	3	3	3	4	4	1	21	2	2	2	3	3	2	2	16	3	1	2	1	3	3	3	16	76
344	3	2	3	2	4	3	2	19	3	4	1	1	1	2	2	14	3	3	3	3	2	2	2	18	1	1	2	1	2	3	3	13	64
345	1	1	3	3	3	4	3	18	2	3	1	2	2	2	5	17	3	4	3	4	3	3	3	23	2	2	2	3	3	3	3	18	76
346	1	1	2	3	3	2	3	15	3	2	2	2	1	3	4	17	2	3	3	2	1	1	1	13	2	1	1	1	3	2	3	13	58
347	1	1	1	1	2	2	1	9	1	1	3	2	3	3	4	17	3	3	3	1	2	3	3	18	3	3	2	1	1	1	1	12	56
348	3	4	3	4	2	3	4	23	2	1	2	3	4	3	3	18	2	3	2	2	2	2	1	14	1	1	1	1	3	3	2	12	67
349	2	3	3	2	3	3	2	18	3	3	2	3	3	2	3	19	2	3	2	3	3	2	3	18	1	1	3	1	3	1	3	13	68
350	1	1	2	3	3	4	3	17	3	3	2	2	3	3	3	19	3	3	3	3	1	3	3	19	1	2	3	1	3	4	3	17	72
351	2	2	3	3	3	3	3	19	2	3	3	2	4	3	2	19	3	3	2	3	2	3	2	18	2	1	1	3	1	1	2	11	67
352	3	3	3	2	4	2	2	19	3	4	3	3	3	4	1	21	3	4	3	3	2	3	3	21	3	3	3	3	2	3	3	20	81
353	2	2	3	3	3	4	3	20	3	2	2	3	4	2	2	18	2	3	3	3	2	2	3	18	2	3	3	2	3	2	3	18	74
354	3	3	3	4	2	4	3	22	3	4	3	3	3	3	2	21	3	3	2	3	3	3	2	19	2	2	2	3	3	3	2	17	79
355	2	2	4	2	4	3	4	21	3	2	3	3	3	4	5	23	3	4	3	3	3	3	3	22	3	2	3	2	2	2	3	17	83
356	1	3	3	3	3	3	3	19	4	3	2	3	3	3	3	21	3	2	3	2	2	3	2	17	1	1	3	2	3	1	3	14	71
357	3	3	3	3	4	3	2	21	4	3	2	3	3	2	4	21	3	3	2	3	2	3	3	19	3	2	3	1	3	1	2	15	76
358	3	3	2	2	4	2	2	18	3	2	3	2	4	4	5	23	3	3	3	3	3	2	2	19	3	2	2	3	3	2	3	18	78
359	2	2	3	4	3	3	3	20	3	4	2	3	3	3	3	21	3	3	2	1	2	3	3	17	2	2	3	3	2	3	3	18	76

Anexo F: Resultados de Análisis de Confiabilidad

Escala: PEDAGOGÍA DE LA TERNURA

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,906	28

Escala: EMPATÍA

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,857	28

Anexo G: Artículo Científico

1. **TÍTULO:** Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017.
2. **AUTOR:** Br. Morales Miranda Marco del Carmen Erick
erick_1675julio@hotmail.com
3. **RESUMEN:** La investigación que tiene como título: Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes de 1er año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017, tuvo como objetivo general establecer la relación que existe entre la pedagogía de la ternura y la empatía en los estudiantes de primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017, cuya finalidad fue demostrar que existiendo dicha relación no se puede descuidar la educación de la ternura dado que si no se educa con ternura el desarrollo de la capacidad empática se verá afectada. La investigación fue de tipo correlacional, con un enfoque cuantitativo, cuyo método fue hipotético deductivo, bajo el diseño experimental, de alcance descriptivo con una población de 799 estudiantes del primer año de educación secundaria y una muestra de 359 estudiantes. Se aplicó como instrumento dos test: uno para medir las actitudes de ternura y el otro para medir actitudes de Empatía. Los instrumentos fueron validados por juicio de experto y se ha determinado su confiabilidad mediante el estadístico de alfa de Cronbach, con un coeficiente de 0,906 para el primer instrumento y de 0,857 para el segundo. Para la prueba de hipótesis se utilizó el Rho de Spearman, de la estadística no paramétrica teniendo como resultado $r=0,770$ a un nivel de significancia del $p < 0.05$. Los resultados concluyeron que la pedagogía de la ternura tiene una fuerte relación significativa en el desarrollo de las actitudes de empatía en los estudiantes del 1er año secundaria de la Red 05 del distrito de Santa Anita.
4. **PALABRAS CLAVE:** Pedagogía, ternura, empatía, afecto, amor, sensibilidad, ñari wallac, afabilidad, toma de perspectiva, fantasías, preocupación empática, malestar personal.

5. **ABSTRACT:** This investigation bears the title: "Tenderness Pedagogy and Empathy among first grade secondary students of the 5th Network in Santa Anita in 2017". Its main aim was to establish the relation that exists between Tenderness Pedagogy and Empathy among first grade secondary students of the 5th Network in Santa Anita in 2017, so as to show that this relation really exists. For that very reason Tenderness Pedagogy should not be neglected, because if tenderness is no part of education, the empathic capacity will be affected.

The investigation was correlational with a qualitative focus. Its method was hypothetic – deductive with a non experimental descriptive design, encompassing a population of 799 students of first secondary graders and a sample of 359 students. Two tests were applied: one to measure the tenderness attitudes, and the other to measure empathy attitudes. The instruments used were validated by an expert and its reliability was determined by the Cronbach alfa statistics with a 0.906 coefficient for the first instrument and of 0.857 for the second. The non parametrical Shearman Rho was used to prove the hypothesis, with a result of $r = 0.770$ with a significance level of $p < 0.05$.

The results concluded that Tenderness Pedagogy has a statistically significant relation in the development of empathy attitudes in the student sample used.

6. **KEY WORDS:** Pedagogy, Tenderness, Empathy, Affection, Love, Sensibility, Ñari Wallac, Affability, Viewpoint, Fantasies, Empathic Concerns, Personal Discomfort.
7. **INTRODUCCIÓN:** La investigación busca encontrar la relación que existe entre la pedagogía de la ternura y la empatía. Así mismo se busca ampliar las bases de la pedagogía de la ternura puesto que no existe mucha literatura al respecto en el campo de la educación y del mismo modo profundizar en el tema de la empatía como una habilidad para desarrollar la convivencia con los demás. Esta investigación abre la oportunidad para profundizar en la mejora de la convivencia entre docentes y estudiantes y entre estudiantes y estudiantes, condición necesaria para la creación de un espacio donde el ser humano pueda re-descubrirse como ser humano que siente y que afecta y es

afectado por la expresión de la ternura. Desde el punto de vista metodológico, se aplicarán instrumentos para conocer el grado de ternura y de empatía que han desarrollado los estudiantes y docentes de las instituciones educativas de la Red 05 del distrito de Santa Anita. En el campo educativo esta investigación servirá a los directivos y a los docentes para que enseñen a los estudiantes a expresar su afecto sin temor, ayuden a comprender mejor a sus compañeros y compañeras poniéndose en su lugar, a enseñarles a escuchar como práctica de atención al otro con lo que se lograría mejorar el clima de convivencia y por efecto, de sus propios aprendizajes cognitivos.

8. **METODOLOGÍA** Esta investigación se encuentra dentro de un marco metodológico, al respecto Arias (2006), explicó que el marco metodológico es el: “Conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p. 16). Este método se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medio de investigaciones relacionadas al problema. El enfoque utilizado fue cuantitativo, según Hernández, Fernández, Baptista (2010), indicaron que el enfoque cuantitativo: “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4). El método utilizado fue hipotético-deductivo, según Bernal (2006), indicó que este método “Consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad hipótesis y busca refutar y falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (p. 56). La investigación fue de tipo Aplicada, al respecto Marroquín (2010), afirmó que: Este tipo de investigación utiliza los conocimientos en la práctica, para aplicarlos, en la mayoría de los casos, en provecho de la sociedad, el nivel es explicativo, pues se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. (p. 136). A este tipo de investigación corresponde el diseño de tipo no experimental de tipo correlacional, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular” (p.81); transversal o **transeccional**, según

Hernández, Fernández, y Baptista (2010), “estos diseños recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p. 151). La población estuvo constituida por 799 estudiantes de primer año de secundaria de las Instituciones Educativas de la Red 05, UGEL 06, Santa Anita 2017. Según Carrasco (2009), define población como: “el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 237). La muestra estuvo constituida por 359 estudiantes de primer año de secundaria de las Instituciones Educativas de la Red 05, UGEL 06, Santa Anita 2017. Según Carrasco (2009), la muestra “Es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población” (p. 237).

La técnica utilizada fue la encuesta. El instrumento que se utilizó en este estudio es el cuestionario, según Carrasco (2009, p. 318) “es el instrumento de investigación más usado cuando se estudia gran número de personas, ya que permite una respuesta directa, mediante la hoja de preguntas que se le entrega a cada uno de ellas”. Este permite un juicio “Nada tierno, poco tierno, algo tierno, muy tierno” para el caso de la variable pedagogía de la ternura; y, “baja, mediana, alta y muy alta” para la variable empatía. Se aplicó como instrumentos el Cuestionario para adolescentes: actitudes de ternura en el aula que constaba de 28 proposiciones que permitía medir las manifestaciones de ternura, amor y afecto en el trato diario entre estudiantes dentro del aula; y, el Cuestionario para adolescentes: actitudes de empatía en el aula, que constaba de 28 proposiciones y permitía conocer el nivel de empatía que existe en los estudiantes. La validez estuvo a cargo de tres juicios de expertos que indicaron que dichos instrumentos tienen pertinencia, relevancia y claridad.

Así mismo se sometieron los datos al análisis de confiabilidad utilizando el Alpha de Conbrach por ser variables politómicas, cuyo resultado fue un

coeficiente de 0.906; indicando una alta confiabilidad para el instrumento que midió la variable pedagogía de la ternura; y, un coeficiente de 0.857;

9. **RESULTADOS:** Se comprobó la hipótesis general existe relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la empatía en los estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017, aplicando el Rho de Spearman se tuvo un coeficiente de correlación de 0,770** lo cual nos indica que es una correlación positiva considerable; así mismo, el nivel de significancia bilateral con un 99.99% y un $p=0.000 < 0.05$, por lo cual se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna. Se comprobó la hipótesis específica 1 existe relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva en los estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017, aplicando el Rho de Spearman se tuvo un coeficiente de correlación de 0,459** lo cual nos indica que es una correlación positiva débil; así mismo, el nivel de significancia bilateral con un 99.99% y un $p=0.000 < 0.05$, por lo cual se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna. Se comprobó la hipótesis específica 2 existe relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la fantasía en los estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017, aplicando el Rho de Spearman se tuvo un coeficiente de correlación de 0,566** lo cual nos indica que es una correlación positiva media; así mismo, el nivel de significancia bilateral con un 99.99% y un $p=0.000 < 0.05$, por lo cual se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna. Se comprobó la hipótesis específica 3 existe relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la preocupación empática en los estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017, aplicando el Rho de Spearman se tuvo un coeficiente de correlación de 0,604** lo cual nos indica que es una correlación positiva media; así mismo, el nivel de significancia bilateral con un 99.99% y un $p=0.000 < 0.05$, por lo cual se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna. Se comprobó la hipótesis específica 4 existe relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la distrés o malestar personal en los estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017, aplicando el Rho de Spearman se tuvo un coeficiente de correlación de

0,483** lo cual nos indica que es una correlación positiva débil; así mismo, el nivel de significancia bilateral con un 99.99% y un $p=0.000 < 0.05$, por lo cual se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna.

10. **DISCUSIÓN:** Respecto a la hipótesis general se planteó que existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la empatía en los estudiantes del primer año de secundaria de la Red 05, Santa Anita. Los resultados de la relación entre las dos variables demuestran que el coeficiente de correlación rho de Spearman es igual a 0,770 lo que se puede interpretar como una correlación positiva considerable. Del mismo modo el nivel de significancia bilateral que se obtuvo fue 99.99% y un $p=0.00 < 0.05$. A partir de este resultado podemos argumentar que para que se desarrolle la empatía se debe trabajar fundamentalmente la dimensión afectiva en los adolescentes, dado que cuánto menos ternura en ellos menos será el desarrollo de la preocupación por el otro. Y en el sentido contrario, cuánto más ternura pueda experimentar entre ellos más será el desarrollo de la empatía. El otro dejará de ser invisible en la medida que el niño sea educado en el amor, el afecto y la ternura porque “nos encontramos frente a niños que se han ido acostumbrando a rechazar el cariño” (Sordo, 2012, p. 19). Esto nos indica que la educación pasa por un momento clave en el que se debe repensar en el tema afectivo dentro de la programación curricular como un tema clave y fundamental en el desarrollo de la personalidad de tantos niños, niñas y adolescentes. El planteamiento de Cusiánovich (2005) en el plano de la educación es de humanizar la educación, y de experimentar un trato humano: “el objeto específico es aprender la humanidad desde el mundo de los afectos, de los sentimientos, de la amistad, de la constitución erótica de la humanidad, es decir, como tendencia a la experiencia del amor humano, componente de dicho aprendizaje y desarrollo de la vida” (pp. 104-105).

La pedagogía de la ternura es una propuesta de Alejandro Cusiánovich para la educación peruana que intenta volver a mirar al ser humano en su profunda esencialidad que es el amor, el afecto, el cariño y la ternura. La vinculación afectiva es importante en el desarrollo del ser humano, como persona, pero también en relación con el otro y la otra. Así lo planteó Bowlby (1999) “la vinculación afectiva es el resultado del comportamiento social de cada

individuo de una especie, difiriendo según qué otros sujetos de su especie está relacionándose, lo cual supone, desde luego, una capacidad para reconocerlos” (pp. 91-92). Vemos que durante estos últimos tiempos la educación revierte importancia en la pura racionalización de conceptos, volviendo al ser humano cada vez más indiferente y distante de los demás. Las escasas manifestaciones afectivas y su poca reacción frente a la desgracia ajena por parte de los y las estudiantes del primer año de secundaria de la Red 05 de Santa Anita motivaron el interés en profundizar si existe alguna relación entre la educación desde el amor y el desarrollo de la capacidad empática. Esta hipótesis se pudo comprobar con la aplicación de dos cuestionarios para adolescentes: uno de actitudes que manifiestan la ternura y otro de actitudes que manifiestan empatía cuyos resultados fueron los siguientes: en cuanto a manifestaciones de ternura el 89,7% se encuentra en el nivel poco tierno, el 9,5% en nada tierno y solo el 0,8% en el nivel algo tierno lo que nos hace observar que las relaciones afectivas o de ternura entre los y las estudiantes son muy pobres. En cuanto a la empatía el resultado no es muy diferente. El grueso de estudiantes se encuentra en el nivel de mediana empatía con un 92,8% y el 7,2% en el nivel de baja empatía. En ningún caso se ha presentado los niveles de alta o de muy alta empatía. Esto nos hace pensar que la preocupación por el otro o la otra está relacionada con las dimensiones afectivas y emocionales del ser humano, y así mismo estas contribuyen a la mejora de la convivencia entre los y las estudiantes. Bolwby (1999) refirió al respecto que “los vínculos afectivos y los estados subjetivos de intensa emoción tienden a ir juntos” (p.92). Sánchez (2014) en su investigación “Pedagogía afectiva para la convivencia y el desarrollo humano” obtuvo como resultados que cuanto mejor era el trato con cariño, afecto y ternura mejor era la convivencia. Su investigación la realizó en cuatro instituciones educativas. De estas, en tres encontró que los estudiantes no experimentaban el afecto y la ternura ni en sus casas ni en las mismas escuelas y que la convivencia en las instituciones manifestaban debilidades en el trato con los demás. Solo encontró en una institución educativa lo contrario: que mientras más experimentaban los estudiantes el afecto, el amor y la ternura en sus casas y en la misma institución los indicadores de convivencia

eran mejores. Lo que puede significar que la comprensión y preocupación por las situaciones de los demás dependen de la vivencia del afecto, el amor y la ternura.

Respecto a la hipótesis específica 1 se planteó que existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva en los estudiantes del primer año de secundaria de la Red 05, Santa Anita. Los resultados de la relación entre la pedagogía de la ternura y la toma de perspectiva demuestran que el coeficiente de correlación rho de Spearman es igual 0,459 lo que se interpreta que existe una correlación positiva débil. La toma de perspectiva es una dimensión de la empatía que “indica los intentos espontáneos del sujeto por adoptar la perspectiva del otro ante situaciones reales de la vida cotidiana, es decir, la habilidad para comprender el punto de vista de la otra persona” (Mestré et al, 2004, p. 255). Debemos precisar aquí que la variable empatía encierra dos perspectivas: una cognitiva y otra afectiva (Mestré et al, 2004). La toma de perspectiva es una dimensión de la empatía que está considerada dentro de su aspecto cognitivo. Es la capacidad de inferir las experiencias emocionales de los demás (Fernández et al, 2008). En tal sentido Orjuela, Rozo y Valencia (2010) en su investigación sobre *“Empatía y autorregulación desde una perspectiva cognitiva y su incidencia en la reducción de la agresividad en niños de diez a doce años”* advirtieron que para poder ponerse en el lugar del otro no solo basta desarrollar el aspecto afectivo, es decir, la respuesta que se pueda dar frente a la situación del otro, sino es importante desarrollar este aspecto cognitivo de la empatía. Concluyeron que la empatía y la autorregulación tienen una amplia relación y que los principios de la empatía se pueden complementar con los de autorregulación desde el Yo y la autorreflexión.

Respecto a la hipótesis específica 2 se planteó que existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y fantasía en los estudiantes del primer año de secundaria de la Red 05, Santa Anita. Los resultados de dicha relación arrojan que el coeficiente de correlación rho de Spearman es de 0,566 lo que podemos interpretar que existe una correlación positiva media. La dimensión de la fantasía es la capacidad imaginativa del sujeto para ponerse en situaciones ficticias de lo que le pase a los demás

(Mestré et al 2004, p. 255). En tal sentido Lorente (2014) en su estudio sobre el “Efecto de la competencia social, la empatía y la conducta prosocial en adolescentes” concluye que la empatía tiene un gran valor e importancia dentro del ajuste prosocial de la persona especialmente entre los adolescentes por ser esta etapa una de las más conflictivas que hay en el ser humano llena de cambios y dificultades.

Respecto a la hipótesis específica 3 se planteó que existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la preocupación empática en los estudiantes del primer año de secundaria de la Red 05, Santa Anita. El resultado revela que el coeficiente de correlación rho de Spearman es de 0,604 lo que se puede interpretar que existe una correlación positiva media. Al definir la preocupación empática Mestré et al (2004) la refirieron como “sentimientos de compasión, preocupación y cariño ante el malestar de otros (se trata de sentimientos “orientados al otro”) (p. 255). Estos sentimientos se aprehenden conscientemente, se trata de aprender la dimensión sentimental del sentimiento de los demás (Repetto, 1977, p. 161). Zambrano (2011) en su investigación “Inteligencia emocional y el rendimiento académico en historia, geografía y economía en alumnos del segundo de secundaria de una institución educativa del Callao” citando constantemente a Goleman describió la inteligencia emocional como la capacidad para desarrollar destrezas prácticas basadas en la conciencia de uno mismo, la motivación, el autocontrol, la empatía y la capacidad de relación. Por lo tanto, aprender los sentimientos de los demás necesita de una serie de habilidades.

Respecto a la hipótesis específica 4 se planteó que existe relación estadísticamente significativa entre la pedagogía de la ternura y la distrés o malestar personal en los estudiantes del primer año de secundaria de la Red 05, Santa Anita. El resultado demuestra que el coeficiente rho de Spearman es de 0,483 lo que se puede interpretar que existe una correlación positiva débil. La distrés o malestar personal es el sentimiento que surge de la observación de las experiencias negativas de los demás (Mestré et al 2004, p. 255). Estas experiencias negativas generan en la persona sentimientos de ansiedad o malestar. Así Rueda (2014) en su investigación sobre

“Reconocimiento emocional, empatía y su relación con la felicidad y el afecto en adolescentes con síndrome de asperger” concluye que el componente afectivo de la empatía es necesario para mediar en los niveles de felicidad y afecto.

11. **CONCLUSIONES:** En función al objetivo general donde se formuló establecer la relación que existe entre la pedagogía de la ternura y la empatía, luego de los resultados se demostró que existe relación significativa entre la pedagogía de la ternura y la empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017 ($p < 0,05$; Rho de Spearman = 0,770**).

12. REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). Proyecto de investigación: introducción a la metodología científica (5° ed.) Caracas: Espíteme.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación*. (2a. ed.). México: Pearson Educación.
- Bizquera, R. (1990). *Métodos de la Investigación Científica*. Madrid, España.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos.
- Hernández, S; Fernández, C.; Baptista, L. (2010). *Metodología de la Investigación*. México. Mc Graw Hill.
- Hernández, S; Fernández, C.; Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6a. ed) México. Mc Graw Hill-Interamericana Editores.
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la investigación holística*. Caracas, Venezuela: Fundación Sydal.
- Marroquín, R, (2010). *Metodología de la investigación*. Universidad Guzmán y Valle. Mapa.
- Méndez, C. (2008). *Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales*. México: Cert.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *Proceso de la Investigación Científica*. (4a. ed.). México: Editorial Noriega Editores.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO

Yo, Marco del Carmen Erick Morales Miranda, estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 09782767 con el artículo titulado:

Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017 declaro bajo juramento que:

1. El artículo pertenece a mi autoría compartida
2. El artículo no ha sido plagiado ni total ni parcialmente
3. El artículo no ha sido autoplagiado.
4. De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
5. Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado, de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del momento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Lima, Junio del 2017

Marco del Carmen Erick Morales Miranda
DNI 09782767

Anexo H: Carta de Solicitud (EPG)



"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

Lima, 15 de mayo de 2017

Carta P. 0486-2017-EPG-UCV-LN

Mg. Rafael Mariano Chacón López

Director de la I.E. N° 1137 José Antonio Encinas

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **Marco del Carmen Erick Morales Miranda** identificado con DNI N.° **09782767** y código de matrícula N.° **7000504680**; estudiante del Programa de **Maestría en Psicología Educativa** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

"Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes de primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017"

En ese sentido, solicito a su digna persona otorgar el permiso y brindar las facilidades a nuestro estudiante, a fin de que pueda desarrollar su trabajo de investigación en la institución que usted representa. Los resultados de la presente serán alcanzados a su despacho, luego de finalizar la misma.

Con este motivo, le saluda atentamente,

Dr. Carlos Venturo Orbegoso
Director de la Escuela de Posgrado
Universidad César Vallejo - Filial Lima Norte

SGVM



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Escuela de Posgrado

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

Lima, 15 de mayo de 2017

Carta P. 0487-2017-EPG-UCV-LN

Mg. Ricardo Ortega Tomás

Director de la I.E. N° 107 Daniel Alcides Carrión

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **Marco del Carmen Erick Morales Miranda** identificado con DNI N.° **09782767** y código de matrícula N.° **7000504680**; estudiante del Programa de **Maestría en Psicología Educativa** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

"Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes de primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017"

En ese sentido, solicito a su digna persona otorgar el permiso y brindar las facilidades a nuestro estudiante, a fin de que pueda desarrollar su trabajo de investigación en la institución que usted representa. Los resultados de la presente serán alcanzados a su despacho, luego de finalizar la misma.

Con este motivo, le saluda atentamente,




Dr. Carlos Ventura Orbegoso
Director de la Escuela de Posgrado
Universidad César Vallejo - Filial Lima Norte

SGVM





"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

Lima, 15 de mayo de 2017

Carta P. 0491-2017-EPG-UCV-LN

César Ignacio García

Director de la I.E. N° 1221 María Parado de Bellido

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **Marco del Carmen Erick Morales Miranda** identificado con DNI N.° **09782767** y código de matrícula N.° **7000504680**; estudiante del Programa de **Maestría en Psicología Educativa** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

"Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes de primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017"

En ese sentido, solicito a su digna persona otorgar el permiso y brindar las facilidades a nuestro estudiante, a fin de que pueda desarrollar su trabajo de investigación en la institución que usted representa. Los resultados de la presente serán alcanzados a su despacho, luego de finalizar la misma.

Con este motivo, le saluda atentamente,


Dr. Carlos Venturo Orbegoso
 Director de la Escuela de Posgrado
 Universidad César Vallejo - Filial Lima Norte

SGVM



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Escuela de Posgrado

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

Lima, 15 de mayo de 2017

Carta P. 0489-2017-EPG-UCV-LN

Lic. Juan Linares Soto

Director de la I.E. N° 133 Julio César Tello

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **Marco del Carmen Erick Morales Miranda** identificado con DNI N.° **09782767** y código de matrícula N.° **7000504680**; estudiante del Programa de **Maestría en Psicología Educativa** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

"Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes de primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017"

En ese sentido, solicito a su digna persona otorgar el permiso y brindar las facilidades a nuestro estudiante, a fin de que pueda desarrollar su trabajo de investigación en la institución que usted representa. Los resultados de la presente serán alcanzados a su despacho, luego de finalizar la misma.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Dr. Carlos Venturo Orbegoso

Director de la Escuela de Posgrado
Universidad César Vallejo - Filial Lima Norte

SCVM



UCV.EDU.PE

Anexo I: Carta de Aceptación de las Instituciones Educativas



IE.1137
"JOSE ANTONIO ENCINAS
SANTA ANITA"



"AÑO INTERNACIONAL DEL TURISMO SOSTENIBLE PARA EL DESARROLLO"
"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

Santa Anita 09 de mayo de 2017

OFICIO N° 208 - D.I.E. "JAE"-UGEL-06-ME-2017

SEÑOR

**Dr. CARLOS VENTURO ORBEGOSO
DIRETOR DE LA ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – FILIAL LIMA NORTE**

PRESENTE.-

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN DEL LIC. MARCO DEL CARMEN ERICK MORALES MIRANDA.

Es grato dirigirme a Ud., para saludarlo y a la vez remito hacer de su conocimiento que mi despacho ha visto por conveniente autorizar al Lic. Marco del Carmen Erick Morales Miranda la aplicación de los instrumentos de fichas cuestionario para el desarrollo de la Investigación titulada: "Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes de primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017". Lo que hago de su conocimiento para los fines consiguientes.

Hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de MI especial consideración y deferencia.

Atentamente,


 **Rafael Mariano Chácon López**
DIRECTOR



17/05/17



"AÑO DEL BUEN SERVICIO DEL CIUDADANO"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 107
"DANIEL ALCIDES CARRION G."

UGEL N° 06 - VITARTE
Av. Los Chancas 3° cuadra Coop. Andahuaylas
Telf. 3627822

Santa Anita, 12 de mayo del 2017.

OFICIO N° 147-2017-DIRIE N° 107 "DAC".-

DR. CARLOS VENTURO ORBEGOSO

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE POST GRADO DE LA UNIVERSIDAD CESAR
VALLEJO-FILIAL LIMA NORTE

Presente:

ASUNTO: AUTORIZACION PARA APLICACIÓN
DE INSTRUMENTOS DE
INVESTIGACION DEL LIC. MARCOS
DEL CARMEN ERICK MORALES
MIRANDA

Tengo el honor de dirigirme a Usted y saludarle cordialmente a nombre del personal directivo, jerárquico, docentes, personal administrativo y de servicio, estudiantes y padres de familia que conforman la Comunidad Educativa de la I.E. N° 107 "Daniel A. Carrión G.", del distrito de Santa Anita y hacer de su conocimiento lo siguiente:

Que, habiendo recepcionado la solicitud para realizar un trabajo de investigación en la institución la cual dirijo, mi Despacho ha visto por conveniente autorizar al Lic. Marco del Carmen Erick Morales Miranda la aplicación de los instrumentos de fichas cuestionario para el desarrollo de la Investigación titulada: **"Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017"**. Lo que hago de su conocimiento para los fines consiguientes.

Agradeciendo la atención que brindara a la presente, me despido de Usted aprovechando la oportunidad para reiterarle las muestras de mi aprecio y estima personal.

Atte.



Ricardo Arteaga Tomás
Mg. RICARDO ARTEAGA TOMÁS
Director I.E. N° 107
"Daniel Alcides Carrión G."



12/05/17



PERÚ

Ministerio
de EducaciónInstitución Educativa N° 1221
María Parado de Bellido*“Año del Buen Servicio al Ciudadano”**Santa Anita, 18 de mayo de 2017***CARTA DE ACEPTACIÓN****SEÑOR****Dr. CARLOS VENTURO ORBEGOSO****DIRECTOR DE LA ESCUELA DE POSTGRADO****UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – FILIAL LIMA NORTE****Presente:**

**Asunto: Autorización para la aplicación de
los instrumentos de la
investigación del Lic. Marco del
Carmen Erick Morales
Miranda**

Es grato dirigirme a usted para saludarlo y a la vez hacer de su conocimiento que mi despacho ha visto por conveniente autorizar al Lic. Marco del Carmen Erick Morales Miranda la aplicación de los instrumentos de fichas cuestionario para el desarrollo de la Investigación titulada: ***“Pedagogía de la ternura y empatía en estudiantes del primer año de secundaria, Red 05, Santa Anita 2017”***. Lo que hago de su conocimiento para los fines consiguientes.

Es oportuna la ocasión para expresar a usted las muestras de mi especial consideración

Atentamente:

cc.cc.
CRYG-Dir.

Institución Educativa N° 1221 María Parado de Bellido - Santa Anita
Dirección: Parque N° 01 s/n - San Carlos
Telf: 3545411 - 964633232 - RPM *033762
e-mail: ie1221mpb@gmail.com

Anexo J: Certificado de validez del instrumento por juicio de expertos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: EL AFECTO, LA AFECTUOSIDAD							
1	Me resulta fácil decirle a mis compañeros lo que siento por ellos.	✓		✓		✓		
2	Es fácil para mí expresar a los demás que necesito una palabra de afecto o un abrazo.	✓		✓		✓		
3	Saludo a todos y a todas cuando llego y me despido cuando me voy con un gesto de afecto (abrazo, apretón de mano, beso)	✓		✓		✓		
4	Sonríó a todos y a todas por igual a si no sea mi mejor amigo o mejor amiga.	✓		✓		✓		
5	Interactúo con todos y todas por igual.	✓		✓		✓		
6	Manejo un lenguaje cariñoso; lo mismo que en ademanes y gestos.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 : EL AMOR	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Me muestro alegre al encontrarme con los demás.	✓		✓		✓		
8	Correspondo a los afectos y gestos de mis amigos y amigas del aula. Siento que soy correspondido cuando los expreso.	✓		✓		✓		
9	Doy parte de mi tiempo a los demás sin esperar nada a cambio o poner alguna condición cuando me necesitan en el aula.	✓		✓		✓		
10	Me siento mal cuando mis compañeros y compañeras son víctimas de burlas por parte de los demás.	✓		✓		✓		
11	Me molesto cuando veo que abusan de los y las que menos pueden defenderse dentro del aula.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3: LA SENSIBILIDAD	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Me conmueve las situaciones difíciles que atraviesan personas desafortunadas (víctimas de asesinatos, delitos, accidentes, de desastres o de la pobreza)	✓		✓		✓		
13	Me siento impotente frente a las situaciones de desgracia de los demás.	✓		✓		✓		
14	Frente a una desgracia ajena tengo las ganas de motivar a mi aula para hacer algo por ayudar a los afectados.	✓		✓		✓		
15	Cuando llego al colegio saludo a todo el personal de la institución educativa con consideración.	✓		✓		✓		



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA

N°	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: EL AFECTO, LA AFECTUOSIDAD							
1	Me resulta fácil decirle a mis compañeros lo que siento por ellos.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2	Es fácil para mí expresar a los demás que necesito una palabra de afecto o un abrazo.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
3	Saludo a todos y a todas cuando llego y me despido cuando me voy con un gesto de afecto (abrazo, apretón de mano, beso)	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
4	Sonríó a todos y a todas por igual a si no sea mi mejor amigo o mejor amiga.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
5	Interactúo con todos y todas por igual.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
6	Manejo un lenguaje cariñoso; lo mismo que en ademanes y gestos.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	DIMENSIÓN 2 : EL AMOR	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Me muestro alegre al encontrarme con los demás.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
8	Correspondo a los afectos y gestos de mis amigos y amigas del aula. Siento que soy correspondido cuando los expreso.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
9	Doy parte de mi tiempo a los demás sin esperar nada a cambio o poner alguna condición cuando me necesitan en el aula.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
10	Me siento mal cuando mis compañeros y compañeras son víctimas de burlas por parte de los demás.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
11	Me molesto cuando veo que abusan de los y las que menos pueden defenderse dentro del aula.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	DIMENSIÓN 3: LA SENSIBILIDAD	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Me conmueve las situaciones difíciles que atraviesan personas desafortunadas (víctimas de asesinatos, delitos, accidentes, de desastres o de la pobreza)	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
13	Me siento impotente frente a las situaciones de desgracia de los demás.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
14	Frente a una desgracia ajena tengo las ganas de motivar a mi aula para hacer algo por ayudar a los afectados.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
15	Cuando llego al colegio saludo a todo el personal de la institución educativa con consideración.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

16	Muestro consideración por los demás aun cuando no sea mi amigo o amigo más cercanos.	✓		✓		✓		✓	
17	Considero que todas y todos son tan importantes como yo.	✓		✓		✓		✓	
	DIMENSIÓN 4: EL MARI WALLAC (EL OJO QUE AVISORA LA NOCHE)	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
18	Me siento alegre cuando trabajo en equipo con compañeros que nunca he tratado antes.	✓		✓		✓		✓	
19	Siento gozo y placer al realizar actividades donde participamos juntos y nos vamos integrando más.	✓		✓		✓		✓	
20	Me divertí estudiando en el colegio entre mis compañeros y profesores.	✓		✓		✓		✓	
21	Dentro de diez a quince años me veo como una persona exitosa.	✓		✓		✓		✓	
22	Quiero ser profesional para servir a los más necesitados.	✓		✓		✓		✓	
	DIMENSIÓN 5: LA AFABILIDAD	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
23	Les hago saber a mis compañeros que son importantes para mí con expresiones y gestos de cariño.	✓		✓		✓		✓	
24	Puedo decirles libremente a mis amigos y amigas que los quiero y aprecio.	✓		✓		✓		✓	
25	Todos los días saludo a los porteros y al personal de limpieza del colegio porque considero que valen tanto como yo.	✓		✓		✓		✓	
26	Siento que debo ayudar a los demás porque en alguna oportunidad me ayudaron también a mí.	✓		✓		✓		✓	
27	Cuando observo que mis amigos están haciendo algún trabajo intervengo para realizar algo de dicho trabajo.	✓		✓		✓		✓	
28	Siempre estoy dispuesto (a) a ayudar a los demás.	✓		✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: MARITZA DELA HERMANDEZ HUNDO DNI: 10281884

Especialidad del validador: Psicología

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

...04...de Marzo del 2017



Firma del Experto Informante.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: EL AFECTO, LA AFECTUOSIDAD							
1	Me resulta fácil decirle a mis compañeros lo que siento por ellos.	✓		✓		✓		
2	Es fácil para mí expresar a los demás que necesito una palabra de afecto o un abrazo.	✓		✓		✓		
3	Saludo a todos y a todas cuando llego y me despidió cuando me voy con un gesto de afecto (abrazo, apretón de mano, beso)	✓		✓		✓		
4	Sonríó a todos y a todas por igual a si no sea mi mejor amigo o mejor amiga.	✓		✓		✓		0-75
5	Interactúo con todos y todas por igual.	✓		✓		✓		
6	Manejo un lenguaje cariñoso; lo mismo que en ademanes y gestos.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 : EL AMOR	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Me muestro alegre al encontrarme con los demás.	✓		✓		✓		
8	Correspondo a los afectos y gestos de mis amigos y amigas del aula. Siento que soy correspondido cuando los expreso.	✓		✓		✓		
9	Doy parte de mi tiempo a los demás sin esperar nada a cambio o poner alguna condición cuando me necesitan en el aula.	✓		✓		✓		
10	Me siento mal cuando mis compañeros y compañeras son víctimas de burlas por parte de los demás.	✓		✓		✓		
11	Me molesto cuando veo que abusan de los y las que menos pueden defenderse dentro del aula.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3: LA SENSIBILIDAD	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Me conmueve las situaciones difíciles que atraviesan personas desafortunadas (víctimas de asesinatos, delitos, accidentes, de desastres o de la pobreza)	✓		✓		✓		
13	Me siento impotente frente a las situaciones de desgracia de los demás.	✓		✓		✓		
14	Frente a una desgracia ajena tengo las ganas de motivar a mi aula para hacer algo por ayudar a los afectados.	✓		✓		✓		
15	Cuando llego al colegio saludo a todo el personal de la institución educativa con consideración.	✓		✓		✓		



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EMPATÍA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: TOMA DE PERSPECTIVA							
1	A menudo encuentro difícil ver las cosas desde el punto de vista de otras personas.	✓		✓		✓		
2	Intento tener en cuenta cada una de las opiniones en un conflicto antes de tomar una decisión.	✓		✓		✓		
3	A menudo intento comprender mejor a mis amigos imaginándome cómo ven ellos las cosas (poniéndome en su lugar).	✓		✓		✓		
4	Si estoy seguro que tengo la razón en algo no pierdo tiempo escuchando los argumentos de los demás.	✓		✓		✓		
5	Pienso que hay dos partes para cada cuestión e intento tener en cuenta ambas partes.	✓		✓		✓		
6	Cuando estoy disgustado con alguien normalmente intento ponerme en su lugar.	✓		✓		✓		
7	Antes de criticar a alguien intento imaginar cómo se sentiría si estuviera en su lugar.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: FANTASÍAS	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Sueño y fantaseo, bastante a menudo, acerca de las cosas que me podrían suceder.	✓		✓		✓		
9	Verdaderamente me identifico con los sentimientos de los personajes de una novela.	✓		✓		✓		
10	Soy normalmente objetivo cuando veo una película u obra de teatro y no me involucro completamente.	✓		✓		✓		
11	Resulta raro para mí implicarme completamente en un buen libro o película.	✓		✓		✓		
12	Después de ver una obra de teatro o cine me he sentido como si fuera uno de los personajes.	✓		✓		✓		
13	Cuando veo una buena película puedo muy fácilmente situarme en el lugar del protagonista.	✓		✓		✓		
14	Cuando estoy leyendo una historia interesante o una novela imagino cómo me sentiría si los acontecimientos de la historia me sucedieran a mí.	✓		✓		✓		

DIMENSIÓN 3: PREOCUPACIÓN EMPÁTICA					
15	A menudo tengo sentimientos tiernos y de preocupación hacia la gente menos afortunada que yo.	Si	No	Si	No
16	A veces no me siento muy preocupado por otras personas cuando tienen problemas.	Si	No	Si	No
17	Cuando veo que a alguien se le toma el pelo tiendo a protegerlo.	Si	No	Si	No
18	Las desgracias de otros normalmente no me molestan mucho.	Si	No	Si	No
19	Cuando veo a alguien que está siendo tratado injustamente a veces no siento ninguna compasión por él.	Si	No	Si	No
20	A menudo estoy bastante afectado emocionalmente por cosas que veo que ocurren.	Si	No	Si	No
21	Me describiría como una persona bastante sensible.	Si	No	Si	No
DIMENSIÓN 4: MALESTAR PERSONAL					
22	En situaciones de emergencia me siento temeroso e incómodo.	Si	No	Si	No
23	Normalmente siento desesperanza cuando estoy en medio de una situación muy emotiva.	Si	No	Si	No
24	Cuando veo a alguien herido tiendo a permanecer calmado.	Si	No	Si	No
25	Cuando estoy en una situación emocionalmente tensa me asusto.	Si	No	Si	No
26	Normalmente soy bastante eficaz al ocuparme de emergencias.	Si	No	Si	No
27	Tiendo a perder el control durante las emergencias.	Si	No	Si	No
28	Cuando veo a alguien que necesita urgentemente ayuda en una emergencia me derrumbo.	Si	No	Si	No

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existen suficiencia

Opinión de aplicabilidad: ☒ Aplicable ☐ No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dr. Ulises Córdova García

DNI: 06658910

Especialidad del validador: Metodología de la Investigación

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

12 de Diciembre del 2016

ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CORDOVA

Dr. Ulises Córdova García
DOCENTE DE INVESTIGACIÓN

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EMPATÍA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: TOMA DE PERSPECTIVA							
1	A menudo encuentro difícil ver las cosas desde el punto de vista de otras personas.	✓		✓		✓		
2	Intento tener en cuenta cada una de las opiniones en un conflicto antes de tomar una decisión.	✓		✓		✓		
3	A menudo intento comprender mejor a mis amigos imaginándome cómo ven ellos las cosas (poniéndome en su lugar).	✓		✓		✓		
4	Si estoy seguro que tengo la razón en algo no pierdo tiempo escuchando los argumentos de los demás.	✓		✓		✓		
5	Pienso que hay dos partes para cada cuestión e intento tener en cuenta ambas partes.	✓		✓		✓		
6	Cuando estoy disgustado con alguien normalmente intento ponerme en su lugar.	✓		✓		✓		
7	Antes de criticar a alguien intento imaginar cómo se sentiría si estuviera en su lugar.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: FANTASÍAS	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Sueño y fantaseo, bastante a menudo, acerca de las cosas que me podrían suceder.	✓		✓		✓		
9	Verdaderamente me identifico con los sentimientos de los personajes de una novela.	✓		✓		✓		
10	Soy normalmente objetivo cuando veo una película u obra de teatro y no me involucre completamente.	✓		✓		✓		
11	Resulta raro para mí implicarme completamente en un buen libro o película.	✓		✓		✓		
12	Después de ver una obra de teatro o cine me he sentido como si fuera uno de los personajes.	✓		✓		✓		
13	Cuando veo una buena película puedo muy fácilmente situarme en el lugar del protagonista.	✓		✓		✓		
14	Cuando estoy leyendo una historia interesante o una novela imagino cómo me sentiría si los acontecimientos de la historia me sucedieran a mí.	✓		✓		✓		

	DIMENSIÓN 3: PREOCUPACIÓN EMPÁTICA	Si	No	Si	No	Si	No
15	A menudo tengo sentimientos tiernos y de preocupación hacia la gente menos afortunada que yo.	✓		✓			
16	A veces no me siento muy preocupado por otras personas cuando tienen problemas.	✓		✓			
17	Cuando veo que a alguien se le toma el pelo tiendo a protegerlo.	✓		✓			
18	Las desgracias de otros normalmente no me molestan mucho.	✓		✓			
19	Cuando veo a alguien que está siendo tratado injustamente a veces no siento ninguna compasión por él.	✓		✓			
20	A menudo estoy bastante afectado emocionalmente por cosas que veo que ocurren.	✓		✓			
21	Me describiría como una persona bastante sensible.	✓					
	DIMENSIÓN 4: MALESTAR PERSONAL	Si	No	Si	No	Si	No
22	En situaciones de emergencia me siento temeroso e incómodo.	✓		✓			
23	Normalmente siento desesperanza cuando estoy en medio de una situación muy emotiva.	✓		✓			
24	Cuando veo a alguien herido tiendo a permanecer calmado.	✓		✓			
25	Cuando estoy en una situación emocionalmente tensa me asusto.	✓		✓			
26	Normalmente soy bastante eficaz al ocuparme de emergencias.	✓		✓			
27	Tiendo a perder el control durante las emergencias.	✓		✓			
28	Cuando veo a alguien que necesita urgentemente ayuda en una emergencia me derrumbo.	✓		✓			

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable [] DNI: 10281884

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg: HAZITZA DELA HERNANDEZ HUMAR

Especialidad del validador: Psicóloga

04 de Marzo del 2017

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EMPATÍA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: TOMA DE PERSPECTIVA							
1	A menudo encuentro difícil ver las cosas desde el punto de vista de otras personas.	✓		✓		✓		
2	Intento tener en cuenta cada una de las opiniones en un conflicto antes de tomar una decisión.	✓		✓		✓		
3	A menudo intento comprender mejor a mis amigos imaginándome cómo ven ellos las cosas (poniéndome en su lugar).	✓		✓		✓		
4	Si estoy seguro que tengo la razón en algo no pierdo tiempo escuchando los argumentos de los demás.	✓		✓		✓		
5	Pienso que hay dos partes para cada cuestión e intento tener en cuenta ambas partes.	✓		✓		✓		
6	Cuando estoy disgustado con alguien normalmente intento ponerme en su lugar.	✓		✓		✓		
7	Antes de criticar a alguien intento imaginar cómo se sentiría si estuviera en su lugar.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: FANTASÍAS	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Sueño y fantaseo, bastante a menudo, acerca de las cosas que me podrían suceder.	✓		✓		✓		
9	Verdaderamente me identifico con los sentimientos de los personajes de una novela.	✓		✓		✓		
10	Soy normalmente objetivo cuando veo una película u obra de teatro y no me involucro completamente.	✓		✓		✓		
11	Resulta raro para mí implicarme completamente en un buen libro o película.	✓		✓		✓		
12	Después de ver una obra de teatro o cine me he sentido como si fuera uno de los personajes.	✓		✓		✓		
13	Cuando veo una buena película puedo muy fácilmente situarme en el lugar del protagonista.	✓		✓		✓		
14	Cuando estoy leyendo una historia interesante o una novela imagino cómo me sentiría si los acontecimientos de la historia me sucedieran a mí.	✓		✓		✓		

DIMENSIÓN 3: PREOCUPACIÓN EMPÁTICA		Si	No	Si	No	Si	No
15	A menudo tengo sentimientos tiernos y de preocupación hacia la gente menos afortunada que yo.	✓		✓			
16	A veces no me siento muy preocupado por otras personas cuando tienen problemas.	✓		✓		✓	
17	Cuando veo que a alguien se le toma el pelo tiendo a protegerlo.	✓		✓		✓	
18	Las desgracias de otros normalmente no me molestan mucho.	✓		✓		✓	
19	Cuando veo a alguien que está siendo tratado injustamente a veces no siento ninguna compasión por él.	✓		✓		✓	
20	A menudo estoy bastante afectado emocionalmente por cosas que veo que ocurren.	✓		✓		✓	
21	Me describiría como una persona bastante sensible.	✓		✓		✓	
DIMENSIÓN 4: MALESTAR PERSONAL		Si	No	Si	No	Si	No
22	En situaciones de emergencia me siento temeroso e incómodo.	✓		✓		✓	
23	Normalmente siento desesperanza cuando estoy en medio de una situación muy emotiva.	✓		✓		✓	
24	Cuando veo a alguien herido tiendo a permanecer calmado.	✓		✓		✓	
25	Cuando estoy en una situación emocionalmente tensa me asusto.	✓		✓		✓	
26	Normalmente soy bastante eficaz al ocuparme de emergencias.	✓		✓		✓	
27	Tiendo a perder el control durante las emergencias.	✓		✓		✓	
28	Cuando veo a alguien que necesita urgentemente ayuda en una emergencia me derrumbo.	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *las preguntas muestran suficiente para el análisis propuesto*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☒] No aplicable [☐]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: *Ramiro VAN DER MAAT* DNI: *66.000.000.007*

Especialidad del validador: *Colaborador (sociólogo) - UCSA - AEP*

R de Abril del 2017

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

Ramiro Van der Maat

Anexo K: Constancia de haber registrado el título

Constancia de registro del proyecto de tesis

Revisado el proyecto de Tesis para Maestría:

**“PEDAGOGÍA DE LA TERNURA Y EMPATÍA EN
ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA,
RED 05, SANTA ANITA 2017”**

Y, luego de la verificación de los criterios básicos exigidos en el Reglamento, para el registro de Proyecto de Tesis del participante:

Br. MORALES MIRANDA MARCO DEL CARMEN ERICK

Y, conforme a lo dispuesto por los artículos N° 10, 11 y 13 del Reglamento de Investigación para la Elaboración y Registro del Proyecto de Tesis- 2013. Se hace CONSTAR:

Que, el presente Proyecto de Tesis se encuentra registrado oficialmente en la base de datos de la Escuela de Posgrado.

Se expide la presente.

Los Olivos, 05 de mayo de 2017



.....
Dra. Isabel Menacho Vargas
Jefa de Investigación

